GOETHE-UNIVERSITÄT FRANKFURT AM MAIN

Fachbereich 09 – Sprach- und Kulturwissenschaften

Institut für Afrikanistik

Afrikanistisches Kolloquium

Vorträge im Wintersemester 2019/20

25.10.2019 Prof. em. Dr. Herrmann Jungraithmayr (Goethe Universität Frankfurt)

Vom Ablaut zum Abton – Gedanken zur tschadischen Sprachgeschichte

01.11.2019 Prof. Dr. Zelealem Leyew Temesgen (Addis Ababa University, Ethiopia)

Disappearing linguistic features in a dialect of Amharic: Cultural, environmental and contact-induced changes as driving forces

15.11.2019 Prof. Dr. Gratien Atindogbe (University of Buea, Cameroon)

A first look at Barombi verb tones: the effect of tone polarity

13.12.2019 Dr. Ines Fiedler (Humboldt Universität Berlin)

Nominale Klassifikation im Guang

07.02.2020 Dr. Viktoria Kempf (Universität Hamburg)

„African music is the future" – Wahrnehmung von Hiplife-Videos auf YouTube

14.02.2020 Dr. Gábor Takács (Unabhängiger Forscher; affiliiert mit Associazione Internazionale di Studi sul Mediterraneo e l'Oriente, Rom; Ungarn/Italien)

Probleme in der semito-hamitischen Forschung: die Wurzeletymologie"

Die Vorträge finden jeweils von 12.00 bis 14.00 Uhr
im Institut für Afrikanistik,
Campus Bockenheim, Neue Mensa/Sozialzentrum, Bockenheimer Landstraße 133,
im 5. OG, Raum 507, statt.

Afrikanistisches Kolloquium, Wintersemester 2019/20

25. Oktober 2019

Prof. em. Dr. Herrmann Jungraithmayr (Goethe-Universität, Frankfurt am Main)

Vom Ablaut zum Abton – Gedanken zur tschadischen Sprachgeschichte

Im Norden Nigerias und Kameruns sowie im zentralen Tschad werden etwa 150 Sprachen gesprochen, die man u.a. aufgrund folgender Eigenschaften zu einer genetischen Familie zusammenfasst:

1. ein gemeinsamer Grundwortschatz;
2. ein eigengeprägtes Pronominalsystem;
3. ein (in ihren sprachgeschichtlich älteren Vertretern) durch z.T. üppige Ablautmuster markiertes binäres verbales Aspektsystem.

Der Vortrag soll zeigen, dass sich u.a. die oben genannten Strukturmerkmale von Ost nach West in einem Transformationsprozess befinden, so z.B. von einer vorherrschend von Ablaut zu einer durch Tonoppositionen geprägten verbalen Morphologie: ein Prozess der „Sudanisierung“ ursprünglich hamitosemitischer (AA) Sprachen.

1. November 2019

Prof. Dr. Zelealem Leyew Temesgen (Department of Linguistics, Addis Ababa University, Äthiopien)

Disappearing linguistic features in a dialect of Amharic: Cultural, environmental and contact-induced changes as driving forces

Over the past decades, linguists have given much attention to the study of endangered languages in various parts of the world. It is only in recent years that the loss of dialects has started to get attention. The loss of a dialect is worrying especially when linguistic features not found in the mainstream varieties are disappearing. The disappearance of a dialect could also involve the disappearance of local knowledge, oral traditions and cultural heritages that have strong ties with a specific dialect and its speakers (Frazer 2000; Tadmor 2004, Tulloch 2006, Dorian 1989, Wolfram and Schilling-Estes 1999). The major cause of dialect loss is dialect convergence in which smaller dialects of the hinterland shift to dialects of urban centres. Dialect convergence itself could be triggered by frequent contact of speakers and expansion of urbanization, industrialization, mass media, modern schools and other infrastructures (Trudgill 1986, Wolfram and Schilling-Estes 1999, Tulloch 2006, Guy 1988, Taeldeman 2005, Hinskens, Auer & Kerswill, 2005, Hock 1991). The works of Weinreich (1953), Labov (1984) and Thomason (2003) on the theoretical and methodological underpinnings of language contact, and Auer, et al. (eds.) (2005) on dialect convergence in Europe; Kanana (2011) and Heine (1992) in Africa and Chambers (2002) in Canada are used as empirical evidences in this study.

