

Style Sheet für Hausarbeiten und Essays

Seitenformatierung

- DIN A4
- Zeilenabstand: 1,5
- Schrift: 12 pt in Times New Roman, Arial, Cambria oder einer entsprechenden (lesbaren) Schriftart
- Blocksatz, Silbentrennung
- 2,5 cm Rand auf allen Seiten (Standardeinstellung)
- Seitenzählung in arabischen Ziffern
- Fußnoten (keine Endnoten)
- korrekte Orthographie und Zeichensetzung

Fußnotenapparat

- Fußnotenapparat mit einfachem Zeilenabstand und kleinerer Punktgröße (10 pt).
- Paraphrasierungen fremder Thesen müssen durch eine Fußnote (mit einem vorangestellten „vgl.“ [= vergleiche]) gekennzeichnet werden.
- Wenn dieselbe Quelle in zwei aufeinanderfolgenden Fußnoten zitiert wird, kann durch „ebd.“ und, falls abweichend, durch die neue Seitenzahl darauf verwiesen werden (z.B. „Ebd., S. 14.“). Wird eine bereits zitierte Quelle später im Fußnotenapparat noch einmal zitiert, kann man auf diese mit einem Kurztitel verweisen (z.B. V. Nachname: Kurztitel, Seitenzahl.).
- Jede Fußnote (ebenso wie jede Angabe im Literaturverzeichnis) endet mit einem Punkt.

Zitierstil

Das Institut empfiehlt die Verwendung des folgenden Zitierstils nach Moennighoff und Meyer-Krentler (s. Literaturhinweise). Es handelt sich dabei um eine mögliche Zitierweise. Sie können auf andere Zitierstile zurückgreifen, solange Sie diese korrekt und einheitlich verwenden.

Monografien:

Verfassersname, Vorname: Titel. Nebentitel. Ort: Verlag Jahr.

Greenblatt, Stephen: Hamlet in Purgatory. Princeton: Princeton University Press 2013.

Fußnote:¹ S. Greenblatt: Hamlet in Purgatory, S. 12.

¹ In diesem Punkt weicht das Style Sheet des Instituts von Moennighoff und Meyer-Krentler ab, die bei der ersten Erwähnung eines Titels eine Fußnote mit vollständigen Angaben fordern und erst bei weiteren Erwähnungen einen Kurztitel zulassen. Das Style Sheet des Instituts sieht grundsätzlich die Verwendung von Kurztiteln vor.

Editionen

Verfassersname, Vorname: Titel. Hrsg. von Vorname Herausgebernname. Ort: Verlag Jahr.
Shakespeare, William: Hamlet. Hrsg. von Ann Thompson u. Neil Taylor. London: Bloomsbury
2016.

Fußnote: W. Shakespeare: Hamlet, S. 260.

Vorworte/Einleitungen in Editionen

Vorwortverfassersname, Vorname: Vorwort. In: Vorname Verfassersname: Titel. Hrsg. von
Vorname Herausgebernname. Ort: Verlag Jahr. S. x-y.

Thompson, Ann u. Neil Taylor: Introduction. In: William Shakespeare: Hamlet. Hrsg. von Ann
Thompson u. Neil Taylor. London: Bloomsbury, 2016. S. 1-142.

Fußnote: A. Thompson u. N. Taylor: Introduction, S. 30.

Übersetzungen

Verfassersname, Vorname: Titel. Übers. von Vorname Übersetzersname. [falls abweichend:
Hrsg. von Vorname Herausgebernname.] Ort: Verlag Jahr.

Shakespeare, William: Romeo und Julia. Hamlet. Othello. Übers. von August W. Schlegel u.
Ludwig Tieck. Hrsg. von Hans Matter. Zürich: Diogenes 1979.

Fußnote: Shakespeare: Romeo und Julia, S. 23.

Zeitschriftenaufsätze:

Verfassersname, Vorname: Titel. Nebentitel. In: Zeitschriftentitel Jahrgang, Nummer (Jahr). S.
x-y.

Beckwith, Susan: Stephen Greenblatt's *Hamlet* and the Forms of Oblivion. In: Journal of
Medieval and Early Modern Studies 33,2 (2003). S. 261-280.

Fußnote: S. Beckwith: Stephen Greenblatt's *Hamlet*, S. 262.

Vandeviver, Nicolas u. Jürgen Pieters: Fashioning Freedom for Shakespeare: Stephen
Greenblatt and the Existentialist Power of Literature. In: English Studies 96,8 (2015).
S. 944-967.

Fußnote: N. Vandeviver u. J. Pieters: Fashioning Freedom, S. 950.

Aufsätze in Sammelbänden:

Verfassersname, Vorname: Titel. Nebentitel. In: Sammelbandtitel. Hrsg. von Vorname
Herausgebernname. Ort: Verlag Jahr. S. x-y.

Crowl, Samuel: Looking for Shylock. Stephen Greenblatt, Michael Radford and Al Pacino. In:
Screening Shakespeare in the Twenty-First Century. Hrsg. von Mark Thornton
Burnett. Edinburgh: Edinburgh University Press 2006. S. 113-126.

Fußnote: S. Crowl: Looking for Shylock, S. 114.

Werden im Text mehrere Aufsätze aus ein und demselben Sammelband zitiert, genügt es nicht, im Literaturverzeichnis nur den Sammelband aufzuführen. Jeder einzelne zitierte Aufsatz muss gesondert aufgelistet werden.

Websites:

Nachname, Vorname: Titel der Website. In: Titel der übergeordneten Website. URL. (letztes Abfragedatum).

Geduld, Marcus: Purgatory. In: Directing Hamlet.

<https://directinghamlet.quora.com/Purgatory>. (29.11.2017).

Fußnote: M. Geduld: Purgatory.

Gegebenenfalls sind bei Websites nicht alle Informationen vorhanden. Sie sind dann zu ersetzen, z.B. durch N.N. / o.J.

Film

Regisseurname, Vorname (Reg.): Filmtitel. Produktionsland Jahr.

Branagh, Kenneth (Reg.): Hamlet. UK 1996.

Fußnote: K. Branagh: Hamlet.

Literatur

Für weitere Hinweise zum angegebenen Zitierstil:

Moennighoff, Burkhard u. Eckhardt Meyer-Krentler: Arbeitstechniken Literaturwissenschaft.
München: Fink 2003.