

Liste der wissenschaftlichen Veröffentlichungen

I. Monographien

- (2005a): Materielle Kultur. Eine Einführung. Berlin: Reimer.
- (2002a): Die Dinge des Alltags und materielle Kultur in Kollo (Kasena, Burkina Faso). (Habilitationsschrift, eingereicht an der kulturwissenschaftlichen Fakultät der Universität Bayreuth, October 2002).
- (1997a): Techniques de métallurgie au Nord Togo. (Übersetzung von „Eisentechniken in Nord-Togo“ 1993), (= Collection Patrimoines 6), Lomé: Université du Bénin.
- (1996a): Die materielle Kultur der Konkomba, Kabyè und Lamba in Nord-Togo. Ein regionaler Kulturvergleich. (zgl. Diss., Frankfurt/M. 1994), (= Westafrikanische Studien 14), Köln: Köppe.
- (1993a): Eisentechniken in Nord-Togo. (= Kulturanthropologische Studien 21), Münster: Lit.
- (1991a): Die materielle Kultur der Bassar. (= Arbeiten aus dem Seminar für Völkerkunde der Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt/M. 24), Stuttgart: Franz Steiner.

II. Herausgegebene Bände

- (2011a): Kulturelle Aneignung (Herausgeber eines Themenheftes der Zeitschrift für Ethnologie Band 136, 1)
- (2008a): Consumption in Africa. Anthropological Perspectives (= Beiträge zur Afrikaforschung; 37) Münster: Lit.
- (2007a, with Georg Klute): Cultures of Migration. African Perspectives. (= Beiträge zur Afrikaforschung; 32) Münster: Lit.
- (2004a, ed. with Kurt Beck and Till Förster): Blick nach vorn. Festgabe für Gerd Spittler zum 65. Geburtstag. Köln: Köppe.
- (1999a, with G. Spittler): Afrika und die Globalisierung. (= Schriften der VAD, 18). Münster: Lit.

III. Artikel in Zeitschriften und Buchbeiträge

- (2011h): Circulating Objects and the Power of Localizing Strategies: Appropriation and Hybridization. In: Stockhammer, P.W. (Hg.): Conceptualizing Cultural Hybridization. A Transdisciplinary Approach. Berlin: Springer, S. 27-42.
- (2011g): Antinomien kultureller Aneignung: Einführung. In: Zeitschrift für Ethnologie, 136 (1):11-26.
- (2011f): Ethnologische Perspektiven auf Metallobjekte - Interpretationen, Analogien und Mehrdeutigkeiten. In: Dietz, U.L. und A. Jockenhövel (Hg.): Bronzen im Spannungsfeld zwischen praktischer Nutzung und symbolischer Bedeutung. Stuttgart: Steiner, S. 107-115.
- (2011e): Ethnologie und Konsum - eine globale Perspektive. In: Eisele, P. und B.E. Buerdek (Hg.): Design, Anfang des 21. Jhdt. Diskurse und Perspektiven. Ludwigsburg: av edition, S. 104-113.
- (2011d): Urban Life-Worlds in Motion. In: Africa Spectrum, 45 (3):115-129.
- (2011c): Ethnologische Perspektiven auf Armut. In: Zeitschrift für Entwicklungsethnologie, 18 (1+2):113-127.
- (2011b): Konsumlogik und Eigensinn der Dinge. In: Drügh, H., C. Metz, und B. Weyand (Hg.): Warenästhetik - Neue Perspektiven auf Konsum, Kultur und Kunst. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, S. 92-110.
- (2010j): Leo Frobenius in West Africa: Some Remarks on the History of Anthropology. In: Kuba, R. und M. Hambolu (Hg.): Nigeria 100 Years Ago. Through the Eyes of Leo Frobenius and his Expedition Team. Frankfurt a.M.: Frobenius Institut, S. 27-32.
- (2010i): Die Aneignung des Mobiltelefons in Afrika. Lokale Realitäten und globale Konnotationen. In: Neuwerk. Zeitschrift für Designwissenschaft, 2 (1):34-51.
- (2010h): Gekauft wird nur, was ersetzt werden muss. Was nachhaltiger Konsum für die Menschen in Westafrika bedeutet. In: Forschung Frankfurt, 2010 (3):35-39.
- (2010g): Mary Douglas: Symbolische Anthropologie und die Entdeckung der Konsumkultur. In: Moebius, S. und D. Quadflieg (Hg.): Kultur. Theorien der Gegenwart. 2., erweiterte und aktualisierte Auflage. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften, S. 159-167.
- (2010f): Das Leben der Dinge. In: Neue Zürcher Zeitung, (247):65.