The aim of this ongoing study is to identify the words and concepts as well as endogenous linguistic features that are drastically disappearing from the Gojjam variety of Amharic. Through describing the recession of words and concepts, the study examines the missing link between the old and the young generations of speakers and between the rural and urban settings. Since Amharic dialects are either undocumented or not sufficiently documented, the result of this study will be used as a way of documenting the Gojjam variety of Amharic. The change witnessed in the ecology of the dialect, the changes in the culture and way of life of speakers and the strong pressure of urban dialects are identified as the major factors contributing for the loss of words and concepts in the Gojjam variety of Amharic. The major data was collected during my visits to Gojjam over the years. Additional data and texts were collected from market places, churches and public gatherings. Group discussions with individuals and family members were conducted. As a native born and brought up in the area, the introspective method was also applied. As a way of documentation and filling the gap encountered in finding English equivalents for some of the traditional items, photos were considered.

The preliminary findings show that several nouns, verbs, adjectives and adverbs are disappearing from the youth vocabulary. Some sounds of the Gojjam variety are being replaced by sounds of the Addis Ababa variety. The typical al-bal-to-m pattern is being replaced by the Addis Ababa al-bäll-a-m pattern. The conservative naming, greeting and praising systems are now suffering from simplified and reduced forms. As a result of change in the culture and way of life of life of people, quite a large number of words and concepts associated with old traditions are declining alarmingly. Words and concepts as well as local knowledge associated with house construction, traditional clothes, hair style, tattooing, weaponry, etc. are disappearing. Due to ecological changes, particularly in fauna and flora, quite a large number of words and concepts associated with them are not being transferred to the next generations. The bulk of the material culture is affected and hence home-made equipment, containers and tools are being replaced by terms and concepts of plastic-made equipment, containers and tools. The situation is more worrying in the sense that the disappearing words and concepts are accompanied by the loss of a wide array of local knowledge.

15. November 2019

Prof. Dr. Gratien G. Atindogbe (University of Buea, Kamerun)

A first look at Barombi verb tones: the effect of tone polarity

This paper proposes an analytical description of tones in Barombi verbs. It deals specifically with tonal behaviour of inflected verbs used to communicate any detail such as person, number, gender, tense, aspect, mood, or voice, i.e. conjugated. There are many tonological changes at work on the verb roots, which are divided into two classes, low and high. I propose that these many changes can be explained by a single principle called Tone polarity principle (TPP), as the most striking feature in the paradigm is tone polarization between the TAM and the verb roots. However, the future tense contradicts TPP, and this makes the tonal alternation more puzzling.

Keywords: Bantu, Barombi, verb, tones, tone polarization.

13. Dezember 2019

Dr. Ines Fiedler (Humboldt Universität, Berlin)

Nominale Klassifikation im Guang

Guang-Sprachen sind bekannt für ihre zum Teil komplexe Präfixmarkierung am Nomen, ähnlich den Bantu-Sprachen; ihre Konkordanzsysteme wurden jedoch bisher weitgehend negiert (Dakubu 1988: 82).

In diesem Vortrag werden die synchronen Genus- und Deklinationssysteme fast aller Guang-Sprachen miteinander verglichen, mit dem Ziel, eine verbesserte Rekonstruktion des Proto-Systems zu ermöglichen. Die Rekonstruktion unterscheidet sich von den beiden vorherigen (Snider 1988, Manessy 1987) in zwei wichtigen Punkten: (i) es werden mehr Sprachen mit modernen Daten einbezogen; und (ii) die Untersuchung basiert auf einem systematischen, typologisch-orientierten Ansatz zur Analyse von Genussystemen, wie von Güldemann (2000) und Güldemann und Fiedler (2019) vorgeschlagen. Dieser methodologische Ansatz unterscheidet strikt zwischen den folgenden vier Konzepten: (a) Konkordanzklasse, (b) Genus(klasse), (c) nominale Formklasse und (d) Deklinationsklasse.

