

Neues aus Priene VII (2019): Drohne am Boden, Heilige Halle aus der Luft und eine Totale von Priene

Abb. 1 zeigt keinen Käfer, sondern eine Drohne. Die haben wir jetzt für Grabungsfotos von oben und Überblicksgeländeaufnahmen.

Ein Drohnenfoto zeigt das Heiligen Hallen-Open Air-Museum mit den in dieser Kampagne aufgebauten Architekturproben aus der Luft (Abb. 2), ein noch ungewohnter Anblick. Bald wird es davon mehr geben.

Mit dieser Gesamtaufnahme von Priene verabschieden wir uns. Sie können das Stadtgebiet, den Athenatempel und das Mykalegebirge im Hintergrund erkennen (Abb. 3). Höher und weiter konnte die Drohne nicht fliegen, da Wind aufgekommen war. Für dieses Jahr muss das reichen.



1



2



3

Axel Filges aus Priene für diese Kampagne zum letzten Mal am 16.9.2019