

Ordnung des Fachbereichs Sprach- und Kulturwissenschaften der Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt am Main für den Bachelorstudiengang Sinologie mit dem Abschluss „Bachelor of Arts“ als Hauptfach am Fachbereich Sprach- und Kulturwissenschaften

Anhang 3: Studienverlaufsplan und Modulübersicht

Pflichtmodule

- M1a Modernes Chinesisch: Grundkurs
- M1b Modernes Chinesisch: Schriftzeichenkunde und Leseverständnis
- M2 Modernes Chinesisch Mittelstufe: Studien- und Praxissemester im chinesischsprachigen Raum
- M3 Gesellschaft und Kultur des modernen China
- M4-1 Chinesische Kommunikation und Sprachkultur: Grundlagen
- M4-2 Chinesische Kommunikation und Sprachkultur: Vertiefung
- M5 Moderne chinesische Literatur
- M6 Chinesische Medien und Öffentlichkeit
- M7 Historische Grundlagen des modernen China
- M8 Wissenschaftliche Beschaffung und Verarbeitung von Informationen in der Sinologie

Modul	Typ	Lehrveranstaltung	SWS	CP
1. Semester WS				
M1a: Modernes Chinesisch: Grundkurs	Ü	Propädeutikum: Aussprachetraining Chinesisch (Intensivkurs 2 Wochen vor Beginn der Vorlesungszeit)	3	2
	K1	Modernes Chinesisch: Grundkurs I	6	7
M1b: Modernes Chinesisch: Schriftzeichenkunde und Leseverständnis	K1	Modernes Chinesisch: Schriftzeichenkunde und Leseverständnis I	4	5
	Ü	Chinesische Lernsoftware und elektronische Textverarbeitung	1	1
M3: Gesellschaft und Kultur des Modernen China	PS1	Staat und Gesellschaft des modernen China	2	3
			16	18
2. Semester SS				
M1a: Modernes Chinesisch: Grundkurs	K2	Modernes Chinesisch: Grundkurs II	6	7
M1b: Modernes Chinesisch: Schriftzeichenkunde und Leseverständnis	K2	Modernes Chinesisch: Schriftzeichenkunde und Leseverständnis II	4	5
M3: Gesellschaft und Kultur des Modernen China	PS2	Kultur, Bildung und Medien des modernen China	2	3
	PS3	Einführung in die moderne chinesische Literatur	2	3
			14	18
3. Semester WS				
M2: Modernes Chinesisch Mittelstufe - Studien- und Praxissemester im chinesischsprachigen Raum	K, Ü	Modernes Chinesisch: Mittelstufe	14	24
	Ü	Freiwählbare chinabezogene Lehrveranstaltungen	4	6
			18	30
4. Semester SS				
M4-1: Chinesische Kommunikation und Sprachkultur: Grundlagen	V	Chinesische Sprachkultur und transkulturelle Kommunikation	2	3
	Ü1	Situationspezifisch chinesischer Kommunikationsformen	1	1

BA Sinologie Hauptfach Anhang 3 Studienverlaufsplan 14.05.08

	Ü2	Chinesische Wirtschaftskommunikation	1	1
M5: Moderne chinesische Literatur	Ü1	Lektüre und Interpretation literarischer Texte	1	1
M8: Wissenschaftliche Beschaffung und Verarbeitung von Informationen in der Sinologie	V	Fachgeschichte und Selbstreflexion der Sinologie	1	2
	Ü1	Methoden des wissenschaftlichen Arbeitens und der wissenschaftlichen Recherche in der Sinologie	1	1
	Ü2	Erwerb von Lesekompetenz: Chinesische Medienberichterstattung	2	3
M7: Historische Grundlagen des modernen China	PS1	Geschichte, Staat und Gesellschaft des vormodernen China	2	3
	PS2	Klassische Werke aus Literatur und Geistesgeschichte Chinas	2	3
			13	18
5. Semester WS				
M4-1: Chinesische Kommunikation und Sprachkultur: Grundlagen	Ü3	Chinesische Fachsprache und chinesisch-deutsche Fachtextübersetzung (Dokumente/Sachtexte, z.B. Wirtschaft, Recht)	2	3
M5: Moderne chinesische Literatur	Ü2	Texte zum literarischen Feld	2	2
	HS	Ausgewählte Themen der modernen chinesischen Literaturgeschichte und –kritik	2	4
M6: Chinesische Medien und Öffentlichkeit	Ü1	Chinesische offizielle Dokumente	1	1,5
	Ü2	Chinesische Nachrichten in Funk und Fernsehen	1	1,5
	HS	Ausgewählte Themen zu Medien und Öffentlichkeit in China	2	4
M7: Historische Grundlagen des modernen China	V	Chinas Weg in die Moderne seit dem 19. Jahrhundert	2	3
			12	19
6. Semester SS				
M4-2: Chinesische Kommunikation und Sprachkultur: Vertiefung	HS	Ausgewählte Themen der chinesischen angewandten Sprachwissenschaft	2	4
	Ü1	Fachliteratur zur chinesischen Sprache und Kommunikation	1	1
	Ü2	Elemente aus dem klassischen Chinesisch in der modernen chinesischen Schriftsprache	1	2
			4	7
Bachelorarbeit				10
SWS und CP insgesamt:			77	120