

Peter Gorzolla

# Magie, Politik und Religion

Theologische Magiekritik als  
politisches Handeln im Frankreich Karls VI.



Geschichte

LIT

## Inhalt

<b>EINFÜHRUNG .....</b>	<b>1</b>
<b>FORSCHUNGSGESCHICHTLICHER PROLOG .....</b>	<b>3</b>
Die „Hexen“ von 1390/91 <b>3</b> – Die konventionelle Deutung auf Grundlage des Fortschrittsparadigmas <b>5</b> – Eine neue Deutung <b>10</b>	
<b>METHODIK UND INHALTE .....</b>	<b>17</b>
Methodische Leitlinien der Untersuchung <b>17</b> – Inhalte und Aufbau der Arbeit <b>23</b>	
<b>BEGRIFFE .....</b>	<b>27</b>
Aberglauben / superstitio <b>28</b> – Magie <b>31</b> – Maleficium, sorcerie und Hexerei <b>40</b> – Nigromantie und veneficium <b>44</b> – Sprachgebrauch in dieser Arbeit <b>49</b>	
<b>ERSTER TEIL: MAGIE UND POLITIK.....</b>	<b>51</b>
<b>LA MALADIE DU ROI – FRÖMMIGKEIT, MAGIE UND MEDIZIN .....</b>	<b>51</b>
Das Krankheitsbild Karls VI. <b>51</b> – Zeitenössische Kategorisierungsversuche <b>54</b> – Arnaud Guillaume (1393) <b>63</b> – Die Vertreibung der Ärzte und die Macht der Frömmigkeit (1395/1399) <b>68</b> – Pierre Tosant und Lancelot Martin (1397–1398) <b>74</b> – Poncet du Solier und Jean Flandrin (1402–1403) <b>78</b>	
<b>MAGIE ALS POLITISCHES INSTRUMENT – MAGIER ZWISCHEN BURGUND UND ORLÉANS.....</b>	<b>83</b>
Erfahrungen mit maleficium und veneficium unter Karl VI. <b>85</b> – Der junge Ludwig von Orléans <b>97</b> – Valentina Visconti <b>101</b> – Die Magier des Jahres 1398: Pierre Tosant/Lancelot Martin, Jean de Bar und Jean Cimar <b>108</b> – Die Magier von Dijon (1402/03) <b>115</b>	
<b>MAGIE ALS ÖFFENTLICHES PHÄNOMEN –</b>	
<b>POLITISCHE PROPAGANDA UND ÖFFENTLICHER MAGIEDISKURS .....</b>	<b>121</b>
Der erste Rufmord an Ludwig von Orléans (1404–1407) <b>122</b> – Die Justification du duc de Bourgogne und der zweite Rufmord an Ludwig von Orléans (1407–1408) <b>129</b> – Die Beseitigung des Jean de Montaigu und die Prozesse gegen Gregor XII. und Benedikt XIII. (1409) <b>136</b> – Netzwerke und Einzeltäter: die Familie Rapondi und Pierre Salmon <b>146</b>	
<b>MAGIE UND POLITIK IM FRANKREICH KARLS VI. – EIN ZWISCHENSTAND.....</b>	<b>156</b>
Die politischen Magieprozesse zu Beginn des 14. Jhs. als Vergleichsgrundlage <b>157</b> – Muster der politischen Instrumentalisierung zu Beginn des 14. und des 15. Jhs. im Vergleich <b>178</b> – Politik, Öffentlichkeit und Moral <b>187</b> – Im Land der Zauberer <b>201</b>	
<b>ZWEITER TEIL: MAGIE UND RELIGION</b>	
<b>JACQUES LEGRAND .....</b>	<b>219</b>
<b>ZUM FORSCHUNGSSTAND.....</b>	<b>219</b>
<b>ZUR PERSON.....</b>	<b>221</b>
Ausbildung und literarische Produktion <b>221</b> – Öffentliches Wirken <b>223</b> – Umfeld <b>228</b>	
<b>DAS KONZEPT DER SAPIENTIA / SAGESSE UND SEINE VERMITTLUNG.....</b>	<b>233</b>
Grundlagen <b>233</b> – Herausforderungen <b>235</b> – Lösungen <b>238</b> – Methoden <b>240</b>	
<b>MAGIEKRITIK .....</b>	<b>242</b>
Verortung, Aufbau und Quellen der Magiekritik in den Schriften <b>242</b> – Quellen und Begriffsverwendungen <b>245</b> – Sieben magische Künste <b>251</b> – Nigromantie <b>255</b> – Divination <b>261</b> – Traumdeutung <b>263</b> – Ars notoria <b>265</b> – Magiekonzept und Dämonologie <b>271</b>	
<b>ANALYSE UND ZUSAMMENFASSUNG .....</b>	<b>274</b>
Weltsicht und Magiekritik <b>274</b> – Die augustianischen Lehren des Jacques Legrand <b>276</b>	

