

3 Leseliste – Kinder- und Jugendliteratur

Qualifizierungsmodul Literaturwissenschaft: Kinder- und Jugendliteratur I

GER Q-3,3: Selbststudium – Lektüre

Die Einheit Lektüre im Selbststudium besteht aus fünf textsortenbezogenen Listen (1. Kinderromane von den Anfängen zum Beginn der 1970er Jahre 2. Kinderroman der Gegenwart, 3. Jugendroman der Gegenwart, 4. Mädchenliteratur, 5. Phantastik und Fantasy) mit je ca. 10 Titeln. Die Studierenden sind aufgefordert, sich für eine der Listen zu entscheiden; die Texte sollen bis Ende des 4. Semesters gelesen werden. Die Lektüre begleitet die Lehrveranstaltungen und stellt eine vertiefende Ergänzung und Erweiterung der Seminarlektüre dar.

Leselisten

Gruppe 1: 1. Kinderromane von den Anfängen zum Beginn der 1970er Jahre

1. Campe: Robinson der Jüngere (1779/80)
2. Mark Twain: Die Abenteuer des Tom Sawyer A. d. Amerikan. (1876)
3. Johanna Spyri: Heidis Lehr- und Wanderjahre (1880)
4. Waldemar Bonsels: Die Biene Maya (1912)
5. Gerdt von Bassewitz: Peterchens Mondfahrt (1912)
6. Felix Salten: Bambi (1923)
7. Wolf Durian: Kai aus der Kiste (1927)
8. Erich Kästner: Emil und die Detektive (1929) oder: Pünktchen und Anton (1931)
9. Otfried Preußler: Der kleine Wassermann (1956); Die kleine Hexe (1957)
10. Michael Ende: Jim Knopf und Lukas, der Lokomotivführer (1960)
11. Paul Maar: Eine Woche voller Samstage (1973)

Gruppe 2: Kinderroman der Gegenwart

1. Christine Nöstlinger: Der Spatz in der Hand ist besser als die Taube auf dem Dach (1974)
2. Tormod Haugen: Die Nachtvögel. A. d. Norw. (1975)
3. Peter Härtling: Ben liebt Anna (1979) oder: Ders.: Alter John (1981)
4. Benno Pludra: Das Herz des Piraten (1985)
5. Peter Härtling: Krücke (1986)
6. Sigrid Zeevaert: Max, mein Bruder (1986)
7. Gudrun Pausewang: Reise im August (1992)
8. Kirsten Boie: Jeder Tag ein Happening (1993) oder: Dies.: Ich ganz cool (1992)
9. Christian Bieniek: Svenja hat's erwischt (1994)
10. Kirsten Boie: Nicht Chicago. nicht hier (1999)

Gruppe 3: Jugendroman der Gegenwart

1. Jerome D. Salinger: Der Fänger im Roggen. A. d. Amerikan. (1962)
2. Hans-Georg Noack: Rolltreppe abwärts (1970)
3. Ulrich Plenzdorf: Die neuen Leiden des jungen W. (1973)
4. Uwe Timm: Heißer Sommer (1974)
5. Renate Welsh: Einmal sechzehn und nie wieder (1975)
6. Christiane F.: Wir Kinder vom Bahnhof Zoo (1978)
7. Gudrun Pausewang: Die Wolke (1987)
8. Peter Pohl: Jan, mein Freund. A. d. Schwed. (1989)
9. Christian Bieniek: Immer cool bleiben (1993)
10. Alexa Hennig von Lange: Relax (1997)

(weiter S.2)

Gruppe 4: Klassiker der Mädchenliteratur

1. Emmy v. Rhoden: Der Trotzkopf (1880)
2. Else Ury: Nesthäkchens Backfischjahre (1920); Nesthäkchen fliegt aus dem Nest (1921)
3. Irmgard Keun: Gilgi, eine von uns (1931) oder: Das kunstseidene Mädchen (1932)
4. Astrid Lindgren: Kati in Amerika, ...in Italien, ...in Paris. A. d. Schwed. (1950-1954)
5. Esther Gallwitz: Unter dem Wetterengel um acht (1963)
6. Christine Nöstlinger: Ilse Janda (1974)
7. Renate Welsh: Johanna (1979)
8. Mirjam Pressler: Bitterschokolade (1980)
9. Dagmar Chidolue: Aber ich werde alles anders machen (1981) oder: Dies.: Lady Punk (1985)
10. Inger Edelfeldt: Kamalas Buch (1988)

Gruppe 5: Phantastik und Fantasy

1. E.T.A. Hoffmann: Nussknacker und Mausekönig (1816)
2. L. Carroll: Alice im Wunderland (1845)
3. P. Travers: Mary Poppins (1934)
4. James Krüss: Timm Thaler (1962)
5. Boy Lornsen: Robbi, Tobbi und das Fliewatüüt (1967)
6. Christine Nöstlinger: Wir pfeifen auf den Gurkenkönig (1972)
7. Michael Ende: Momo oder: Die unendliche Geschichte (1973)
8. Astrid Lindgren: Die Brüder Löwenherz. A. d. Schwed. (1974)
9. Christoph Hein: Das Wildpferd unterm Kachelofen (1984)
10. Kai Meyer: Die Merle-Trilogie (2001ff.)