Der Vergleich offenbart die großen Unterschiede, die zwischen den einzelnen Guang-Sprachen bezüglich Design und Komplexität der nominalen Klassifikationssysteme bestehen. Während das Foodo starke Tendenzen zu einer alliterativen Entsprechung zwischen einigen Konkordanzklassen und einigen nominalen Formklassen zeigt (vgl. Beispiel (1a)), folgt Konkordanz in anderen Sprachen nicht morphologischen, sondern ausschließlich semantischen Kriterien. Andererseits gibt es auch im Foodo nicht für alle Konkordanz- und nominalen Formklassen eine eins-zu-eins-Entsprechung (vgl. Beispiel (1b)).

(1) Foodo (Benin, Mountain Oti-North)

	NF-Nomen-NF	NF-big-NF	AGR-IDEF	
a.	**dí-**gbá-**lì**	**dʊ̀-**ńlé-**lɪ**	**dʊ̀**-kʊ́	‘a big market’
	á-gbá-**à**	**à-**ŋ́lé-**è**	**à**-kʊ́	‘some big markets’
b.	**ŋ**-kɔ́lˈɔ-**sɛ́-è**	**ǹ-**ńlé-**è**	**sʊ̀**-kʊ́	‘some big rivers’
	ǹ-cɔ́-**ḿ**	**ǹ**-ńlé-**è**	**bʊ̀**-kʊ́	‘big water’

Auf Basis der Guang-Daten kann gezeigt werden, dass jede Analyse und Rekonstruktion nominaler Klassifikationssysteme notwendigerweise Genus und Deklination getrennt behandeln muss, da diese sich unterschiedlich und unabhängig voneinander entwickeln, was zu einem Unterschied in beiden Systemen heutiger Sprachen führt. Während im Guang die Deklinationssysteme einen konservativeren Zustand nominaler Klassifikation reflektieren, zeigen die Genussysteme vieler Sprachen eine Vereinfachung hin zu einer belebt-unbelebt-Unterscheidung.

References

Dakubu, Mary Esther Kropp. 1988. The Volta-Comoé languages, in M.E. Kropp Dakubu (ed), (1988), The languages of Ghana, London: Kegan Paul International (for the International African Institute), 50-90.

Güldemann, Tom and Ines Fiedler. 2019. Niger-Congo “noun classes” conflate gender with deriflection, in F. Di Garbo, B. Olsson and B. Wälchli (eds), Grammatical gender and linguistic complexity, Berlin: Language Science Press, 97-150.

Güldemann, Tom. 2000. Noun categorization systems in Non-Khoe lineages of Khoisan. Afrikanistische Arbeitspapiere 63:5-33.

Manessy, Gabriel. 1987. La classification nominale en Proto-Guang, Afrikanistische Arbeitspapiere 9:5-49.

Snider, Keith. 1988. The noun class system of Proto-Guang and its implications for internal classification, Journal of African Languages and Linguistics 10, 137-64.

7. Februar

Dr. Viktoria Kempf (Universität Hamburg)

„African music is the future“ - Wahrnehmung von Hiplife-Videos auf Youtube

In der vorliegenden Studie werden Kommentare unter Hiplife-Videos auf Youtube untersucht. Dabei werden wiederkehrende Muster der Kommentare aufgedeckt: Die Kommentator*innen drücken ihre Wertschätzung der Musik aus, sie teilen uns aber auch etwas über sich selbst mit: wo sie herkommen, was sie mit der Musik verbindet oder wie sie dazu kamen, diese zu hören. Darüber hinaus teilen die Fans uns auch ihr Bild von Afrika und Afrikaner*innen mit. Die Analyse dieser Wahrnehmung reiht sich ein in die Serie von Untersuchungen zu Afrikabildern in deutschen Medien ein (Köpp 2004; Bechhaus-Gerst 2006; Aßner 2012) und ergänzt sie durch die Perspektive globaler Hiplife-Fans. Bei der vorliegenden Untersuchung handelt es sich um eine Vorstudie. Die Daten werden durch die Anwendung verschiedener Methoden wie semantische Annotation, Wortzählung und das Aufdecken von Kollokationen auf ihre Brauchbarkeit für eine wissenschaftliche Untersuchung geprüft.

