

## Dissertations

ongoing:

first supervisor:

Martina Weyreter: English for Specific Purposes and self-identity changes in adult learners in Germany

Jan-Erik Leonhardt: Film literacy

Carina Leonhardt: Mehrsprachigkeit im Englischunterricht: Professionalisierungsprozesse von Englischlehrenden im Rahmen der Bearbeitung von kontextspezifischen Entwicklungsaufgaben

Christine Junghans: Lehrerprofessionalisierung

Max Friedrich: Gender

completed:

first supervisor:

Annika Kreft (2019): Transkulturelle Kompetenz durch englische Literatur fördern? Eine rekonstruktiv-interpretative Studie zum Potenzial von Literatur im Englischunterricht (ausgezeichnet mit dem Wisag-Preis der Goethe-Universität Frankfurt 2020)

Lamprini Loumbourdi (2013): The Power and Impact of Standardised Tests. Investigating the Washback of Language Exams in Greece

second supervisor

Qian Jingyue (2017): Foreign Language Competence and Self-Identity Changes: Chinese Students in a Study-Abroad Context

Marie Vanderbeke (2017): Sprachhandlungen in der Wissenschaftsvermittlung im bilingualen Schülerlabor

Katharina Verriere (2013): Bilinguale Module im Mathematikunterricht und ihr Einfluss auf die Lernbereitschaft der Schüler/innen für das Sachfach

additional expertise

Sandra Bellet (2021): Introduction to Multilingualism with English – Professionalisierung von Lehramtsstudierenden durch Englisch in der Primarstufe im Kontext von Mehrsprachigkeit

Habilitation

Dr. Nadja Sennewald (2018): Reflexion in Kommunikation: Eine empirische Untersuchung von Einflussfaktoren auf Schreibprozesse

Master theses / Staatsexamensarbeiten (nur Erstgutachten)

2021

Becker, Antonia: *Dystopian Literature in the EFL Classroom*

Elbrecht, Linda: *Discussing the Civil Rights Movement with 'true story' feature films in the EFL classroom: The teaching potential of the films Green Book and Hidden Figures*

Göbel, Celine: *"The game is on". Die BBC-Serie Sherlock im Englischunterricht*

2020

Albert, Aileen: *Using "Aristotle and Dante Discover the Secrets of the Universe" to Teach About Masculinity, Sexuality, and Coming-Out in the EFL Classroom*

2019

Alanah Barlow: *Discussing Gender in the EFL Classroom with the Help of Young Adult Literature*

Nergiz Görgülü: *Teaching Gender with Films – Analysing the Teaching Potential of Love, Simon*

Julia Boll: *Förderung und Bewertung von fremdsprachlicher Lesekompetenz von Lernenden mit Legasthenie*

Lisa Schaffrath: *Film im Englischunterricht: Eine Studie mit Sekundarstufenlehrkräften*

Jean-Pierre-Maurice Rudolph: *Using feature films in the English language classroom: Discussing gender issues with Tomboy (2011) and Boy Meets Girl (2014)*

2018

Olalla Lobelle López: *The Potential of Multilingual Films in the Foreign Language Classroom*

Jasmin Schachler: *Standards-Based Assessment in the United States*

Beatrice Wilhelm: *Perspektivenwechsel und New English Literatures – eine qualitative Studie zu Richard Rives "The Bench" im Fach Englisch der Sekundarstufe II*

Christine Junghans: *Lehrerprofessionalisierung durch Fremdsprachenassistenz: On Being a Language Assistant at an English Boarding School (ausgezeichnet mit dem Calliopean Prize des Instituts für England- und Amerikastudien)*

Jana Soltanov: *Film im Englischunterricht als Zugang zum Thema Gender*

Carolin Hartmann: *Förderung von Lesekompetenz und visuellen Kompetenzen durch den Einsatz von Graphic Novels*

2017

Ariadne Geiling: *Immer noch "To Kill a Mockingbird"? Aufbereitung eines amerikanischen Klassikers für den modernen Fremdsprachenunterricht*

Hanna Hyprath: *Intermediality: Comparative Approaches to Teaching Literature and Film in the EFL Classroom*

Franziska Schneider: *Developing cultural understanding through Young Adult Fiction*

Luisa D'Alterio: *Cheerleading im Kontext des bilingualen Unterrichts*

Moonwha Lindemann: *Team Teaching in CLIL Classrooms: What affects teacher collaboration*