- *(2010e gem. mit Jens Soentgen): Acknowledging Substances. Looking at the Hidden Side of the Material. *Philosophy and Technology*, 24 (1):19-33.
- (2010d): Konsum, Materialität und Selbststilisierung als Bausteine jugendlicher Subkulturen. In: Richard, B. und H.-H. Krüger (Hg.): *InterCool 3.0 Jugend Bild Medien*. München: Fink, S. 57-68.
- (2010c): Von der Ethnografie des Wohnzimmers zur 'Topografie des Zufalls'. In: Tietmeyer, E. (Hg.): *Die Sprache der Dinge. Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf die materielle Kultur*. Münster: Waxmann, S. 9-22.
- (2010b): Jahn, Janheinz. In: Irele, A. und B. Jefiyo (Hg.): *Encyclopedia of African Thought, Volume 2*. Oxford: Oxford University, S. 12-14.
- (2010a): Gibt es eine soziale Logik des Raumes? Zur kritischen Revision eines Strukturparadigmas. In: Trebsche, P. (Hg.): *Der gebaute Raum: Bausteine einer Architektursoziologie vormoderner Gesellschaften*. (Tübinger Archäologische Taschenbücher, 7). Münster: Waxmann, S. 107-122.
- *(2009c): L'ancienne métallurgie de fer en Afrique de l'ouest. Problèmes ethnoarchéologiques et interprétations. In: Magnavita, S. (ed.): *Crossroads. Cultural and technological developments in first millennium BC/AD West Africa*. (= *Journal African Archaeology Monograph Series 2*). Frankfurt am Main: Africa Magna, S. 241-249.
- *(2009b): Consommation, modèles et appropriation en Afrique. In: Darbon, D. (ed.): *La politique des modèles en Afrique - Simulation, dépolitisation et appropriation*. Paris: Karthala, S. 75-88.
- (2009a): Keramische Produktion, interethnische Beziehungen und soziale Identitäten in der westafrikanischen Savanne. In: Stockhammer, P. (ed.): *Keramik jenseits von Chronologie. Vorträge der Sektion der Arbeitsgemeinschaft 'Theorie in der Archäologie' im Rahmen der Tagung des West- und Süddeutschen Verbandes für Altertumsforschung e. V., Xanten, 7.-8. Juni 2006*. Rahden: Leidorf, S. 135-155.
- (2008i): Lokale Kulturen und globale Verflechtungen. Handwerker, Traditionen und transkontinentale Bezüge. In: Dahm, J. (ed.): *Same Same, but different. Der Dokra-Weg der Ringe*. Zürich: Niggli, S. 86-95.
- (2008h): Konsum und die Ethnographie des Alltags: Eine fragwürdige Ästhetik der Dinge. In: Richard, B. and A. Ruhl (ed.): *Konsumguerilla. Widerstand gegen Massenkultur?* Frankfurt a.M.: Campus, S. 21-19.
- (2008g): Museums in Africa as Institutions for the Transfer of Knowledge - Lessons from the Regional Museum of Northern Togo. In: Schamp, E.W. and S. Schmid (ed.): *Academ-*

ic Cooperation with Africa. Lessons for Partnership in Higher Education. Münster: Lit, S. 205-223.