Quellen

Adomako Ampofo, Akosua and Awo Mana Asiedu. 2012. Changing representations of women in Ghanaian popular music: marrying research and advocacy. *Current Sociology* 60,2: 258-279.

Akinsete, Korede. 2019. Call us by our name: stop using “Afrobeats”. okayafrica. 4th February 2019. https://www.okayafrica.com/afrobeats-genre-name-stop-op-ed/ [Accessed last: 29.03.2019].

Aßner, Manuel (Hg.). 2012. *AfrikaBilder im Wandel? Quellen, Kontinuitäten, Wirkungen und Brüche.* Frankfurt: Peter Lang.

Bechhaus-Gerst, Marianne (Hg.). 2006. *Koloniale und postkoloniale Konstruktionen von Afrika und Menschen afrikanischer herkunft in der deutschen Alltagskultur.* Frankfurt: Peter Lang.

Gabay, Clive. 2018. *Imagining Africa: Whiteness and the Western gaze.* Cambridge: Cambridge University Press.

Köpp, Dirke. 2004. *“Keine Hungersnot in Afrika” hat keinen besonderen Nachrichtenwert: Afrika in populären deutschen Zeitschriften (1946-2000)*. Frankfurt: Peter Lang.

Oduro-Frimpong, Joseph. 2009. Glocalization trends: the case of hiplife music in contemporary Ghana. *International Journal of Communication* 3: 1085-1106.

Wall, Melissa. 2009. Africa on Youtube. Musicians, tourists, missionaries and aid workers. *The International Communication Gazette* 71,5: 393-407.

Willson, Michele. 2010. The possibilities of network sociality. In: Hunsinger, J. et. al (Eds.) *International handbook of internet research*. Springer Science and Business Media. p. 493-505.

14. Februar 2020

Dr. Gábor Takács (Unabhängiger Forscher, Ungarn; Associazione Internazionale di Studi sul Mediterraneo e l’Oriente, Rom)

Probleme in der Forschung des semitohamitischen (afroasiatischen) Wortschatzes: die Wurzeletymologie

Als Einleitung wird eine Rundschau der neueren grundlegenden vergleichenden Werke zum gemeinsemitohamitischen (afroasiatischen) Wortschatz (SISAJa 1981-6 bzw. HCVA 1993-5, HSED 1995; Ehret 1995 usw.) mit der Analyse von deren typischsten methodologischen Besonderheiten dargestellt werden, die eine Anzahl der dortigen fehlerhaften Gleichungen hervorgerufen haben. Als Exkursus wird ergänzend ein kurzer Einblick in die Sonderprobleme von beiden abweichenden Theorien bezüglich der ägypto-semitischen Lautentsprechungen angeboten: die sog. „neuere Komparatistik” (ab 1971) bzw. die „consonant ablaut theory” von C. T. Hodge (1986-1998).

Der Votrag befasst sich dann mit der sehr alten Tendenz (oder besser dem Zwang) der semitischen Lexikographie, nominale Wortstämme unbedingt von einer gleichklingenden verbalen Wurzel abzuleiten, und demnach wird schwerpunktartig demonstriert, wie sich das Problem daraus auch auf die anderen verwandten Sprachzweige (wie z.B. das Ägyptische oder das Südkuschitische) verbreitete, wo die anscheinende synchrone Homophonie eine introvertierte etymologische Forschung bis heute gelegentlich irreführen kann - und zwar nicht nur bei der deverbalen Nominalbildung, sondern sogar bei der Ableitung von verbalen Wurzeln.

Daneben stellt der Vortrag in jedem Fall den Beitrag des externen Vergleichs dem allgemeinen und jeweilig gültigen Prinzip gegenüber, dass zu einer beruhigenden und vernünftigen etymologischen Konklusion nur die beiderseitige Berücksichtigung der inneren Ableitung bzw. des externen Vergleichs führen kann.