

Probenvorträge
für die
Wiederbesetzung der Professur für Musikethnologie (W2)

Mittwoch, 11.07.2018, Alter Senatssaal, Juridicum, 10. Stock /Campus BOCKENHEIM

17:00–18:30 Uhr

Barbara Alge: *Ethnizität als politische Ressource und Transformationsprozesse populärer Musik auf São Tomé: Das Beispiel des Socopé*

18:30–20:00 Uhr

Byron Dueck: *Sacred music and wealth-in-people in contemporary Cameroon*

Donnerstag, 12.07.2018 Eisenhower-Saal/ IG-Farben-Haus Campus WESTEND

9:00–10:30 Uhr

Leonardo D’Amico: *Visual communication in Ethnomusicology: A historical and theoretical overview*

10:30–12:00 Uhr

Tobias Robert Klein: *Panafrika und die Idee der (Nicht) Absoluten Musik*

-Mittagspause-

13:00–14:30 Uhr

Bernd Brabec de Mori: *Musik und Medizin: Perspektiven aus dem indigenen Amazonien*

14:30–16:00 Uhr

Sydney Hutchinson: *A sea of sounds and silences: Black Atlantic politics and new identities in Dominican pop*