

[Scroll down for English]

Ausschreibung

Zwei Post-Doc-Stellen, Graduiertenkolleg "Konfigurationen des Films" (GRK 2279)

Ort: Goethe-Universität, Frankfurt am Main, Institut für Theater-, Film- und Medienwissenschaft, Fachbereich 10.

Befristung: 1. Juli 2017–31. Dezember 2021.

Bewerbungsschluss: 31. März 2017.

Im Rahmen des von der Deutschen Forschungsgemeinschaft geförderten Graduiertenkollegs „Konfigurationen des Films“ sind im Institut für Theater-, Film-, und Medienwissenschaft an der Goethe-Universität sind zum 1. Juli 2017 zwei Post-Doc-Stellen (TV-L 13, 100%) zu besetzen. BewerberInnen sollten eine Promotion in Filmwissenschaft oder Medienwissenschaft oder in einer benachbarten Disziplin abgeschlossen haben.

Das Graduiertenkolleg untersucht die aktuellen Transformationen der Medienkultur im Zeichen der Verbreitung und Zirkulation des Films jenseits des klassischen Kinodispositivs und fragt in medienhistorischer und systematisch-vergleichender Perspektive nach den Dynamiken von Genese und Wandel unterschiedlicher Konfigurationen des Films.

Die InhaberInnen der Post-Doc-Stellen verfolgen eigene Forschungsvorhaben, die in den drei Kolleg-Arbeitsfeldern „Formbildungen“, „Verwendungen“ und „Verortungen“ situiert sind. Sie übernehmen Aufgaben der wissenschaftlichen Koordination von Arbeitsgruppen der DoktorandInnen und sind an der Planung und der Umsetzung von Veranstaltungen des Kollegs beteiligt.

Nähere Informationen zum inhaltlichen Programm des Graduiertenkollegs finden sich unter www.konfigurationen-des-films.de

Die Bewerbungsunterlagen sollten neben Curriculum Vitae und Zeugniskopien namentlich ein Motivationsschreiben sowie eine Skizze des eigenen Forschungsvorhabens (2-3 Seiten plus Literaturliste) umfassen. Die Projektbeschreibung sollte deutlich machen, in welchem thematischen Zusammenhang das Projekt mit dem Thema des Kollegs steht, und methodische Fragen diskutieren. Außerdem sollte sie den derzeitigen Stand des Projektes deutlich machen und einen Zeitplan beinhalten.

Wir wollen besonders die Karrieren von unterrepräsentierten BewerberInnen fördern. Bewerbungen von Frauen, Schwerbehinderten sowie BewerberInnen, die hinsichtlich ihrer ethnischen Herkunft, sexuellen Orientierung oder sozioökonomischen Schichten unterrepräsentiert sind, sind besonders willkommen.

Ihre Bewerbungen richten Sie bitte ausschließlich in elektronischer Form (PDF-Dokument) bis zum 31.03.2017 per E-Mail (bewerbungen-konfigurationen@tfm.uni-frankfurt.de) an den Sprecher des Kollegs Prof. Dr. Vinzenz Hediger, Institut für Theater-, Film- und Medienwissenschaft, Goethe-Universität.

Call for applications

Two Post-Doc Positions Research Training Group “Configurations of Film” (GRK 2279)

Location: Goethe University, Frankfurt am Main, Institute of Theater, Film and Media Studies, part of Division 10.

Contract type: Temporary (July 1, 2017–December 31, 2021).

Application deadline: March 31, 2017.

The German Research Foundation has awarded funding to the Research Training Program “Configurations of Film,” housed at the Institute of Theater, Film and Media Studies at the Goethe University. Two post-doc positions will be financed for four and a half years (TV-L 13, 100% / salary range: 44,384.89€–51,933.42€ EBT).

The Research Training Group “Configurations of Film” studies the current transformations of media culture with a focus on the circulation of film. The program combines historical and theoretical perspectives and analyzes a wide variety of different configurations of films outside and beyond the classical *dispositif* of cinema.

The post-doc scholars will pursue their own research related to the program’s three research areas: “Formation,” “Usage” and “Localization.” They will oversee working groups with the Ph.D. candidates and will be involved in the planning and realization of conferences and workshops.

A detailed description of the program can be found here: www.configurations-of-film.org

Applications should include a letter of motivation, curriculum vitae, copies of degrees and diplomas, a two- to three-pages abstract of the proposed research project and a bibliography. The abstract should identify the applicant's area of research, describe her/his research question and include a discussion of methodology. It should also include information about the current status of the project and a time frame.

Excellent written and spoken command of English is required. Applicants whose first language is not German must demonstrate proficiency in German ([CEF C1](#)), plus a basic knowledge ([CEF B1](#)) of one other language. International scholars are strongly encouraged to apply.

We are committed to promoting the careers of underrepresented applicants. Women, individuals with disabilities, as well as applicants of underrepresented sexual orientations, minority groups and socioeconomic classes are especially encouraged to apply.

Applications should be submitted electronically (PDF format) to applications-configurations@tfm.uni-frankfurt.de. They should be addressed to the director of the program, Prof. Dr. Vinzenz Hediger, Institute of Theater, Film und Media Studies, Goethe University.