

Ursula Roth

Verzeichnis der wissenschaftlichen Publikationen

1. Monographien

Die Beerdigungsansprache. Argumente gegen den Tod im Kontext der modernen Gesellschaft (Praktische Theologie und Kultur, Bd. 6), Gütersloh 2002 (435 S.; zugl. Diss. theol. München 1999/2000).

Rezz.: Liturgisches Jahrbuch 52 (2002), 125f. (Jürgen Bärsch).

Deutsches Pfarrerblatt 102 (2002), 665f. (Thomas Stahlberg).

Theologische Literaturzeitung 128 (2003), 955-958 (Lutz Friedrichs).

International Journal of Practical Theology 7 (2003), 327f. (Dörte Gebhard).

Bibel und Liturgie 76 (2003), 156f. (Birgit Janetzky).

Nachrichten der Evangelisch-Lutherischen Kirche in Bayern 58 (2003), 295 (Gerson Raabe).

Bestattungskultur. Fachzeitschrift für das Deutsche Bestattungsgewerbe, 55/7 (2003), 36f. (Kerstin Gernig).

Soziologische Revue 26 (2003), 220 (Klaus Feldmann, Sammelrez. *Thanatsoziologie: Anomie oder Anämie?*, 213-221).

Theologische Revue 100 (2004), 60-62 (Peter Walbrunn).

Journal of Empirical Theology 17 (2004), 290 (Eberhard Hauschildt).

Die Theatralität des Gottesdienstes (Praktische Theologie und Kultur, Bd. 18), Gütersloh 2006/Freiburg i.Br. 2011 (348 S.; zugl. Habilitationsschrift München 2005/2006).

Rezz.: Arbeitsstelle Gottesdienst. Zeitschrift der Gemeinsamen Arbeitsstelle für gottesdienstliche Fragen der EKD, 21 (2007), 94f. (Ralf Kunz).

International Journal of Practical Theology 11 (2007), 324f. (Lars Charbonnier).

Für den Gottesdienst, Nr. 66, September 2007 (Stephanie Wöhrle).

Reformierte Presse Nr. 48 (30.11.2007), 11, sowie Schweizerische Kirchenzeitung Nr. 50/2007, (Bernd Berger).

Theologische Literaturzeitung 133 (2008), Sp. 17 (Michael Meyer-Blanck, Sammelrez. *Evangelische Gottesdienstlehre heute. Ein Überblick*, 3-20).

Theologische Literaturzeitung 133 (2008), Sp. 209-211 (Thomas Klie).

Theologische Rundschau 73 (2008), 82 (Christian Grethlein, Sammelrez. *Evangelische Liturgik. Literaturbericht 2000-2006*, 60-103).

Praktische Theologie 43 (2008), 243f. (David Plüss, *Der Gottesdienst ist kein Theater*).

Verkündigung und Forschung 54 (2009), 82-84 (Klaus Raschzok, Sammelrez. *Modeerscheinung oder Wahrnehmungszugewinn? Diskurse praktischer Theologie*, 75-87).

2. Herausgeberschaften

2.1. Sammelbände

Praktische Theologie als Topographie des Christentums. Eine phänomenologische Wissenschaft und ihre hermeneutische Dimension, FS Wolfgang Steck (Hermeneutica, Bd. 10), Rheinbach 2000 (384 S.), hg. mit Eberhard Hauschildt und Martin Laube.

Rez.: Theologische Literaturzeitung 126 (2001), 330f. (Christian Grethlein).

Sonntäglich. Zugänge zum Verständnis von Sonntag, Sonntagskultur und Sonntagspredigt, FS Ludwig Mödl (Ökumenische Studien zur Predigt, Bd. 4), München 2003 (383 S.), hg. mit Heinz-Günther Schöttler und Gerhard Ulrich.

Rezz.: Theologische Literaturzeitung 129 (2004), 897f. (Christian Grethlein).

Theologische Quartalschrift 186 (2006), 342 (Albert Biesinger, Literaturbericht, 336-342).

Kontrapunkte. Katholische und protestantische Predigtkultur (Ökumenische Studien zur Predigt, Bd. 5), München 2006 (367 S.), hg. mit Erich Garhammer und Heinz-Günther Schöttler.

Rezz.: Theologische Quartalschrift 186 (2006), 342 (Albert Biesinger, Literaturbericht, 336-342).

