

Veranstaltungen von Prof. Dr. Hans-Heino Ewers

Hauptseminar:

Moderne Tierdichtung für Kinder

(Arbeitsbereich A)

Von der Literaturkritik und der Kinderliteraturwissenschaft sind sie wenig beachtet worden; der Beliebtheit von Tiererzählungen und -romanen hat dies keinen Abbruch getan. Wir haben es bei dieser Gattung nicht nur mit einem kinderliterarischen Dauerbrenner zu tun; die Tierdichtung ist in zunehmendem Maße zum Steckenpferd auch der anspruchsvollen AutorInnen geworden, die sich auf diesem Felde in köstlichen literarischen Spielen ergehen. Komik, Satire, Parodie, intertextuelle Bezüge aller Art und jede Menge Doppelsinnigkeit erwarten den (erwachsenen) Leser, der sich bei der Lektüre dieser Texte nicht langweilen wird. Das Seminar soll versuchen, den Unterschied zwischen ‚klassischer‘ und ‚moderner‘ Tierdichtung für Kinder herauszuarbeiten; dabei soll der Ahnherr der modernen Tierdichtung - Franz Kafka - nicht unerwähnt bleiben.

Literatur zur ersten Orientierung:

- Haas, Gerhard: Das Tierbuch. In: Taschenbuch der Kinder- und Jugendliteratur. Hrsg. Günter Lange, Baltmannsweiler: Schneider-Verlag Hohengehren 2000, Bd. 1, 287-307
- Haas, Gerhard: Das Tierbuch. In: Kinder- und Jugendliteratur. Ein Lexikon. Hrsg. Alfred C. Baumgärtner/Heinrich Pleticha, Meitingen: Corian 1995 ff, 2. Erg.-Lfg. Sept. 1996, 1-26

Geeignet für Magister- und Lehramtsstudierende.

Do **10-12**

Vb: **19.04.2001**

Raum: **Q3, EG 311**