



Ringvorlesung

Institut für Romanische Sprachen und Literaturen, WiSe 2018 / 19

Erzählung und Kommentar in den romanischen Literaturen

Zeit / Ort: Mi 16.30-18.00h / IGF, Raum 0.251

- 21.11. Philipp Stockbrugger (Frankfurt):
Der Autorkommentar in den *Rime* von Torquato Tasso
- 5.12. Anna Kuwalewski (Frankfurt):
Meta-Mimesis: Das imaginäre Museum als Instrument ästhetischer Selbst- und Fremdkommentierung bei Balzac
- 19.12. Isabelle Reck (Strasbourg):
Commen-taire(s), co(m)mentant, co(m)ment(tateur)(s): Le commentaire polyphonique ou « les voix du questionnement » dans le théâtre espagnol XX-XXI^e siècles
- 16.1. Jeanne Yapaudijan (Frankfurt / Lyon):
Erzählung und Kommentar in *Billard um halb Zehn* von Heinrich Böll
- 6.2. Jacqueline Jakobi (Frankfurt):
Intermediale Aspekte bei Francisco de Goya. Text- und Bildkommentar in *Los Caprichos*
- 13.2. Frank Estelmann (Frankfurt):
Erzählrahmen und Erzählerkommentar bei Cervantes und Scarron