Musik und Gottesdienst 61 (2007) (Alfred Ehrensperger).

Jugend und Predigt. Zwei fremde Welten? (Ökumenische Studien zur Predigt, Bd. 6), München 2008 (322 S.), hg. mit Michael Meyer-Blanck und Jörg Seip.

Sündenpredigt (Ökumenische Studien zur Predigt, Bd. 8), München 2012 (396 S.), hg. mit Michael Meyer-Blanck, Jörg Seip und Bernhard Spielberg.

Lebensvergewisserungen. Erkundungsgänge zur gegenwärtigen Bestattungs- und Trauerkultur in Kirche und Gesellschaft, Kirchliches Jahrbuch für die Evangelische Kirche in Deutschland 134 (2007), Lieferung 2, Gütersloh 2014 (210 S.), hg. mit Karl-Heinz Fix.

Unbekannt. Predigen im Kontext von Agnostizismus und Atheismus (Ökumenische Studien zur Predigt, Bd. 9), München 2014 (280 S.), hg. mit Jörg Seip und Bernhard Spielberg.

Schriftinszenierungen. Bibelhermeneutische und texttheoretische Zugänge zur Predigt, FS Gerhard Ulrich und Erich Garhammer (Ökumenische Studien zur Predigt, Bd. 10), München 2016 (423 S.), hg. mit Jörg Seip.

Pfarrhausbilder. Literarische Reflexe auf eine evangelische Lebensform (Praktische Theologie in Geschichte und Gegenwart, Bd. 22), Tübingen 2017, (283 S.), hg. mit Christian Albrecht und Eberhard Hauschildt.

Rez.: Theologische Literaturzeitung 143 (2018), 409-411 (Gunther Schendel).

Geforderte Rede. Konstellationen, Kontexte und Kompetenzen des Predigens (Ökumenische Studien zur Predigt, Bd. 11), München 2018 (337 S.), hg. mit Jörg Seip und Bernhard Spielberg.

2.2. Reihen

Mitherausgeberin der Reihe *Ökumenische Studien zur Predigt (ÖSP)*, Don Bosco-Verlag München, seit 2003.

3. Aufsätze und Beiträge

Zwischen Verdrängung und Protest. Soziologische und theologische Überlegungen zum Umgang mit Sterben und Tod, in: Lernort Gemeinde. Zeitschrift für Gemeindebildung, 15/3 (1997), 5-11.

Einleitung (gemeinsam mit Eberhard Hauschildt und Martin Laube), in: Eberhard Hauschildt/Martin Laube/Ursula Roth (Hgg.): Praktische Theologie als Topographie des Christentums. Eine phänomenologische Wissenschaft und ihre hermeneutische Dimension, FS Wolfgang Steck (Hermeneutica, Bd. 10), Rheinbach 2000, 11-32.

Predigten hören. Wissenssoziologische und textwissenschaftliche Überlegungen zum Verhältnis von Predigt, Hörer/-innen und Gesellschaft, in: Eberhard Hauschildt/Martin Laube/ Ursula Roth (Hgg.): Praktische Theologie als Topographie des Christentums. Eine phänomenologische Wissenschaft und ihre hermeneutische Dimension, FS Wolfgang Steck (Hermeneutica, Bd. 10), Rheinbach 2000, 270-289.

Reden, wenn etwas der Fall ist. – Deutungsoptionen der Kasualansprache, in: Lernort Gemeinde. Zeitschrift für theologische Praxis, 18/2 (2000), 44-47.

Die Kasualansprache als rezeptionslogisches Paradigma der Predigt. Oder: Die Predigt zwischen individueller Lebenswirklichkeit und gesellschaftlicher Lebenswelt, in: Uta Pohl-Patalong/Frank Muchlinsky (Hgg.): Predigen im Plural. Homiletische Aspekte, Hamburg 2001, 68-80.

Die Inszenierung einer *conversio vitae*. *Titanic* im Rückgriff auf eine religionstheoretische Kategorie, in: Martin Laube (Hg.): Himmel – Hölle – Hollywood. Religiöse Valenzen im Film der Gegenwart (Symbol – Mythos – Medien, Bd. 1), Münster 2002, 83-103.

