

## Niederländische Literatur und niederländisch-deutsche Literaturbeziehungen

Wintersemester 2021/22, donnerstags 18–20 Uhr,  
Hörsaalzentrum HZ 6

### 2021

- 21. Okt.** **Starttermin** digitale Informationsveranstaltung für Studierende, <https://kurzelinks.de/hgsi>, Meeting-ID: 929 7251 5258, Kenncode: 455942\*
- 28. Okt.** **Prof. Dr. Bernd Bastert** (RU Bochum) Literaturflüsse. Niederländisch-deutsche Kulturkontakte während des Mittelalters als Forschungsfeld und Forschungsaufgabe
- 04. Nov.** **Prof. Dr. Stephan Jolie** (JGU Mainz) »das êrste rîs in tiutischer zungen« Heinric van Veldeke, die Minnesänger und die Erfindung der europäischen Gesellschaftsidee
- 11. Nov.** **Prof. Dr. Christina Lechtermann** (RU Bochum) »Eyn nyderlender is geyn swaab« Der Marien-Lieder-Zyklus des Bruder Hans vom Niederrhein
- 18. Nov.** **Prof. Dr. Robert Seidel** (GU Frankfurt/M.) Daniel Heinsius, Martin Opitz und Sibylla Schwarz. Der Einfluss der Niederlande auf die Entwicklung der deutschen Barocklyrik
- 25. Nov.** **Jan Habermehl** (JGU Mainz) „ergerlyke boeckjens“ Niederländische Schelmenromane des späten 17. Jahrhunderts und ihre deutschen Übertragungen
- 02. Dez.** **Prof. Dr. Maria-Theresia Leuker-Pelties** (Univ. Köln) Rumphius' Naturkunde. Wissen und Macht in einem kolonialen Kontext.
- 09. Dez.** **Prof. Dr. Ralf Grüttemeier** (Univ. Oldenburg) F. Bordewijk, sein Roman *Karakter* (1938) und die niederländische Literatur der Zwischenkriegszeit
- 16. Dez.** **Prof. Dr. Philip Vermoortel** (Univ. Leuven/Brüssel) Multatuli und Kolonialismus, vom Beschützer zum Befreier

### 2022

- 13. Jan.** **Prof. Dr. Heinz Eickmans** (Univ. Duisburg-Essen) Andere Länder, andere Titel. Buchtitel und Buchumschläge im niederländisch-deutschen Literaturtransfer
- 20. Jan.** **Prof. Dr. Lut Missinne** (WWU Münster) Louis Paul Boon, *Der Kapellekensweg. Oder der erste illegale Roman von Boontje*
- 27. Jan.** **Prof. Dr. Jan Konst** (FU Berlin) Louis Ferron und das „Dritte Reich“
- 03. Feb.** **Dr. Stefan Wieczorek** (Übersetzer und Literaturwissenschaftler, Aachen) Niederländische Poesie der Gegenwart, Poetologien, Debatten und Übersetzungsstrategien.
- 10. Feb.** **Laurette Artois** (GU Frankfurt/M.) Tendenzen in der niederländischen Gegenwartsprosa
- 17. Feb.** **Ilja Leonard Pfeijffer** (niederländischer Autor) *Grand Hotel Europa*

Organisation und Information:  
Goethe-Universität  
Institut für deutsche Literatur und ihre Didaktik  
Laurette Artois: [artois@lingua.uni-frankfurt.de](mailto:artois@lingua.uni-frankfurt.de)  
Robert Seidel: [seidel@lingua.uni-frankfurt.de](mailto:seidel@lingua.uni-frankfurt.de)  
Layout: [ck-graphics.com](http://ck-graphics.com)

