

## Aktuelle Änderungen Wintersemester 2017/18

Vorlesungszeit: 16.10.2017 – 09.02.2018

Vorlesungsfrei: 31.10.2017 (Reformationstag) und 23.12.2017 – 07.01.2018 (Weihnachtsferien)

**Ausfalltermine sind rot, Raum- und Zeitänderungen sind grün** gekennzeichnet.

Aktueller Stand seit 22. November 2017

	Mo	Di	Mi	Do	Fr
08 - 10 Uhr	08:00 – 10:00 IG 457 <b>Bestiarium – tierische Theologie oder kirchliche Zoologie im Mit- telalter</b> Kloft S. 26	08:30 s.t. – 10:00 H II <b>Wo man singet, lass dich ruhig nieder ... Die Klassiker und das Musiktheater</b> Abels S. 46	8:00 – 9:00 + 9:00 – 10:00 Halle 5 <b>Sturzprävention im Alter</b> Dischinger S. 76	<b>Raumänderung ab 09.11.</b> <b>08:00 - 09:00 Halle 6</b> und 09:00 - 10:00 Halle 4 <b>Theorie &amp; Praxis des Sports ...</b> Sedlak S. 77	
	08:30 s.t. – 10:00 H 6 <b>Zur Kritik des Naturalismus</b> Hammer S. 30	<b>Achtung, ab 07.11. zwei Kurse:</b> <b>08:00 – 09:00 Halle 6</b> <b>und</b> <b>09:00 – 10:00 Halle 6</b> <b>Fitness &amp; Kognition im Alter</b> Bello S. 76			

	Mo	Di	Mi	Do	Fr
10 - 12 Uhr	10:00 – 12:00 H 8 <b>Natur als Thema der Theologie</b> Wriedt S. 26	10:00 - 12:00 NM 125 <b>Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens</b> Müller S. 68	10:00 - 12:00 H 6 <b>Die Präsenz der Natur in den Anfängen der europäischen Kultur</b> Hoefer S. 32	<b>Achtung, entfällt im WS!</b> <del>10:00 – 12:00 H 6</del> <b>Der neuzeitliche Klimawandel im Anthropozän</b> <del>Reckziegel S. 61</del>	<b>Achtung! Entfällt am 24.11.</b> 10:00 - 12:00 H 6 <b>Frankreich im 20. Jahrhundert II: Vom Ersten Weltkrieg bis zur Ära Chirac</b> Gürtler S. 39
	10:00 - 12:00 H 10 <b>Paragone – künstlerischer Wettstreit in der Renaissance und im Barock</b> Schmied-Hartmann S. 41	10:00 - 12:00 H 10 <b>Die Kupplerin: Die Erfahrung des Alters</b> Garcia Simon S. 54	10:00 - 12:00 NM 114 <b>Freiheit, Gleichheit ... Zum modernen Weltbild in Europa</b> Krasberg S. 49	10:00 - 12:00 NM 130 <b>Geschichten meines Lebens kreativ schreiben – Einführung</b> Fichtenkamm-Barde S. 74	10:00 - 12:00 NM 111 <b>Ovids Metamorphosen und die bildende Kunst</b> Hodske S. 45