La Donna nella concezione della Chiesa Luterana. Principi fondamentali della Riforma, sviluppi storici, decisioni e risoluzioni degli organi ecclesiastici, in: La Donna: Memoria e Attualità, Vol. III: Donna e religioni cristiane, a cura di L. Borriello/E. Caruana/M.R. Del Genio/M. Tiraboschi, Città del Vaticano 2002, 294-349.

ΛΟΓΟΝ ΔΙΔΟΝΑΙ. – Beerdigungshomiletische Notizen zur Rehabilitation des Argumentationsbegriffs, in: Erich Garhammer/Heinz-Günther Schöttler/Gerhard Ulrich (Hgg.), Zwischen Schwellenangst und Schwellenzauber. Kasualpredigt als Schwellenkunde (Ökumenische Studien zur Predigt, Bd. 3), München 2002, 160-175.

Lebensdeutungsgewissheit. Zur Bedeutung des Trauerrituals, in: Zeitschrift für Gottesdienst und Predigt 20/3 (2002), 8f.

Tod und Leben verstehen. Zum Verhältnis von Grabrede und gesellschaftlichem Diskurs über Sterben und Tod, in: Praktische Theologie 37 (2002), 200-206.

Art. Predigt, römisch-katholisch, in: Erich Garhammer/Ursula Roth/Heinz-Günther Schöttler (Hgg.), Kontrapunkte. Katholische und protestantische Predigtkultur (Ökumenische Studien zur Predigt, Bd. 5), München 2006, 19-21.

Gottesdienste in der Stadt. Innenstadtgottesdienste als Paradigma zeitgenössischer Gottesdienstkultur, in: Kristian Fechtner/Lutz Friedrichs (Hgg.), Normalfall Sonntagsgottesdienst? Gottesdienst und Sonntagskultur im Umbruch (Praktische Theologie heute, Bd. 87), Stuttgart 2008, 200-206.

Jugendpredigt – Von der Skepsis der Praktiker und dem Schweigen der Theoretiker (gemeinsam mit Michael Meyer-Blanck und Jörg Seip), in: Michael Meyer-Blanck/Ursula Roth/Jörg Seip (Hgg.), Jugend und Predigt. Zwei fremde Welten? (Ökumenische Studien zur Predigt, Bd. 6), München 2008, 9f.

Von der Inszenierung bis zur Performativität. Der Religionsunterricht im Lichte kulturwissenschaftlicher Grundkategorien, in: Thomas Klie/Silke Leonhard (Hgg.), Performative Religionsdidaktik. Religionsästhetik – Lernorte – Unterrichtspraxis (Praktische Theologie heute, Bd. 97), Stuttgart 2008, 38-50.

Drama Gottesdienst? Anmerkungen zum gottesdiensttheoretischen Rekurs auf den Dramenbegriff, in: Hanns Kerner (Hg.), Zwischen Drama und Event. Auf dem Weg zu einer zukunftsfähigen Agenda, Leipzig 2008, 115-130.

Die individuelle Trauung. Zur Transformation der kirchlichen Trauung im Zuge der gesellschaftlichen Individualisierung, in: Wilhelm Gräß/Lars Charbonnier (Hgg.), Individualisierung – Spiritualität – Religion. Transformationsprozesse auf dem religiösen Feld in interdisziplinärer Perspektive (Studien zu Religion und Kultur, Bd. 1), Münster 2008, 249-259.

Der Gottesdienst und das Modell des Theaters. Theaterwissenschaftliche Denkanstöße für zeitgenössische Gottesdiensttheorien, in: Irene Mildenerger/Klaus Raschok/Wolfgang Ratzmann

(Hgg.), „Gottesdienst und Dramaturgie“. Liturgiewissenschaft und Theaterwissenschaft im Gespräch (Beiträge zu Liturgie und Spiritualität Bd. 23), Leipzig 2010, 89-110.

Die Predigt als Performance. Ein homiletischer Trend auf dem Prüfstand, in: Michael Meyer-Blanck/Jörg Seip/Bernhard Spielberg (Hgg.), Homiletische Präsenz. Predigt und Rhetorik (Ökumenische Studien zur Predigt, Bd. 7), München 2010, 101-112.

Schuld, Scheitern, Irrtum. Material-homiletische Überlegungen zur Predigt von der Sünde, in: Hanns Kerner (Hg.), Predigt konkret. Grundlinien homiletischer Ansätze, Leipzig 2011, 83-100.

