

## Titel des Workshops

Textwerkstatt – Die Dissertation voranbringen

## Datum und Zeit

13.-17-07.2020

## Ziele des Workshops

Ziel des Workshops ist es, die Teilnehmenden zu befähigen, ihren Schreibprozess und ihr Schreibprodukt souveräner zu planen und ihnen Zeit, Raum und Unterstützung zu geben, um ihren Text allein und mithilfe von Peer-Feedback weiterzuentwickeln.

## Kurze Beschreibung (Abstract)

Im Vordergrund des Workshops steht die individuelle Arbeit am und das gemeinschaftliche Überarbeiten der eigenen Texte. In insgesamt ca. acht Stunden werden wir Gelegenheit haben, das Schreibprojekt voranzutreiben und gezielt Schwierigkeiten in den Blick zu nehmen. Das gegenseitige Feedbackgeben ist ein wichtiger Bestandteil des Workshops. Da dieser Kurs ausschließlich in digitaler Form stattfindet, wird eine gemeinsame Lernplattform zum Austausch und zur Überarbeitung von Dateien eingerichtet. Eine weitere wichtige Komponente sind Inputs mit anschließenden Übungen zu allen Facetten der Textproduktion, von der Integration des Schreibens in den Alltag, über den Umgang mit (Schreib-) Schwierigkeiten, bis hin zur Reflexion der inhaltlichen, stilistischen und funktionellen Präzision des Textes und des eigenen Sprachhandelns. Auch kreative Methoden der Textproduktion oder zur gezielten Gehirnentspannung werden zum Einsatz kommen.

## Methodik

Die Teilnehmenden erhalten zu Beginn der Veranstaltung einen Zugang zu einer gemeinsamen Lernumgebung, die verschiedene Übungen und Inputs (Videos, Präsentationen, Handouts) bereitstellt. Diese werden über den Kursverlauf im Selbststudium bzw. in Partner- oder Gruppenarbeit sowie mit unterstützendem Feedback bearbeitet. Auftakt und Abschluss werden per Videokonferenz abgehalten und bieten Raum für Diskussionen, direkten Austausch und Präsentation des individuellen Fortschritts.

## Sprache

Deutsch

## Voraussetzungen für den Workshop

Dieser Workshop richtet sich an Promovierende, die ihren Text voranbringen und gezielt verbessern möchten. Teilnehmende sollten bereits über die Phase der Ideenfindung hinaus sein und begonnen haben, an ihren Texten zu arbeiten.

Für die synchrone Arbeitsphase am Anfang und am Ende der Arbeitswoche ist ein Computer mit Kamera sowie Audiofunktion bzw. ein Headset notwendig. Des Weiteren werden Schreibmaterialien zum handschriftlichen Schreiben, DIN A3 Papier für großformatiges Arbeiten und ggf. bunte Stifte benötigt. Die Lernplattform bleibt auch nach Abschluss des Workshops zugänglich.

Wichtig: Bitte schicken Sie bei Anmeldung eine kurze Beschreibung Ihres derzeitigen Arbeitsstandes und Ihre Motivation für die Teilnahme an diesem Workshop. Dies dient der genauen Abstimmung und Auswahl der Inhalte auf die Bedürfnisse der Teilnehmenden.

## Informationen zur Workshopleiterin

M.A. Tonia Fondermann (Amerikanistik, Politikwissenschaft, Soziologie), zertifizierte und seit fünf Jahren freiberufliche Schreibtrainerin und Lektorin, Lehrveranstaltungen und Workshops u.a. an den Universitäten Bonn und Gießen

[www.woerterwerk.com](http://www.woerterwerk.com)