2016

Meid, Anna-Karena: *Textverstehen im Englischunterricht*

Theobald, Viktoria: *Welche Filme sollte jeder Englischlerner gesehen haben? Überlegungen zu einem Filmcurriculum*

Martin van Kampen: *Der Einfluss der Kommunikationsprüfung im Leistungskurs auf das Lehr- und Lernverhalten im Englischunterricht aus der Perspektive der beteiligten Lehrkräfte*

Anja von Lüde: *Wortschatzarbeit im Fremdsprachenunterricht und im bilingualen Sachfachunterricht*

Vanessa Rock: *„Shall we play a game?“ – Filme im Englischunterricht. Zum didaktischen Potenzial des Filmes War Games / Kriegsspiele (1983)*

2015

Melanie Gröger: *Fernsehen im Englischunterricht: Eine Untersuchung des didaktischen Potenzials der australischen Miniserie ‚The Slap‘*

Noemi Pancé: *Asian-British Filme im fortgeschrittenen Englischunterricht*

Natascha Barrett: *Einstellungen zum bilingualen Unterricht im Fach Biologie in der Oberstufe*

Sophia Heike Plottek: *Kulturelle Heterogenität als Herausforderung im Englischunterricht*

Izabel Pereira Huppertz: *Graphic Novels in the EFL Classroom: Motivating Teenagers and Young Adults into Reading*

Lena Naumann: *Film im Englischunterricht: Die Entwicklung eines digitalen study guides für den Film „Freedom Writers“*

Martin Herrmann: *Bewegte Bilder im Fremdsprachenunterricht: Sitcoms und deren Einsatzmöglichkeiten*

Christina Otte: *CLIL im Fach Mathematik: Evaluation und Entwicklung von Unterrichtsmaterialien*

2014

Alberto Villagomez Lozano: *The Potential of Rap Songs in the English Language Classroom*

Hilal Ünal: *Lehrwerke im Englischunterricht: Eine Analyse ihres Identifikationspotenzials und Aufgabenspektrums*

Rebecca Ermisch: *Lehrerperspektiven auf das Reading log im Englischunterricht – ein geeigneter Zugang zu einem reflektierten und selbstgesteuerten Lernprozess?*

Annalina Böcher: *Film Literacy im Englischunterricht entwickeln: Überlegungen zur Arbeit mit Videoclips*

Nadine Beyer: *(TV-) Serien im Englischunterricht*

Ann-Kristin Angermüller: *Science fiction films in the EFL classroom – The development of a digital study guide*

Maya Scharnagl: *Strategien zum Wortschatzerwerb im Englischunterricht: Eine Analyse gängiger Lehrwerke*

Irmela Kämpfer: *„Mit Filmen Englisch unterrichten“: Entwicklung eines digitalen Study Guides zu Australian Rules*

Sabrina Lind: *Fremdsprache als Medium im Bilingualen Sachfachunterricht: Code-Switching und Fehlerkorrektur*

2013

Jäger, Sabrina: *Zwischen Visual Literacy und Film Literacy. Ein empirische Untersuchung zu Filmpostern im Englischunterricht*

Schmidt, Nina: *Geschlechtsspezifische Unterschiede beim Vokabelerwerb im Englischunterricht*

Vanderbeke, Marie: *Visualisierungen im bilingualen Biologieunterricht: Eine qualitative Studie zum Stellenwert und Gebrauch*

Richter, Gesine: *Stufenübergreifende Förderung der Sprechkompetenz durch aufgabenorientiertes Lernen im Englischunterricht*

Skottke, Veronika: *Crime fiction in the EFL classroom*

Limbacher, Katharina: *Crime fiction – graphic novels – visual literacy: Neue Dimensionen der Arbeit mit literarischen Genres im Englischunterricht*

Neumann, Sascha: *Crime fiction im Englischunterricht: Einsatzmöglichkeiten am Beispiel von hard-boiled fiction*

Giesecke, Julia: *Concept-based Foreign Language Learning: Theoretical Considerations and Practical Applications*

2012

Julia Hohmann: *„Lesen ist langweilig!“ – Eine empirische Untersuchung der Einflussnahme des Fremdsprachenunterrichts auf Lesemotivation* (ausgezeichnet mit dem Calliopean Prize des Instituts für England- und Amerikastudien)