„Gerechtigkeit“ – Thema und Reflexionsperspektive der Praktischen Theologie, in: Markus Witte (Hg.), Gerechtigkeit (Themen der Theologie, Bd. 6), Tübingen 2012, 187-216.

0800/1110111. Telefonseelsorge und ihre Bedeutung für die Seelsorgelehre, in: Pastoraltheologie 101 (2012), 247-258.

„Gott ...“. Zur Prägnanz der Gottesanrede in der Liturgie, in: Christoph Schwöbel (Hg.), Gott – Götter – Götzen (Veröffentlichungen der Wissenschaftlichen Gesellschaft für Theologie, Bd. 38), Leipzig 2013, 822-834.

Gottesdienstgefühle, in: Lars Charbonnier/Matthias Mader/Birgit Weyel (Hgg.), Religion und Gefühl. Praktisch-theologische Perspektiven einer Theorie der Emotionen. Festschrift für Wilhelm Gräß zum 65. Geburtstag, Göttingen 2013, 383-396.

Anlässlich des Todes predigen – Entwicklungslinien der praktisch-theologischen Reflexion über die Bestattungsansprache, in: Karl-Heinz Fix/Ursula Roth (Hgg.): Lebensvergewisserungen. Erkundungsgänge zur gegenwärtigen Bestattungs- und Trauerkultur in Kirche und Gesellschaft, Kirchliches Jahrbuch für die Evangelische Kirche in Deutschland 134 (2007), Lieferung 2, Gütersloh 2014, 27-60.

Das Evangelium nach Homer. Bibel-Centonen und die Intertextualität der Predigt, in: Ursula Roth/Jörg Seip (Hgg.), Schriftinszenierungen. Bibelhermeneutische und texttheoretische Zugänge zur Predigt (Ökumenische Studien zur Predigt, Bd. 10), München 2016, 222-244.

Theorie – Praxis – Theologie. Eine Standortbestimmung der Praktischen Theologie, in: Heiko Schulz (Hg.), Evangelische Theologie. Eine Selbstverständigung in enzyklopädischer Absicht, Leipzig 2016, 237-261.

Gestalt und Gestaltung des modernen Pfarrhauses. Ein Blick in ausgewählte Romane des frühen 21. Jahrhunderts, in: Christian Albrecht/Eberhard Hauschildt/Ursula Roth (Hgg.), Pfarrhausbilder. Literarische Reflexe auf eine evangelische Lebensform (Praktische Theologie in Geschichte und Gegenwart, Bd. 22), Tübingen 2017, 193-225.

Politische Predigt, Politisches in der Predigt, Predigt und Politik. Eindrücke zu einem hintergründigen Tagungsthema. Ein Tagungsrückblick, in: Sonja Keller (Hg.), Parteiische Predigt. Politik, Gesellschaft und Öffentlichkeit als Horizonte der Predigt, Leipzig 2017, 177-183.

„Inszenierung“ und darüber hinaus. Ein Beitrag zur praktisch-theologischen Inventur, in: Konrad Merzyn/Ricarda Schnelle/Christian Stäblein (Hgg.), Reflektierte Kirche. Beiträge zur Kirchen-theorie. Festschrift für Jan Hermelink zum 60. Geburtstag, (Arbeiten zur Praktischen Theologie, Bd. 73), Leipzig 2018, 169-193.

Zwischen Moralpredigt und Krisenseelsorge. Predigten anlässlich von Bestattungen Suizidtoter (gemeinsam mit Michael Roth), in: Ursula Roth/Jörg Seip/Bernhard Spielberg (Hgg.), Geforderte Rede. Konstellationen, Kontexte und Kompetenzen des Predigens (Ökumenische Studien zur Predigt, Bd. 11), München 2018, 205-235.

Kirchliche Praxis als Akt religiöser Positionierung. Am Beispiel Bestattung, in: Friedrich-Wilhelm Graf/Jens-Uwe Hartmann (Hgg.), Religion und Gesellschaft. Sinnstiftungssysteme in Konflikt, Berlin/New York 2018. (im Druck)

4. Lexikon- und Handbuchartikel

Art. Bestattung. Moderne Thanatokultur/Trauernde/Auferstehungsbotschaft/Lebensgeschichte, in: Handbuch Praktische Theologie, hg. v. Wilhelm Gräb und Birgit Weyel, Gütersloh 2007, 458-469.

