

DER UNBEKANNTE GOETHE

Homer in Weimar? Goethes epische Experimente

3. NOV '11 PRIV.-DOZ. DR. REGINA TOEPFER GOETHE-UNIVERSITÄT FRANKFURT »Am Horizont der Dichtkunst, Brunehild« Zu Goethes Rezeption des »Nibelungenlieds«

10. NOV'11 PROF. DR. FRANK FÜRBETH GOETHE-UNIVERSITÄT FRANKFURT

»Ich wendete mich an die Nibelungen« Goethes Einfluss auf die deutsche Literatur des Mittelalters

17 NOV'11 PROF. DR. JÖRG ROBERT JULIUS-MAXIMILIANS-UNIVERSITÄT WÜRZBURG

Affen – Satyrn – wilde Männer des jungen Goethe

24. NOV'11 DR. MARCEL KRINGS RUPRECHT-KARLS-UNIVERSITÄT HEIDELBERG

Klassische Korrekturen Goethe als Übersetzer von Voltaire und Diderot

1. DEZ '11 PRIV.-DOZ. DR. OLAF MÜLLER FRIEDRICH-SCHILLER-UNIVERSITÄT JENA

»Morgenröte einer europäischen Literatur« Zur Rolle Goethes im italienischen Romantikerstreit 1815–1830

8. DEZ '11 PROF. DR. MATTHIAS LUSERKE-JAQUI TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

»Ich! « Goethes Sturm und Drang in Frankfurt

15. DEZ '11 PRIV.-DOZ. DR. BERND ZEGOWITZ GOETHE-UNIVERSITÄT FRANKFURT Gegen Goethe August von Kotzebues literarische Attacken

12. JAN '12 PROF. DR. WILHELM KÜHLMANN RUPRECHT-KARLS-UNIVERSITÄT HEIDELBERG

Kutsche oder Stiefeldreck? Goethe und Laukhard über ihre »Campagne in Frankreich«

19. JAN '12 PROF. DR. ROBERT SEIDEL GOETHE-UNIVERSITÄT FRANKFURT

Literaturkritik in Epigrammen Der Xenienkrieg und die Traditionen der Dichterfehde

26. JAN '12 PROF. DR. ARIANE MARTIN JOHANNES GUTENBERG-UNIVERSITÄT MAINZ

Büchners Goethe

Bemerkungen dazu, wie Goethe in den 1830er Jahren gelesen werden konnte

2. FEB '12 DR. ANTJE TUMAT RUPRECHT-KARLS-UNIVERSITÄT HEIDELBERG

»Die Musik, die über Zeit und Ort zu täuschen vermag« zu Goethes »Fau

FREUNDE DER UNIVERSITÄT

Schauspielmusiken

zu Goethes »Faust« im