- (2008f): (*with Gerd Spittler and Markus Verne*): How Many Things Does Man Need? Material Possessions and Consumption in Three West African Villages (Hausa, Kasena and Tuareg) Compared to German Students. In: Hahn, H. P. (ed.): Consumption in Africa - Anthropological Approaches. (= Beitr. z. Afrikaforschung, 37). Münster: Lit, S. 115-140.
- (2008e): Consumption, Identities and Agency in Africa - Introduction. In: Hahn, H. P. (ed.): Consumption in Africa - Anthropological Approaches. (= Beiträge zur Afrikaforschung, 37). Münster: Lit, S. 9-41.
- (2008d): Appropriation, Alienation and Syncretization: Lessons from the Field. In: Adogame, A., M. Echtler, and U. Vierke (ed.): Unpacking the New: Critical Perspectives on Cultural Syncretization in African and Beyond. (= Beiträge zur Afrikaforschung, 36). Münster: Lit, S. 71-92.
- *(2008c): Diffusionism, Appropriation, and Globalization. Some Remarks on Current Debates in Anthropology. In: *Anthropos*, 103:191-202.
- *(2008b): (*with Ludovic Kibora*): The Domestication of the Mobile Phone. Oral Society and new ICT in Burkina Faso. In: *Journal of Modern African Studies*, 46 (1): 87-109.
- (2007f): Cent ans du chemin de fer au Togo – remarques historiques. In: Oloukpona-Yinnon, A. P. (ed.): Le Togo 1884-2004 : 120 ans après Gustav Nachtigal. Lomé: Presses de l'UL, S. 337-352.
- *(2007e): Artefacts between Disciplines. The Toothbrush and the Axe. In: *Archaeological Dialogues*, 14 (2):131-135.
- (2007d): Migration as Discursive Space Negotiations of Leaving and Returning in the Kasena Homeland (Burkina Faso). In: Hahn, H.P. and G. Klute (ed.): Cultures of Migration - African Perspectives. (= Beiträge zur Afrikaforschung, 32). Münster: Lit, S. 149-284.
- (2007, with G. Klute): Cultures of Migration - Introduction. In: Hahn, H.P. and G. Klute (ed.): Cultures of Migration - African Perspectives. (= Beiträge zur Afrikaforschung, 32). Münster: Lit, S. 9-27.
- *(2007c): Zur Ethnologie des Konsums in Afrika. In: *Paideuma*, 53, S. 199-220.
- (2007b): Marshall D. Sahlins. Von der ursprünglichen Überflussgesellschaft zum „Develop-Man“. In: *EINS Entwicklungspolitik Informationen Nord-Süd*, Mai 2007, S. 55-57.
- *(2006b): Die Sprache der Dinge und Gegenstände des Alltags. In: *Sociologia Internationalis* 44, S. 1-19.