Cathrin Steitz: *Unterrichten in verschiedenen Fachkulturen? Material für den bilingualen Mathematikunterricht*

Julia Döring: *Der Einsatz von Graded Readers und authentischen Lektüren im Englischunterricht der 8. Klasse*

Annika Kreft: *Englischer Lesespaß aus dem Koffer? Ein ‚Extensive Reading‘-Projekt empirisch betrachtet.*

Alexander Hanel: *Internationale Treffpunkte – Das Spannungsfeld länderkundlicher Raumkonzepte und subjektiv konstruierter Raumwahrnehmungen* (Diplomarbeit Geographie)

2011

Jasmine Braut: *Perspektivenwechsel durch humorvolle Fantasy: Zum Potenzial von Terry Pratchetts Romanen im fremdsprachlichen Literaturunterricht*

Gulnara Dittrich: *Lernsoftware im Englischunterricht*

Ortrun Maurer: *Südafrikanische Jugendliteratur im Englischunterricht – Eine Chance für transkulturelles Lernen?*

Justin Gideon Ripley: *Young Adult Literature in the EFL Classroom*

Sandra Hoehl: *Immersionsunterricht in globaler Perspektive – Eine Fallstudie auf den Fiji-Inseln*

Eva Janzen: *Transkulturelles Lernen im Englischunterricht mit ‚Young Adult Fiction‘ am Beispiel „The Absolutely True Diary of a Part-time Indian“ von Sherman Alexie.*

Jonas Fisch: *Das Filmplakat als Medium im kommunikativen Englischunterricht*

Kathrin Denk: *Der Gebrauch von Schrift im Englischunterricht der Grundschule*

Nico Engels: *E-Ducere 21: Eine Analyse von Lernplattformen für den fremdsprachlichen Grammatikunterricht*

Henning Goetzke: *Empathie als Lernziel im Fremdsprachenunterricht. Voraussetzungen, Kompetenzorientierung und Messbarkeit*

Mirjam Höede: *Mediengestütztes Lernen im Englischunterricht – Wie bewertet und erkennt man didaktisch und methodisch sinnvoll gestaltete Webquests?*

Stefanie Lell: *Motivation und Lernerfolg im computergestützten Englischunterricht in der Realschule*

Valentin Grigoriou: *Die Arbeit mit interkulturellen Konflikten im Englischunterricht: Ein Modell zur Förderung interkultureller Kompetenz?*

2010

Tamara Ulrich: *Motivation und Lernerfolg der Schülerinnen und Schüler einer achten Realschulklasse in einer bilingualen Unterrichtseinheit zum Daltonschen Atommodell*

Julia Kreisel: *Webbasierter Englischunterricht: Theoretische Überlegungen und empirische Befunde*

Elke Kolb: *Die Lehrerin in der Rolle der Geschichtenerzählerin im Englischunterricht der Grundschule*

Marie-Luise Nördinger: *Lingua-franca-Aspekte im Englischunterricht. Eine Lehrbuchanalyse (ausgezeichnet mit dem Calliopean Prize des Instituts für Endland- und Amerikastudien)*

Simon Alles: *Comparing the communicative language skills in English of Gymnasiasten and Realschüler*

Franziska Podesta: *Möglichkeiten und Grenzen von Google-Kartenanwendungen im lernorientierten Englischunterricht*

Carsten Schuch: *Potenzial des offenen Arbeitens im Englischunterricht der Sekundarstufe I*

Verena Flenner: *Die Förderung interkultureller Kompetenz durch den Einsatz von Jugendliteratur im Englischunterricht*

Torsten Guckes: *Mathematik und (Fremd)Sprache: Entwicklung eines Moduls für den bilingualen Unterricht*

Sophie Ballmeier: *WebQuests im Englischunterricht: Einsatzmöglichkeiten und didaktisches Potenzial*

vor 2009

Sarah-Jane Korthals: *Historisches Lernen im bilingualen Geschichtsunterricht: Analyse und Interpretation einer Case Study am Ende der Sekundarstufe I*

Alexandra Schulz: *Identitäts- und Differenzenerfahrung im fremdsprachlichen Literaturunterricht*

Anke Hagedorn: *Möglichkeiten der Schulung des Hörverstehens im Englischunterricht der gym. Oberstufe*

Jenny Ziemann: *Leistungskontrolle/Leistungsmessung im Fremdsprachenunterricht*