<b>JEAN GERSON</b> .....	<b>279</b>
ZUM FORSCHUNGSSTAND.....	279
ZUR PERSON.....	281
Leben und Wirken in der Studienzeit <b>281</b> – Leben und Wirken als Kanzler der Universität Paris <b>284</b> – Leben und Wirken zwischen Paris, Konstanz und Lyon <b>289</b>	
ZUR <i>DISCRETIO SPIRITUUM</i> UND ZUR NEUGIER DER STUDENTEN .....	292
Die Unterscheidung der Geister <b>293</b> – Die Reform in den Köpfen <b>297</b>	
MAGIEKRITIK .....	303
Magiekritik in den Schriften <b>303</b> – Methodische Probleme: das Beispiel der Predigten <b>304</b> – Die Predigten <b>315</b> – Verurteilungen von 1398 & der Fall Jean de Bar <b>339</b> – De erroribus circa artem magicam (1402) <b>346</b> – Auseinandersetzungen mit Pierre d’Ailly um die Astrologie (1419) <b>348</b> – Gutachten zu Tagwählerei und Amulettwesen (1421, 1425, 1428) <b>351</b>	
ANALYSE UND ZUSAMMENFASSUNG .....	360
Discretio spirituum <b>360</b> – Der Kampf um die Reform <b>364</b>	
<b>JEAN PETIT</b> .....	<b>369</b>
ZUM FORSCHUNGSSTAND.....	369
ZUR PERSON.....	370
ZUM KONTEXT DER SCHRIFTEN .....	372
MAGIEKRITIK .....	375
Die Magiekritik in den Schriften <b>375</b> – Die Justification du duc de Bourgogne (1408) <b>375</b> – Seconde Justification (1409) & der Traitiet encontre les edifieurs de sepulcres (1410) <b>382</b> – Die Angriffe gegen Ludwig v. Orléans <b>385</b> – Die Angriffe gegen Valentina Visconti <b>391</b>	
ANALYSE UND ZUSAMMENFASSUNG .....	393
Der höfische Diskurs: Zauberei als doppeltes Majestätsverbrechen <b>393</b> – Der öffentliche Diskurs: Zauberei als Element einer Charakterzeichnung <b>397</b>	
<b>SCHLUSS: MAGIE, POLITIK UND RELIGION</b> .....	<b>403</b>
ZUR RATIONALITÄT DER MAGIE IM FRANKREICH KARLS VI. (I) –	
VOM INDIVIDUELLEN NUTZEN DER MAGIE .....	403
THEOLOGISCHE MAGIEKRITIK ALS POLITISCHES HANDELN.....	408
Unterrichtung als Einflussnahme auf Handlungsentscheidungen <b>410</b> – Kontrolle des Wissens zur Sicherung politischer Einflussphären <b>413</b> – Direkte und indirekte Formen des politischen Engagements <b>415</b>	
MUSTER UND VERFAHREN DER POLITISCHEN MAGIEKRITIK.....	420
Zielgruppenspezifische Aufarbeitung traditioneller Inhalte <b>420</b> – Amalgamierung <b>424</b> – Radikalisierung <b>426</b>	
ZUR RATIONALITÄT DER MAGIE IM FRANKREICH KARLS VI. (II) –	
VON DER GESELLSCHAFTLICHEN ROLLE DER MAGIEKRITIK.....	429
<b>QUELLEN- UND LITERATURVERZEICHNIS</b> .....	<b>433</b>
ABKÜRZUNGEN.....	433
UNGEDRUCKTE QUELLEN.....	437
GEDRUCKTE QUELLEN.....	437
LITERATUR.....	446