	10:00 - 12:00 NM 125 <b>Die deutschsprachige Novelle im 19. Jahrhundert</b> Amos S. 51	10:00 - 12:00 H II <b>Landschaftsentwicklung und Landschaftszerstörung in Australien und Südafrika</b> Lamping S. 60	10:00 - 12:00 NM 113 <b>Gerhart Hauptmann zwischen Naturalismus und Neoromantik</b> Amos S. 56	10:00 – 12:00 H II <b>Porträt, Sitten und Landschaft. Englische Malerei im 18. und 19. Jahrhundert</b> Fröhlich S. 44	10:00 - 12:00 SH 1.106 <b>Geschichte der Stadt Frankfurt in Mittelalter und Früher Neuzeit</b> Brandt S. 40
	10:00 – 12:00 H 4 <b>Die Kunst des Ehebruchs, Teil 2</b> Fink S. 51	10:00 - 12:00 NM 111 <b>„Die Blüte des Alters aber ist die Weisheit“ – Alterswerke und letzte Bilder, Teil 3</b> Bußmann S. 42	10:00 - 12:00 NM 111 <b>Die US-Gegenkultur der 60er-Jahre</b> Richards S. 57	<b>Achtung! Entfällt am 23.11.</b> 10:00 - 12:00 H 7 <b>Die Geschichte der früheren deutschen Ostgebiete und des ehemaligen Sudetenlanden</b> Gürtler S. 38	10:00 - 12:00 NM 114 <b>Recht für Internetnutzer</b> Erd S. 17
	10:00 - 12:00 H II <b>Bodenbiologie, ein Beitrag zur Bodenfruchtbarkeit</b> Winter S. 63	10:00 – 12:00 NM 120 <b>Debattieren an der U3L“</b> S. 73	10:00 - 12:00 H II <b>Von den Anfängen der dt. Nationalbewegungen um 1800 ...</b> Heikaus S. 37	10:00 - 12:00 NM 111 <b>Sakrale Räume in Natur und Kulturbauten der Weltreligionen</b> Alsleben-Baumann S. 29	10:00 - 12:00 S. 38
	10:00 - 12:00 H III <b>Wissenschaft und Politik auf der Suche nach optimalen Finanzmärkten</b> Schüller S. 18		10:00 - 12:00 Bio –1.201 <b>Evolution im Liebesrausch: Balz- und Paarungsverhalten im Tierreich</b> Gnatzy S. 64	10:00 - 12:00 NM 101/K III <b>Kolloquium Strukturierter Studiengang: Altern in Wissenschaft und Erfahrung</b> Dabo-Cruz; Wagner S. 91	
			10:00 - 12:00 H III <b>Krebs – molekularbiologische Grundlagen</b> Näher S. 65 S. 37		