Art. Trauung, in: Michael Meyer-Blanck/Joachim Gerhardt (Hgg.), Evangelischer Taschenkatechismus, 4. vollständig überarbeitete und erweiterte Auflage, Rheinbach 2012/2013, 90-92.

5. Rezensionen

Rez.: City-Kirchen. Bilanz und Perspektiven, mit Beiträgen v. Herbert Bauer u.a. (Kirche in der Stadt, Bd. 5), Hamburg 1995 (219 S.), in: Pastoraltheologie 84 (1995), 670-672.

Rez.: Christian Schwarz, Verheißenes Leben. Bestattungspredigt und Biographie (Wechsel-Wirkungen, Ergänzungsreihe Bd. 10), Waltrop 1999 (385 S.), in: Pastoraltheologie 90 (2001), 327f.

Rez.: Simone Fopp, Trauung – Spannungsfelder und Segensräume. Empirisch-theologischer Entwurf eines Rituals im Übergang (Praktische Theologie heute, Bd. 88), Stuttgart 2007 (462 S.), in: Theologische Literaturzeitung 134 (2009), Sp. 627-629.

Rez.: Ralph Kunz/Thomas Schlag (Hgg.), Handbuch für Kirchen- und Gemeindeentwicklung, Neukirchen-Vluyn 2014 (537 S.), in: Theologische Literaturzeitung 142 (2017), Sp. 827-830.

Rez.: Thomas Klie/Martina Kumlehn/Ralph Kunz/Thomas Schlag (Hgg.), Praktische Theologie der Bestattung, Berlin u.a. 2015 (595 S.), in: Praktische Theologie 53 (2018), 62-64.

6. Miscellen

Begleitkarte zum Film *Aviyas Sommer* Ein Jugendfilm aus Israel (Israel 1988, 95 Min.), (gemeinsam mit Martin Laube), für: FWU Institut für Film und Bild in Wissenschaft und Unterricht, Grünwald; 1998.

Begleitkarte zum Film *Unter dem Maulbeerbaum*. Ein Jugendfilm aus Israel (Israel 1994, 102 Min.), (gemeinsam mit Martin Laube), für: FWU Institut für Film und Bild in Wissenschaft und Unterricht, Grünwald; 1998.

Vorwort/Einleitung (gemeinsam mit Heinz-Günther Schöttler und Gerhard Ulrich), in: Ursula Roth/Heinz-Günther Schöttler/Gerhard Ulrich (Hgg.): Sonntäglich. Zugänge zum Verständnis von Sonntag, Sonntagskultur und Sonntagspredigt, FS Ludwig Mödl (Ökumenische Studien zur Predigt, Bd. 4), München 2003, 5f. 11f.

Spätmoderne Bestattungskultur. Eine Herausforderung für die christlichen Kirchen, in: Bestattungskultur. Fachzeitschrift für das Deutsche Bestattungsgewerbe 55/2 (2003), 20-22.

Vorwort (gemeinsam mit Erich Garhammer und Heinz-Günther Schöttler), in: Erich Garhammer/ Ursula Roth/Heinz-Günther Schöttler (Hgg.), Kontrapunkte. Katholische und protestantische Predigtkultur (Ökumenische Studien zur Predigt, Bd. 5), München 2006, 9-13.

Gemeinsam mit weiteren Mitgliedern der ÖKT-Projektmission *Konfessionelle Gottesdienste am Samstagabend*: Damit sie alle eins seien. Materialheft, München 2010.

Vorwort (gemeinsam mit Michael Meyer-Blanck, Jörg Seip und Bernhard Spielberg), in: Michael Meyer-Blanck/Ursula Roth/Jörg Seip/Bernhard Spielberg (Hgg.), Sündenpredigt (Ökumenische Studien zur Predigt, Bd. 8), München 2012, 9f.

Resonanzraumüberlagerungen, in: Lebendige Seelsorge 67 (2016), 122f.

Vorwort (gemeinsam mit Jörg Seip), in: Ursula Roth/Jörg Seip (Hgg.), Schriftinszenierungen. Bibelhermeneutische und texttheoretische Zugänge zur Predigt (Ökumenische Studien zur Predigt, Bd. 10), München 2016, 9f.

