

OPEN CALL: Projektstage INTERESSE AM KÖRPER

Institut für Theater-, Film- und Medienwissenschaft // 22.-25. November 2017

Vom **22.-25. November** befasst sich das Institut für Theater-, Film- und Medienwissenschaft unter Einbezug aller Statusgruppen mit unterschiedlichen Schwerpunkten und Fragestellungen des „Körpers“.

Was ist ein Körper? Was ist ein politischer/ normierter/ rassifizierter/ kulturalisierter/ sexualisierter/ digitaler/ virtueller Körper? Wo ist der Ort des Körpers? Gibt es den Körper im Singular? Wie hängen Körper und Bild zusammen? Welche Körper erscheinen? Wo stehen wir zwischen Leib und Körper? Wer besitzt Körper? Wo versammelt sich der Körper? Können Körper Wissen produzieren? Kann sich der Körper auflösen? Wie verstehen wir heute die tradierte Trennung zwischen Körper und Geist? Worin besteht das Gewaltverhältnis zwischen Sprache und Körper?

Wie den Körper denken und inszenieren?

CALL FOR ...

Wir suchen jetzt Beiträge:

Filmprojekte / Seminare / Lesekreise / Workshops / szenische Projekte / lecture performances / site specific art / Installationen / Kochevents / gemeinsame Yoga-Sessions / filmische Dokumentation der Projektstage / eine Kochevent-team für ein gemeinsames Abendessen am 22.10. / Interessierte, die die Räumlichkeiten gestalten / ein Team, das eine thematische Abschluss-Party im KOZ organisieren möchte / Musik etc.

Wir sind offen für jegliche Art von Vorschlägen, egal, in welchem Stadium sie sich befinden bzw. wie weit diese ausgearbeitet sind. Gerne unterstützen wir euch auch bei der Konkretisierung und Umsetzung. Darüber hinaus bieten wir eine Plattform für bereits realisierte Projekte.

Kleinere Budgets für Materialien können zur Verfügung gestellt werden.

Bei Interesse schickt eure Vorschläge **bis zum 15.06.2017** an projektstage.TFM@gmail.com. Bei Fragen oder Anmerkungen meldet euch auch gerne bei uns. Wir freuen uns auf eure Vorschläge!

- euer Projektstage-Team