	Mo	Di	Mi	Do	Fr
12 - 14 Uhr	12:00 - 14:00 H II <b>Genie und Wahn in Wissenschaft und Literatur</b> Sarris S. 23	12:00 – 14:00 NM 102 <b>Gedächtnistraining, Merktechniken, Lern-Methoden</b> Müller S. 71	12:00 - 14:00 H 6 <b>Nomos und Physis – eine Kontroverse im klassischen Griechenland</b> Hoefer S. 33	12:00 - 14:00 NM 120 <b>Autobiografisch über das Zeitgeschehen schreiben</b> Fichtenkamm-Barde S. 74	12:00 - 14:00 NM 111 <b>Der digitale Wandel – Technische und gesellschaftliche Entwicklungen</b> Projektgruppe „Enigma“ S. 73
	12:00 - 14:00 H 2 <b>Walter Kempowski „Deutsche Chronik“</b> Fink S. 52	12:00 - 14:00 H 6 <b>Friedrich von Schiller: Über naive und sentimentale Dichtung</b> Potyka S. 31	12:00 - 14:00 H V <b>Manierismus</b> Schütz S. 43	12:00 - 14:00 H 7 <b>Stadtwelten – die Entdeckung der Stadtkultur in älteren und neueren Studien</b> Schleifenbaum; Wehrs S. 50	12:00 - 14:00 NM 120 <b>Altern: Pendelnd zwischen Müßiggang und Engagement – soziale Rollen Älterer</b> Baier S. 22
	<b>Raumänderung ab 06.11. H 1</b> 12:00 - 14:00 <del>NM 111</del> <b>Menschenwürde</b> Romanus S. 30	12:00 - 14:00 NM 111 <b>Von Idyllen und Dystopien: Architekturdarstellungen als Bedeutungsträger, Teil 2</b> Bußmann S. 42	12:00 - 14:00 H 8 <b>Österreichische Malerinnen und Maler sowie Bildhauer und Designer</b> Wehner S. 44	12:00 – 14:00 H 8 <b>Psychische Stärken Älterer</b> Knopf S. 23	12:00 - 14:00 H 7 <b>Julio Cortázar, der Erzähler</b> Garcia Simon S. 59
	12:00 - 14.00 NM 125 <b>In Bildern sprechen – Metaphern über Sexualität im Alter</b> Wagner S. 19	12:00 - 14:00 H II <b>Biologische Psychologie</b> Gögelein S. 63	12:00 - 14:00 H 11 <b>Psychologie im Alltag nutzen</b> Müller; Schleifenbaum; Wehrs S. 24	12:00 – 14:00 H II <b>Veränderungen mit dem Alter – medizinisch gesehen</b> Reetz S. 66	12:00 - 14:00 H 10 <b>Digitalisierung im Alltag – Aspekte des tiefgreifenden Wandels</b> Vortragsreihe Enigma S. 13
	12:00 - 14:00 H 8 <b>Soundtrack</b> Blume S. 46	12:00 - 14:00 H 8 <b>Einführung in die Welt der Polyphonie</b> Bartel S. 47	12:00 - 14:00 H 7 <b>Was ist Kausalität?</b> Trettin S. 32	12:00 – 14:00 H 4 <b>C. G. Jung: Spiritualität und Psychotherapie</b> Stieß-Westermann S. 24	S. 58
		12:00 - 14:00 NM 125 <b>Die BRD in den 70er-Jahren: Aspekte der polit., gesell. und wirtschaftl. Weiterentwicklung</b> Sommerlad S. 20	12:00 - 14:00 H II <b>Die Weg in die Zerstörung der Weimarer Republik ...</b> Heikaus S. 37	12:00 – 14:00 NM 111 <b>Kultur der Leidenschaft – Natur des Menschen</b> Alsleben-Baumann S. 58	
		12:00 - 14:00 SH 4.107 <b>Das Buch Daniel</b> Zalewski S. 28	12:00 - 14:00 NM 111 <b>Wissenschaftliches Denken und die Bedeutung von Erfahrung</b> Baier S. 69	12:00 – 14:00 H 6 <b>Wahrnehmung von Architektur-Experten und Laien</b> Obermaier S. 21	
			<b>Verschoben auf Di 14-16 Uhr</b> 12:00 – 14:00 PEG 2.G 089 <b>Grundlegende Suchtechniken und Literaturrecherche im Internet</b> Hartman; Weimann S. 68	12:00 – 14:00 NM 114 <b>Der Abenteuerfilm</b> Mispagel S. 58	

