

## Publikationen

### Monographien

Kreft, Annika (2020). *Transkulturelle Kompetenz und literaturbasierter Fremdsprachenunterricht. Eine rekonstruktive Studie zum Einsatz von fictions of migration im Fach Englisch*. Berlin: Lang.

### Herausgeberschaften

Kreft, Annika / Hasenzahl, Mona (Hrsg.) (2019). *Aktuelle Tendenzen in der Fremdsprachendidaktik. Zwischen Professionalisierung, Lernerorientierung und Kompetenzerwerb. Kolloquium Fremdsprachenunterricht*. Frankfurt/Main: Lang.

### Beiträge in Fachzeitschriften und Sammelbänden

Kreft, Annika / Viebrock, Britta (eingereicht). Negotiating meaning and developing transcultural competences when dealing with literary texts in the English as a foreign language (EFL) classroom. In: Matthias Martens / Barbara Asbrand / Thade Buchborn / Jürgen Menthe (Hrsg.), *Dokumentarische Unterrichtsforschung in den Fachdidaktiken. Theoretische Grundlagen und Forschungspraxis*. Wiesbaden: Springer VS. (Abstract angenommen)

Leonhardt, Jan-Erik / Leonhardt, Carina / Kreft, Annika / Viebrock, Britta (eingereicht). Glocal Approaches in Film-Based Foreign Language Education: Teaching about Sustainability with "The Boy Who Harnessed the Wind" (2019). *Teaching, Learning, Leading, and Living in a Glocal World: Policy, Practice, and Praxis* 8 (2). (Abstract angenommen)

Kreft, Annika / Sussex, Maria (erscheint 2021). Alltagsrassismus im Englischunterricht der Primar- und Sekundarstufe – Einblicke in Theorie und Empirie. In: Lotta König / Birgit Schädlich / Carola Surkamp (Hrsg.), *unterricht\_kultur\_theorie: Kulturdidaktik gemeinsam anders denken*. Stuttgart: Metzler.

Leonhardt, Carina / Kreft, Annika / Viebrock, Britta (erscheint 2021). Kulturelle und sprachliche Heterogenität im Englischunterricht. Einblicke in handlungsleitende Orientierungen von Englischlehrer\*innen. *Zeitschrift für Rekonstruktive Fremdsprachenforschung* 2.

Kreft, Annika / Viebrock, Britta (2020). Mit der Vier-Schritt-Analyse Videosequenzen untersuchen – ein praxisorientierter Einblick am Beispiel eines interdisziplinären Hochschulseminars im Rahmen des Projekts Level. In: Heike Niesen / Daniela Elsner / Britta Viebrock (Hrsg.), *Hochschullehre digital gestalten in der (fremd-)sprachlichen LehrerInnenbildung – Inhalte, Methoden und Aufgaben*. Tübingen: Narr, 119-138.

Kreft, Annika (2020). Developing Transcultural Competence – Transkulturelle Kompetenz in der Grundschule fördern. Was, wie – und worauf achten? *Grundschule Englisch* 73 (20), 30-32.

Kreft, Annika (2020). Herausforderungen bei der Fallgenerierung und (sinngenetischen) Typenbildung. Einblicke und Reflexionen auf der Basis einer videobasierten Unterrichtsstudie im Fach Englisch. *Zeitschrift für Rekonstruktive Fremdsprachenforschung* 1, 59-70.

Kreft, Annika / Lohe, Viviane (2020). When fictions becomes the blueprint for reality. Widersprüchliche Reaktionen auf die Serie 13 Reasons Why untersuchen. *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch* 163, 36-40.

Kreft, Annika / Viebrock, Britta (2020). Professionalisierung von Englischlehrer\*innen im Hinblick auf transkulturelle Kompetenzen – empirische Befunde und Implikationen. *ZFF* 31 (2), 182-205.