- (2006a): Sachbesitz, Individuum und Gruppe – eine ethnologische Perspektive. In: Burmeister, S. and N. Müller-Scheeßel (ed.): Soziale Gruppen – kulturelle Grenzen. Zur Interpretation sozialer Identitäten. Münster: Waxmann, S. 59-80.
- (2005c): Dinge des Alltags - Umgang und Bedeutungen. Eine ethnologische Perspektive. In: König, Gudrun M., (ed.). Alltagsdinge. Erkundungen der materiellen Kultur. (= Studien und Materialien des Ludwig-Uhland-Instituts der Universität Tübingen, 27). Tübingen: Tübinger Vereinigung für Volkskunde, S. 63-79.
- (2005b): Stil und Lebensstil als Konzeptualisierungen der Bedeutungen materieller Kultur. In: Tobias L. Kienlin (ed.): Die Dinge als Zeichen: Kulturelles Wissen und materielle Kultur. Bonn: Habelt, S. 41-52.
- *(2004g): Zirkuläre Arbeitsmigration in Westafrika und die „Kultur der Migration“. In: *Afrika Spectrum* 39(3), S. 381-404.
- *(2004f): Globale Güter und lokales Handeln in Afrika. Einige methodische Vorbemerkungen. In: *Sociologus* 53, S. 51-77.
- (2004e): Global Goods and the Process of Appropriation. In: Probst, Peter and Gerd Spittler (ed.): Between Resistance and Expansion. Explorations of Local Vitality in Africa. (= Beiträge zur Afrikaforschung, 18) Münster: Lit, S. 211-230.
- (2004d): Eisenbahnen in Togo zwischen kolonialer Ideologie und historischer Wirklichkeit. In: *Spektrum* (Universität Bayreuth), 1/04, S. 48-52.
- (2004c): Wie kommt die chinesische Sandale nach Burkina Faso? In: *Das Parlament*, Nr. 10 vom 1. März 2004, S. 24
- (2004b): Die Aneignung des Fahrrads. In: Beck, Kurt *et al.* (ed.): Blick nach vorn. Festgabe für Gerd Spittler zum 65. Geburtstag. Köln: Köppe, S. 271-288.
- (2003c): Structure et notion du travail en pays kasena du Burkina Faso. In: D'Almeida-Topor, Hélène, Monique Lakroum and Gerd Spittler (ed.): Le travail en Afrique subsaharienne. Représentations et pratiques à l'époque contemporaine. Paris: Karthala, S. 107-124.
- (2003b): Dinge als Zeichen - Eine unscharfe Beziehung. In: Veit, Ulrich *et. al.* (ed.): Spuren und Zeichen. Interpretationen materieller Kultur. (= Tübinger Archäologische Taschenbücher 4) Münster: Waxmann, S. 29-51.
- *(2003a): Monographien zur materiellen Kultur in Afrika. In: *Anthropos* 98, S. 19-19.
- (2002c): Présentation. Le voyage de Leo Frobenius dans les années 1907/09: Documentation ethnographique et aspects coloniaux. In: Oloukpona-Yinnon, A.A.P. (ed.): *Le Nord-*

Togo en 1908/1909 selon Leo Frobenius. (= Les chroniques anciennes du Togo 9).
Lomé: Presses de l'UL, S. 8-30.

- (2002b): A propos d'une histoire régionale des Kassena au Burkina Faso. In: Madiéga, Georges Y. and Oumaro Nao (ed.): Burkina Faso. Cent ans d'histoire, 1895-1995. Paris: Karthala, S. 1431-1441.
- (2001c): Stichwörter: „Museum“ and „Plastik“. In: Mabe, Jacob Emmanuel (ed.): *Das Afrika-Lexikon. Ein Kontinent in 1000 Stichwörtern.* Stuttgart: Metzler, S. 413f. and S. 498f.
- (2001b): Fritz Graebner, Kulturkreise und Kulturschichten in Ozeanien, Bernhard Ankermann, Kulturkreise und Kulturschichten in Afrika. In: Kohl, Karl-Heinz and Christian F. Feest (ed.): *Hauptwerke der Ethnologie.* Stuttgart: Kröner, S. 137-147.
- (2001a): Follow the Thing - Zur Substitution von lokalen Gütern durch globale Waren am Beispiel von Feldbaugeräten in Togo. In: Egbert, Hendrik *et al.* (ed.): *Afrika im Wandel.* Berlin: Verlag für Wissenschaft und Forschung, S. 109-119.
- (2000d): La production artisanale et les réseaux commerciaux au Nord Togo avant et pendant l'époque coloniale: L'exemple de la métallurgie de Bandjeli. In: Tcham, B. *et al.* (ed.): *L'intégration de l'Hinterland à la colonie du Togo. Actes du colloque de Lomé (22-25 mars 1999)* (= Collection 'Patrimoines 10). Lomé: Presses de l'UB, S. 317-333.
- (2000c): Zur Siedlungsgeschichte der Kassena: orale Traditionen und Lokalität. In: *Zeitschrift für Ethnologie* 125, S. 241-263.
- (2000b): Zum Begriff der Kultur in der Ethnologie, in: Siegfried Fröhlich (ed.): *Kultur: ein Interdisziplinäres Kolloquium zur Begrifflichkeit,* Halle: Landesamt für Archäologie, S. 149-164.
- (2000a): Raumkonzepte bei den Kassena (Burkina Faso), in: *Anthropos* 95, S. 129-148.
- (1999e): Einleitung zu: Konsum, Bedürfnisse und materielle Kultur, (with G. Spittler), in: Hahn (1999a), S. 51-53.
- (1999d): Das Nationalmuseum in Togo. Bericht über eine deutsch-togoische Kooperation. In: *Entwicklungsethnologie* 8, S. 11-34.
- (1999c): materielle Kultur, Technologie [und andere Beiträge]. In: *Wörterbuch der Völkerkunde,* Berlin: Reimer, S. 247f, 370.
- (1999b): Schmiede und Terrassen-Feldbauern bei den Ost-Kasena in Burkina Faso. In: *Mitteilungen aus dem Museum für Völkerkunde Hamburg* 24/25, S. 99-129.
- (1998b): Afrikanisten beklagen den Niedergang afrikanischer Universitäten. In: *epd-Entwicklungs-Politik,* Nr. 20/21/98, S. 8-9.