Vorwort (gemeinsam mit Jörg Seip und Bernhard Spielberg), in: Ursula Roth/Jörg Seip/Bernhard Spielberg (Hgg.), Geforderte Rede. Konstellationen, Kontexte und Kompetenzen des Predigers (Ökumenische Studien zur Predigt, Bd. 11), München 2018, 9f.

7. Bibliographien

Schriftenverzeichnis Wolfgang Steck 1968-2000, in: Eberhard Hauschildt/Martin Laube/ Ursula Roth (Hgg.): Praktische Theologie als Topographie des Christentums. Eine phänomenologische Wissenschaft und ihre hermeneutische Dimension, FS Wolfgang Steck (Hermeneutica, Bd. 10), Rheinbach 2000, 365-370.

8. Interviews, Medienberichte

Forschung auf dem Friedhof. Die evangelische Theologin Ursula Roth hat Beerdigungsansprachen von Münchner Geistlichen untersucht, in: Süddeutsche Zeitung, 5. Juli 2001, Nr. 152, Seite S1 (Interview durch Sibylle Steinkohl).

Den Tod nicht schön reden. Eine Münchner Theologin untersucht Begräbnisansprachen, in: epd Zentralausgabe/Frankfurt am Main, 20. Nov. 2001, Nr. 224, Seite 3f., (Interview durch Annette Klinkhardt);

wiederabgedruckt u.a. in:

Sonntagsblatt. Evangelische Wochenzeitung für Bayern, 25. Nov. 2001, Nr. 47, Seite 1.

Deutsches Pfarrernetz 102 (2002), Seite 38.

Wie gehen die Menschen mit dem Sterben und dem Tod um?, Bayerischer Rundfunk, Hörfunkprogramm (Interview durch Sabine Weiß), gesendet am 27. Nov. 2001 im Programm Bayern 1, Treffpunkt München, wiederholt im Programm B5 aktuell.

Was kommt nach dem Tod? Vom Wandel der Jenseitsvorstellungen, Bayerischer Rundfunk, Hörfunkprogramm (Interview durch Matthias Morgenroth), gesendet am 1. Nov. 2002 im Programm Bayern2Radio, Katholische Welt.

Tabuthema Tod?, Evangelische Funkagentur (Interview durch Julia Bunkus), gesendet am 10. Nov. 2002 in Radio Galaxy, Lifeline.

Umbrüche im heutigen Umgang mit Sterben und Tod – Rückfragen an die Theologie, Bayerischer Rundfunk, Hörfunkprogramm (Interview durch Wolfgang Küpper), gesendet am 18. April 2003 im Programm Bayern 1, Zum Karfreitag.

Die evangelische Kirche und die künftige Bestattungskultur, Bayerischer Rundfunk, Hörfunkprogramm (Interview durch Matthias Morgenroth), gesendet am 26. März 2004 im Programm Bayern2Radio, radioWelt, wiederholt am 28. März 2004 im Programm B5 am Sonntag, Die Kirchen.

Wie frei ist unser Wille?/Was uns prägt, Bayerischer Rundfunk, Hörfunkprogramm (Interview durch Caroline Neider), gesendet am 18. November 2005 im Programm Bayern2Radio, Notizbuch.

Neue Trends in der Sargkultur, Bayerischer Rundfunk, Hörfunkprogramm (Interview durch Wolfram Göll), gesendet am 20. November 2005 im Programm B5 am Sonntag, Die Kirchen.

Zwischen Leben und Tod: Wie endgültig ist der Hirntod?, Bayerischer Rundfunk, Hörfunkprogramm (Interview durch Matthias Morgenroth), gesendet am 27. Oktober 2008 im Programm Bayern2 Radio, Theo.Logik. Über Gott und die Welt.

Kreuz und Kniefall, Bayerischer Rundfunk, Hörfunkprogramm (Interview durch Diana Steinbauer), gesendet am 29. März 2010 im Programm Bayern2Radio, Theo.Logik.

Das neue Pfarrdienstgesetz der EKD, Bayerischer Rundfunk, Hörfunkprogramm (Interview durch Antje Dechert), gesendet am 14. November 2010 im Programm B5 am Sonntag, Religion und Kirche.