Appel, Johannes / Burger, Claudia / Hardy, Ilonca / Kreft, Annika (2020). Digitale Lücken in der Lehrkräftebildung schließen. Eine Vorstellung des Projekts „Digi\_Gap“ an der Goethe-Universität

- Frankfurt. *Newsletter der „Qualitätsoffensive Lehrerbildung“* 4. Online: <https://www.qualitaetsoffensive-lehrerbildung.de/de/newsletter-der-qualitaetsoffensive-lehrerbildung-4-2020-2331.html>.
- Appel, Johannes / Burger, Claudia / Horz, Holger / Kreft, Annika (2020). Innovative Ideen für das Lehren mit digitalen Technologien. Digi\_Gap: Neues Forschungsprojekt in der Lehrkräftebildung. *UniReport* 3, Goethe-Universität Frankfurt. Online: <https://www.unireport.info/88967034.pdf>.
- Elsner, Daniela / Kreft, Annika / Niesen, Heike / Viebrock, Britta (2020). Unterrichtsvideos als Reflexionsanlässe im Englischlehramtsstudium. Verbindung von Theorie und Praxis am Beispiel der Heterogenitätsdimensionen Mehrsprachigkeit und Transkulturalität. *HLZ* 3 (2), 279-299.
- Kaufmann, Carina / Kreft, Annika / Kemmerer, Alexandra / Niesen, Heike / Elsner, Daniela / Viebrock, Britta (2020). Preparing (foreign) language teachers for multilingual and culturally heterogeneous classrooms. In: Tania Pattison (Hrsg.), *IATEFL 2019. Liverpool Conference Selections*. Kent: IATEFL, 216-219.
- Kreft, Annika (2019). Zur Rekonstruktion von transkultureller Kompetenz im englischen Literaturunterricht mithilfe der dokumentarischen Interpretation von Unterrichtsvideografien. In: Eva Wilden / Henning Rossa (Hrsg.), *Fremdsprachenforschung als interdisziplinäres Projekt* (S. 107-132). Frankfurt/Main: Lang.
- Kreft, Annika / Hasenzahl, Mona (2019). Einleitung: Themen und Trends in der Fremdsprachenforschung. In: Annika Kreft / Mona Hasenzahl (Hrsg.), *Aktuelle Tendenzen in der Fremdsprachendidaktik. Zwischen Professionalisierung, Lernerorientierung und Kompetenzerwerb* (S. 9-15). *Kolloquium Fremdsprachenunterricht*. Frankfurt/Main: Lang.
- Kreft, Annika (2018). "Beobachtung ist immer eine sehr reiche Quelle [...] [für das] Lernen" – Einstellungen von Studierenden zum Einsatz von Unterrichtsvideografien zur Förderung der professionellen Wahrnehmung kommunikativer Kompetenzen im Englischunterricht. *die hochschullehre* 4, 562-589. Online: [http://www.hochschullehre.org/wp-content/files/diehochschullehre\\_2018\\_Kreft\\_Einsatz\\_von\\_Unterrichtsvideos.pdf](http://www.hochschullehre.org/wp-content/files/diehochschullehre_2018_Kreft_Einsatz_von_Unterrichtsvideos.pdf)
- Kreft, Annika (2018). „Hä, warum lebt die denn nicht auf Hawaii? Ich versteh' das nicht.“ – Zur Förderung von transkultureller Kompetenz im fremdsprachlichen Literaturunterricht. In: Karin Aguado / Claudia Finkbeiner / Bernd Tesch (Hrsg.), *Lautes Denken, Stimulated Recall und Dokumentarische Methode. Rekonstruktive Verfahren in der Fremdsprachenforschung* (S. 121-138). Frankfurt/Main: Lang.
- Hasenzahl, Mona / Kreft, Annika (2017). Bericht zur 12. Arbeitstagung für NachwuchswissenschaftlerInnen in der Fremdsprachenforschung. *Zeitschrift für Fremdsprachenforschung* 28 (1), 132-133.
- Kreft, Annika (2016). Being Bangladeshi British: On the situation of first and second generation immigrants in the film Brick Lane (2007). In: Britta Viebrock (Hrsg.), *Feature Films in English Language Teaching* (S. 195-205). Tübingen: Narr.
- Kreft, Annika / Lohe, Viviane (2016). Fostering EFL Learners' Audio-Visual Competences using Films and TV Shows (S. 139-141). In: Tania Pattison (Hrsg.), *IATEFL 2015. Manchester Conference Selections*. Kent: IATEFL.
- Kreft, Annika / Viebrock, Britta (2014). To read or not to read: Does a suitcase full of books do the trick in the English language classroom? *CLELEJournal* 2 (1), 72-91.

Dr. Annika Kreft  
Stand: 04.2021

Reviewer- und Beiratstätigkeiten

*Zeitschrift für Rekonstruktive Fremdsprachenforschung*

Buchreihe *Mehrsprachigkeit in Bildungskontexten*, wbv Verlag