

20. November 2018
18 Uhr c.t.
Raum 7.214, IGF
**Kodex und
Staatsadel.
Diskussion zur
Situation der
Universität**

27. November 2018
18 Uhr c.t.
Raum 7.214, IGF
Maren Haffke,
Ruhr-Universität
Bochum:
„A fine summer day,
a Kawasaki Ninja
motorbike arriving
in the middle of
birdsong.“
Field Recordings
und akustische
Dokumentation
von Umwelt

11. Dezember 2018
18 Uhr c.t.
Raum 1.411, IGF
Rebecca Schneider,
Brown University:
**At a Standstill,
Brown Women
Walk:
Performance and
Photography
in Lateral Time**

18. Dezember 2018
18 Uhr c.t.
Raum 1.811, Casino
Tami Williams,
University of
Wisconsin:
**Solness le
Constructeur:
Germaine Dulac's
adaptation of
Ibsen's
The Masterbuilder,
or the False Ideal of
Cinema against the
Theater**

15. Januar 2019
18 Uhr c.t.
Raum 1.811, Casino
Julia Noordegraaf,
Universiteit van
Amsterdam:
**Digital Archives
and Methods
for Media
Historiography**

29. Januar 2019
18 Uhr c.t.
Raum 1.411, IGF
Danae Theodoridou:
**Dramaturgie
als Arbeit an
Handlungen**

12. Februar 2019
18 Uhr c.t.
Raum 7.214, IGF
Flipsides: Harun
Maye, Bauhaus
Universität Weimar:
**Schallplatten.
Stellenlectüren
eines Trivialmythos
(Nettelbeck, Handke,
Meinecke, Witzel)
Christoph Benjamin
Schulz, Bergische
Universität
Wuppertal:
Vom Blättern und
Falten: Haptiken
der Aneignung und
Bewegungen des
Verstehens**

TFM Institut für Theater-,
Film- und
Medienwissenschaft

TFM Institut für Theater-,
Film- und
Medienwissenschaft

TFM Institut für Theater-,
Film- und
Medienwissenschaft

**Goethe
Universität**

Frankfurt

TFM Main

TFM Institut für Theater-,
Film- und
Medienwissenschaft

Talks

Talks

Talks

Talks

Talks

am

Talks

Talks