- (1998a): La culture en terrasses chez les Kassena du Burkina Faso: Une étude de cas. In: Renard, G. et al. (ed.): *Soil fertility management in West African land use systems*, Weikersheim: Margraf, S. 475-480.
- (1997e): Wörter für Felder: Konzepte der Landnutzung bei den Kassena. In: *Berichte des Sonderforschungsbereiches 268* 9, S. 111-129.
- (1997d): Terrassenfeldbau bei den Ost-Kassena in Burkina Faso: von der Technologieblindheit einer Entwicklungszusammenarbeit. In: *Sociologus* 47, S. 1-30.
- (1997c): Kalebassentrommeln bei den Kassena. Und Eisentechniken in Burkina Faso. In: Förderkreis für Kultur und Bildung in Reinickendorf (ed.): *Handwerkskunst in der Savanne Westafrikas*, Berlin, S. 25-30 and S. 40-43.
- (1997b): Eisentechniken in Nord-Togo: Kultur- und technikgeschichtliche Interpretationen. In: Reinhard Klein-Arend (ed.): *Traditionelles Eisenhandwerk in Afrika*, (= Colloquium Africanum 3), Köln: Heinrich-Barth-Institut, S. 129-145.
- (1996e): (with Barbara Eichhorn and Peter Müller-Haude) Espace naturel, techniques agraires et végétation ségétale en pays Kassena. In: *Berichte des Sonderforschungsbereiches 268* 7, S. 71-81.
- (1996d): Materielle Kultur und Ethnoarchäologie. Zur Dokumentation materieller Kultur anhand von Untersuchungen in Nord-Togo. In: *Ethnographisch-Archäologische Zeitschrift* 37 (4), S. 459-478.
- (1996c): Eisentechniken in Westafrika: Systeme der Ressourcennutzung und der Distribution. In: *Zentralblatt für Geologie und Paläontologie*, Jg. 1995, Heft 3/4, S. 447-457.
- (1996b): Wieviel Beratung benötigt ressourcenschonender Landbau in Westafrika? Eine Fallstudie bei den Kassena in Burkina Faso. In: *Entwicklung + ländlicher Raum*, 30. Jahrgang, Heft 3/96, S. 17-19.
- (1995): Leo Frobenius' Reise durch Nord-Togo in den Jahren 1908-09: Ethnographische Dokumentation und koloniale Sichtweise. In: Peter Heine u. U. v. d. Heyden (ed.): *Studien zur Geschichte des deutschen Kolonialismus in Afrika*, (Festschrift P. Sebald), Pfaffenweiler: Centaurus, S. 259-279.
- (1994b): (with Luc Aguihoa) Les forgerons en pays kasena / Yara bam tituni na yi te kasina luguni tin. Selbstverlag, zur Verteilung an den örtlichen Schulen, Ouagadougou.
- (1994a): Stahlkocher in der Savanne. In: *Forschung Frankfurt* 12(4), S. 36-43.
- (1993b): Zur Siedlungsweise verschiedener Ethnien in Nord-Togo. In: *Mitteilungen der Anthropologischen Gesellschaft Wien* 121, S. 85 -120.

