

Kritik und Kanon. Klassiker lesen

Die Vorträge finden um 18-20 Uhr c. t. im Seminarhaus SH 0.109 statt.

20.4.

Klaus-Michael Bogdal
Kanon und Kritik

27.4.

Achim Geisenhanslüke
Ruhm und List.
Homer und die Dialektik der Aufklärung

4.5.

Thomas Emmrich
Vom Weinen und Lachen der Medusa.
Transformationen eines Mythos bei Ovid,
Freud und Cixous

11.5.

Ulrich Wyss
„Ein heiliges Gedicht, an dem Himmel und
Erde Hand angelegt haben? Die göttliche
Komödie“

18.5.

Gerhard Wild
Cervantes' Medienzyklopädie.
El ingenioso hidalgo Don Quijote de la
Mancha



25.5.

Susanne Scholz
Oberv'd observers. Blickverhältnisse bei Shakespeare

8.6.

Sören Stange
Das (ökonomisch) Unzulängliche.
Goethes *Faust. Eine Tragödie*

15.6.

Edgar Pankow
Honoré de Balzac: *Illusions perdues.*
Der Roman im Kontext der *Comédie humaine*

22.6.

Lars Friedrich
The Other Side of the Whale. Melville's *Moby Dick*

29.6.

Maren Scheurer
Schuld und Erkenntnis. Dostojewski, Freud, Coetzee

6.7.

Juliane Prade-Weiss
***Ulysses.* Joyce liest Klassiker**

13.7.

Caroline Sauter
Bibel und/als Weltliteratur