	Mo	Di	Mi	Do	Fr
14 - 16 Uhr	14:00 - 16:00 H V <b>Das antike Griechenland ...</b> Becker S. 35	14:00 - 16:00 H 16 <b>Theater im 21. Jahrhundert</b> Hennies S. 54	14:00 - 16:00 H V <b>Ringvorlesung</b> <b>Natur und Kultur</b> S. 10	14:00 - 16:00 NM 111 <b>Kann man Kommunikation lernen? Bausteine in Theorie und Praxis</b> Stieß-Westermann S. 70	14:00 - 16:00 NM 114 <b>Sein oder Haben, Geben oder Nehmen – Zur Lebensgestaltung im 3. Lebensalter</b> Spahn S. 16
	14:00 - 16:00 H 10 <b>Französische Kunst ...</b> Schmied-Hartmann S. 41	14:00 - 16:00 H 6 <b>Heinrich Manns „Henri Quatre“</b> Kimpel S. 55	<del>14:00 - 16:00 PEG 2.G 089</del> <b>Erstellen von wissenschaftlichen Arbeiten mit MS Word und MS Powerpoint</b> Hartmann S. 71	<b>Achtung! Entfällt am 23.11.</b> 14:00 - 16:00 NM 123 <b>Die Kunst des wiss. Lesens</b> Lilienthal S. 69	14:00 - 16:00 NM 125 <b>Frankfurter Ansichten</b> Meyer S. 40
	<del>14:00 - 16:00 H 11</del> <b>Das Alter der Erde</b> Hansen S. 52	14:00 - 16:00 H 7 <b>Karl Raimund Popper ...</b> Potyka S. 31	14:00 - 16:00 NM 111 <b>Sprachliche Kreativität methodisch entwickeln</b> Messer S. 75	14:00 - 16:00 NM 123 <b>Referate schreiben – Referate halten</b> Lilienthal S. 70	14:00 - 16:00 NM 120 <b>Gesellschaftliche Akzeptanz technologischer Entwicklungen</b> Baier; Engemann S. 62
	<b>14-tägl. ab 23.10.</b> 14:00 - 16:00 H III <b>Politische Streitfragen ...</b> Jahn S. 19	14:00 - 16:00 H 4 <b>Naturerbe und Kulturerbe ...</b> Lamping S. 60		14:00 - 16:00 H 4 <b>Alles über Liebe – Liebe über alles</b> Müller; Wehrs S. 25	14:00 - 16:00 NM 111 <b>Die Erde aus Sicht von Natur-Religionen und christlichem Schöpfungsglauben</b> Huth S. 29
	<b>Achtung! Ab 20.11. in NM 111</b> 14:00 - 16:00 H I <b>Mod. Massenkommunikation ...</b> Hartmann; Roth S. 35	14:00 - 16:00 NM 111 <b>Krise und Risiko ...</b> Spahn S. 15		14:00 - 16:00 H V <b>Bauchschmerzen und ihre Ursachen</b> Hach S. 67	
	14:00 - 16:00 H II <b>Sehen, Hören, Fühlen ...</b> Reetz S. 65	14:00 - 16:00 H 2 <b>Kunst und Kultur in der Weimarer Republik</b> Kiesewetter S. 43		14:00 - 16:00 H II <b>Wo hilft uns die Chemie im Haushalt?</b> Reetz S. 62	
	14:00 - 16:00 H 2 <b>Wie heute von Gott reden?</b> Heimbrock S. 27	<b>Achtung! Entfällt am 21.11.</b> 14:00 - 16:00 <b>Jur 604*</b> <b>Dt. und int. Jugendstudien der letzten drei Jahre</b> Eckerle S. 21		14:00 - 16:00 H 7 <b>Große Spartaner, große Athener</b> Toalster S. 38	
	14:00 - 16:00 H 12 <b>Theologie des Alterns</b> Wriedt S. 27	<b>14:00 - 16:00 PEG 2.G 089</b> <b>Grundlegende Suchtechniken ...</b> Hartmann; Weimann S. 68		<b>Achtung! Entfällt ab 16.11.</b> 14:00 - 16:00 H 6 <b>Die Bilderfabrik: Kunst für Millionen</b> Schilling S. 49	
	14:00 - 16:00 H II <b>... von Michelangelo bis Picasso</b> Vortragsreihe Gerontologie & Kunst S. 12	14:00 - 16:00 NM 114 <b>Vom autonomen zum „entzauberten“ Selbst</b> Hamann S. 20			
	14:00 - 16:00 NM 112 <b>Männerräume 60+</b> Prömper S. 14	14:00 - 16:00 NM 116 <b>„Ich Hammurapi, habe bestimmt die Brunnen zu schützen“ ...</b> Füllgrabe S. 53			
	<b>Versoben auf Di 14-16 Uhr</b> <del>14:00 - 16:00 NM 133</del> <b>„Ich Hammurapi, ...“</b> Füllgrabe S. 53				