(1991c): Handwerk - Stahl aus dem Urwald. In: *GEO* 5/1991, S. 170f.

(1991b): Die Töpferei der Bassar, Konkomba, Kabyè und Lamba in Nord-Togo. In: *Paideu-
ma* 37, S. 25-54.

IV. Rezensionen

- (2011): Maria Six-Hohenbalken und Jelena Tosic (2009): *Anthropologie der Migration. Theoretische Grundlagen und interdisziplinäre Aspekte*. Wien : Facultas. In: *Zeitschrift für Ethnologie* 136, S. xx.
- (2011): Baller, Susann: *Spielfelder der Stadt. Fussball und Jugendpolitik im Senegal seit 1950*. Köln: Böhlau Verlag Köln 2010. In: H-Soz-u-Kult, 09.08.2011.
- (2011): Iris Därmann: *Theorien der Gabe zur Einführung* [Titel korrekt!]. Hamburg: Junius. In: *Paideuma* 53, S. 291-93.
- (2009): Rez. Holger Stoecker (2008): *Afrikanwissenschaften in Berlin von 1919 bis 1945. Zur Geschichte und Topographie eines wissenschaftlichen Netzwerkes*. In: *Historische Zeitschrift*, 289 (2), S. 824-826.
- (2009): Rez. Frank, Michael C. *Kulturelle Einflussangst. Inszenierungen der Grenze in der Reiseliteratur des 19. Jahrhunderts*. Bielefeld: transcript, 2006. In: *Paideuma* 51, S. 263-265.
- (2008): Rez. Boesen, Elisabeth and L. Marfaing (ed.) (2007): *Les nouveaux urbains dans l'espace Sahara-Sahel. Un cosmopolitisme par le bas*. Paris: Karthala – ZMO, 2007. In: *Afrika Spectrum* 43(2), S. 290-294.
- (2008): Rez. Schuerkens, Ulrike (ed.): *Globalization and the Transformation of Local Socioeconomic Practices*. New York: Routledge, 2008. In: *Anthropos* 103, S. 621-622.
- (2007): Rez. Moebius, Stefan: Marcel Mauss. In: *Zeitschrift für Ethnologie* 132, S. 337-339.
- (2007): Rez. van Binsbergen, Wim; Geschiere, Peter: *Commodification. Things, Agency, and Identities. (The Social Life of Things Revisited)*. Münster: Lit-Verlag, 2005. In: *Anthropos* 102, S. 300-301.
- (2006): Rez. Martin, Jeannett: ‚Been-To‘, ‚Burger‘, ‚Transmigranten‘? Zur Bildungsmigration von Ghanaern und ihrer Rückkehr aus der Bundesrepublik Deutschland. Münster: Lit 2005. In: *Sociologus* 56, S. 130-132.
- (2006): Rez. Rolf Walter: *Geschichte des Konsums. Erträge der 20. Arbeitstagung der Gesellschaft für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte, 23.-26. April 2003 in Greifswald. (= VSWG - Beihefte 175)*, Stuttgart: Franz Steiner. In: *Jahrbuch für Überseegeschichte* 6, S. 207-210.
- (2006): Rez. Polak, Rainer: *Festmusik als Arbeit, Trommeln als Beruf. Jenbe-Spieler in einer westafrikanischen Großstadt. Mit 19 Musikbeispielen auf einer CD*. Berlin: Reimer 2004. In: *Anthropos* 101, S. 642-644.
- (2006): Rez. Gregor Dobler: *Bedürfnisse und der Umgang mit Dingen. Eine historische Ethnographie der Ile d'Ouessant, Bretagne, 1800-2000*. Berlin: Reimer 2004. In: *Anthropos* 101, S. 264-266.
- (2005): Rez. Paul Hermann: *Wie ich Südwestafrika sah. Reisetagebücher eines deutschen Geologen 1906–1908*, Göttingen: Klaus Hess Verlag 2002. In: *Jahrbuch für Überseegeschichte* 5, S. 288-290
- (2005): Rez. Hans Gebhardt, Paul Reuber and Günter Wolkersdorfer: *Kulturgeographie. Aktuelle Ansätze und Entwicklungen*. Berlin: Spektrum 2003. In: *Geographische Zeitschrift* 93, S. 185-187
- (2005): Rez. Richard Kuba / Carola Lentz / Claude Nurukeyor Somda (ed.): *Histoire et relations interethniques au Burkina Faso*, Paris: Karthala 2003. In: *Anthropos* 100, S. 176ff.
- (2004): Rez. Günter Bernhardt / Jürgen Scheffler (ed.): *Reisen - Entdecken - Sammeln. Völkerkundliche Sammlungen in Westfalen-Lippe*, Bielefeld: Verlag für Regionalgeschichte 2001. In: *Jahrbuch für Überseegeschichte* 4, S. 250-253.
- (2004): Rez. Verda Kaya: *Lehmburgen und Wellblechdächer. Architektur und Lebensform bei den Dagara in Ghana*, Münster: Lit. In: *Sociologus* 53, S. 34f.