„Empört Euch!“ – Wie protestantisch sind die Protestanten? Bayerischer Rundfunk, Hörfunkprogramm (Interview durch Bernhard Greger), gesendet am 18. Dezember 2011 im Programm B5 am Sonntag, Evangelische Perspektiven.

Gottesdienst im Autohaus – Warum verlassen Pfarrer den Kirchenraum?, Südwestdeutscher Rundfunk, SWR2 Forum (Leitung Holger Gohla), gesendet am 15. Januar 2016, 17.05-17.50 Uhr.

„Was geht mich das an?“ Gespräch mit der Praktischen Theologin Ursula Roth über die Frage, wie der Glaube an die Auferstehung heute Relevanz gewinnen kann (Interview durch Reinhard Mawick), in: *zeitzeichen. Evangelische Kommentare zu Religion und Gesellschaft* 19 (2018), Heft 4, 38-40.

9. Predigten und Predigtvorbereitungsliteratur

Pfingstliche Sehnsucht an der Turmuine von Babel. Andacht am 26. September 2006 auf der Fachtagung *Jugendpredigt* der Arbeitsgemeinschaft für Homiletik, in: Michael Meyer-Blanck/Ursula Roth/Jörg Seip (Hgg.), *Jugend und Predigt. Zwei fremde Welten?* (Ökumenische Studien zur Predigt, Bd. 6), München 2008, 312-316.

„Grace, she carries a world on her hips“. Von Gnade predigen. Andacht am 28. September 2010 auf der Jahrestagung *Predigt und Sünde* der Arbeitsgemeinschaft für Homiletik, in: Michael Meyer-Blanck/Ursula Roth/Jörg Seip/Bernhard Spielberg (Hgg.), *Sündenpredigt* (Ökumenische Studien zur Predigt, Bd. 8), München 2012, 365-367.

Aus Fleisch und Blut, mit Haut und Haar. Andacht am 25. September 2012 in der Stadtkirche Wittenberg, in: Ursula Roth/Jörg Seip/Bernhard Spielberg (Hgg.), *Unbekannt. Predigen im Kontext von Agnostizismus und Atheismus* (Ökumenische Studien zur Predigt, Bd. 9), München 2014, 267-269.

Heiligabend (Christnacht) – Römer 1,1-7: „Gnade sei mit euch und Friede“ (A), in: Predigtstudien für das Kirchenjahr 2015/16, hg. von Wilhelm Gräb u.a., Perikopenreihe II, Erster Halbband, Freiburg i.Br. 2015, 49-53.

Ostermontag – Lukas 24,36-45: Osterpanik und Osterfreude (A), in: Predigtstudien für das Kirchenjahr 2016/17, hg. von Wilhelm Gräb u.a., Perikopenreihe III, Erster Halbband, Freiburg i.Br. 2016, 224-228.

ΧΡΙΣΤΟΣ ΠΑΣΧΩΝ. Ein Passionsdrama, Morgenandacht am 2. Oktober 2014 auf der Jahrestagung der Arbeitsgemeinschaft für Homiletik in Passau, in: Schriftinszenierungen. Bibelhermeneutische und texttheoretische Zugänge zur Predigt (Ökumenische Studien zur Predigt, Bd. 10), München 2016, 413-419.

1. Sonntag im Advent – Offb 5,1-5(6-14): Böcklein & Büchlein (A), in: Predigtstudien für das Kirchenjahr 2017/18, hg. von Wilhelm Gräb u.a., Perikopenreihe IV, Erster Halbband, Freiburg i.Br. 2017, 15-18.

Ein Flüstern und Wispern, Murmeln und Tuscheln. Ein homiletisch denkwürdiges Hörspiel am Bordesolmer Altar, Andacht am 29. September 2016 im Christian Jensen Kolleg Breklum, in: Ursula Roth/Jörg Seip/Bernhard Spielberg (Hgg.), Geforderte Rede. Konstellationen, Kontexte und Kompetenzen des Predigens (Ökumenische Studien zur Predigt, Bd. 11), München 2018, 329-332.

Christfest I (Erster Weihnachtstag) – Joh 1,1-5.9-14(16-18): Aller Anfang (B), in: Predigtstudien für das Kirchenjahr 2017/18, hg. von Wilhelm Gräb u.a., Perikopenreihe I, Erster Halbband, Freiburg i.Br. 2018, 63-66.