\*Jur 604: Juridicum (6. OG)

	Mo	Di	Mi	Do	Fr
16 - 18 Uhr	16:00 - 18:00 H V <b>Plinius der Ältere und seine Na- turgeschichte</b> Becker S. 36	<b>Achtung! Entfällt am 28.11.</b> 16:00 - 18:00 NM 111 <b>Untergang und Verzauberung.</b> Thomas Hardys Roman „Tess oft he D'Urbervilles“ (1981) Ramm S. 55	16:00 - 18:00 H I <b>Heilung zwischen Glauben und Wissenschaft</b> Gippert-Fritz S. 28	16:00 - 18:00 SH 2.106 <b>Grundbegriffe der Wirtschafts- wissenschaften – Einführung in VWL und BWL</b> Elsas S. 18	
	16:00 - 18:00 NM 120 <b>Das Zeitalter der Globalisierung zu Ende?</b> Roth S. 36	<del>16:00 - 18:00 H II</del> <b>Achtung, entfällt im WS!</b> <del>Wie der Körper zu uns spricht</del> Aevermann S. 66	16:00 - 18:00 H 6 <b>Erinnern als Erzählen. Geschichte und kollektive Identität im deut- schen Gegenwartsroman</b> Schmidt S. 56	<b>Achtung! Entfällt am 30.11.</b> 16:00 – 18:00 NM 123 <b>Günter Anders als Medien- und Technikphilosoph und Anthropo- loge</b> Wiggershaus S. 34	
	16:00 - 18:00 NM 112 <b>Im Alter etwas weitergeben ...</b> Prömper S. 15	<b>Am 28.11. im Historischen Museum</b> 16:00 - 18:00 NM 120	16:00 - 18:00 H 7 <b>Das Werden der Kunst</b> Zimbrich S. 33	16:00 - 18:00 H 7 <b>Pflanzen- und Tiermythen</b> Toalster S. 39	
	<b>Achtung, entfällt im WS!</b> <del>16:00 - 18:00 NM 111</del> <b>Lektürekurs zu Philippe Desco- la: Jenseits von Natur und Kul- tur</b> Meyers S. 48	<b>Das öffentliche und private Ge- dächtnis der Stadt Frankfurt ...</b> Heuer S. 48	16:00 - 18:00 NM 111 <b>Mein Leben schreiben – AufbauSeminar</b> Messer S. 74	16:00 - 18:00 NM 111 <b>Einführung in die christliche Iko- nographie</b> Scherb S. 49	
	16:00 - 18:00 NM 103 <b>Stiftungslehrauftrag: Leben und Altern in multikulturellen Quar- tieren</b> Sen S. 14	<b>16:00 - 18:00 PEG 2.G 089</b> <b>Erstellen von wissenschaftlichen Arbeiten mit MS Word und MS Powerpoint</b> Hartmann S. 71		16:00 - 18:00 H 6 <b>Gesellschaft oder Natur: Zur po- liticalen Philosophie des Kon- traktualismus</b> Hennig S. 22	
	<b>Verschoben auf Di 16-18 Uhr</b> <del>16:00 - 18:00 NM 114</del> <b>Zwischen „Jungbrunnen“ und „Greisentum“ ...</b> Füllgrabe S. 53	16:00 - 18:00 Jur 404 <b>Claudio Monteverdi – vom Mad- rigal zur Oper</b> Bierbach; Schulmeyer S. 47		16:00 s.t. - 17:30 H 11 <b>Medizinische Notfälle im höhe- ren Lebensalter</b> Inglis S. 67	
		<b>16:00 - 18:00 NM 112</b> <b>Zwischen „Jungbrunnen“ und „Greisentum“ ...</b> Füllgrabe S. 53		<b>17:00 - 18:00 Schwimmhalle*</b> <b>Schwimmen und Wassergymnastik</b> Volk S. 77	

\*Sportcampus Ginnheim, Hallen-  
gebäude, Ginnheimer Landstr. 39

18 - 20 Uhr			18:00 - 20:00 <b>Moderne deutsche Naturlyrik</b> Schmidt	NM 123 S. 57	18:00 s.t. - 19:30 <b>Naturwissenschaftlicher Journalclub ...</b> Inglis	H 11 S. 67	
-------------	--	--	--	-----------------	--	---------------	--

**Die folgenden Veranstaltungen der Fachbereiche sind auch für U3L-Studierende geöffnet:**

**V Rehabilitative Sportmedizin**

Banzer, Winfried; Basad, Erhan; Hacibayramoglu, Meltem

Zeit Montag 14:00 – 16:00

Ort Sportgebäude H neu (Hörsaal, Institut für Sportwissenschaften, Ginnheimer Landstr. 39)  
Ankündigungstext, siehe LSF

**V Schadens-/Krankheitsbilder**

Banzer, Winfried; Hacibayramoglu, Meltem

Zeit Dienstag 14:00 – 16:00

Ort Sportgebäude H neu (Hörsaal, Institut für Sportwissenschaften, Ginnheimer Landstr. 39)  
Ankündigungstext, siehe LSF