- (2004): Rez. Jost, Susanne Christina: Pro Memoria – Das Ding. Ein Beitrag zur ethnologischen Wiederentdeckung des Dings. Weimar: VDG. In: *Anthropos* 99, S. 274-275
- (2002): Rez. Kirscht, Holger: Ein Dorf in Nordost-Nigeria. Politische und wirtschaftliche Transformation der bäuerlichen Kanuri (Göttinger Studien zur Ethnologie, Band 6), Münster: Lit 2001. In: *Tribus* 51, S. 205-206.
- (2002): Rez. Erny, Pierre (éd.): Cultures et habitats. Douze contributions à une ethnologie de la maison, Paris: Editions L'Harmattan 1999. In: *Anthropos* 97, S. 248-250.
- (2001): Rez. Pezeu-Massaboua, Jaques: Demeure mémoire. Habitat : code, sagesse, libération, Marseille: Editions Parenthèses 1999. 180 S. In: *Anthropos* 96, S. 294-296.
- (2000): Rez. Weiss, Holger: Babban Yunwa. Hunger und Gesellschaft in Nord-Nigeria und in den Nachbarregionen in der frühen Kolonialzeit. Unter besonderer Berücksichtigung der späten vorkolonialen Verhältnisse und der Einwirkung der Kolonialmächte, Helsinki: SHS 1997. In: *Orientalistische Literaturzeitung* 95, S. 507-510.
- (1999): Rez. Zwernemann, Jürgen: Studien zur Kultur der Moba (Nord-Togo). (= Studien zur Kulturkunde 110), Köln: Köppe 1998. In: *Afrika und Übersee* 82, S. 121-123.
- (1997): Rez. Schott, Rüdiger: Orakel und Opferkulte bei Völkern der westafrikanischen Savanne. (Nordrhein-westfälische Akademie der Wissenschaften, Vorträge G, Band 348), Opladen: Westdeutscher Verlag 1997. In: *Tribus* 46, S. 213-214.
- (1996): Rez. Riggins, Stephen Harold (ed.): The Socialness of Things. Essays on the Socio-semiotics of Objects, Berlin: Mouton de Gruyter 1994. In: *Zeitschrift für Ethnologie* 121, S. 305-308.
- (1996): Rez. Jaggard, Philip J.: The Blacksmiths of Kano City, Köln: Köppe 1994. In: *Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft* 146, 1996, S. 650-652.