

Le Marais Expressif (de Marie-Sophie Bernzen)

Pour compléter l'image du quartier populaire, on a choisi de présenter un côté aussi intéressant du Marais, qui tombe souvent à l'oubli: La tradition des théâtres. Cela commençait déjà dans le 17^e siècle, quand le théâtre du Marais était fondé. Après de nombreux déménagements, le théâtre résidait en pleine Marais, 11 Rue de Sévigné, où Corneille jouait sa fameuse pièce "Le Cid."

Ayant le but de contraster le passé avec le présent, on continuait direction "Le Point Virgule", une salle de spectacle spécialisée à l'humour au coeur du Marais. Elle a déjà servi de première scène à de nombreux humoristes très connus. Tandis que le programme de la salle est plus léger que celui du théâtre classique, la tradition de l'expression sur scène continue à vivre dans le Marais.

Um das Bild des bekannten Viertels weiter zu vervollständigen, entschieden wir uns, eine interessante, jedoch nicht selten in Vergessenheit geratene, Seite des Marais vorzustellen: Die Tradition der Theater. Bereits im 17. Jahrhundert wurde das Théâtre du Marais gegründet. Nach einer Vielzahl an Ortswechseln residierte es zwischenzeitlich mitten im Marais, 11 Rue de Sévigné. Hier führte Corneille auch sein berühmtes Theatertück "Le Cid" auf.

Mit dem Ziel, die Vergangenheit mit der Gegenwart zu vergleichen, bewegten wir uns in Richtung "Le Point Virgule", einer Art Comedy Club im Herzen des Marais. Einige von Frankreichs bekanntesten Comedians machten auf der Bühne dieses Theaters ihre ersten Comedy-Schritte. Obwohl das Programm des "Le Point Virgule" um einiges leichter zu verdauen ist, als das der klassischen Theater, so wird klar, dass die Expression auf der Bühne im Marais eine lange, nicht enden wollende Tradition hat.

