



## Convocatoria / Call for papers

I Congreso Internacional “TRANS.ARCH. Archivos en transición: Memorias colectivas y usos subalternos”, Frankfurt am Main.

TRANS.ARCH, proyecto financiado por la Unión Europea, en el programa Horizon 2020, MSCA-RISE, en el cual participan universidades de América Latina y Europa invita cordialmente a su primer congreso.

Fecha: 25-29 abril 2022

Lugar: Universidad Goethe de Frankfurt, Frankfurt am Main, Alemania.

Comité organizador:

Presidente: Prof. Dr. Roland Spiller

Secretaria: H. Natalia Rojas Azócar

Comité Académico: Prof. Dr. Daniel Link, Prof. Dr. Daniel Nemrava. Dr. Manuel de la Fuente, Dra. Andrea Gremels.

En cooperación con Dra. Pilar Mendoza (organizadora de los paneles especiales sobre Colombia)

Descripción:

En el campo de los estudios de la memoria, existe un amplio consenso en que cuestionar las memorias colectivas nacionales y transnacionales entrelazadas puede fortalecer las estructuras democráticas. Estos conflictos entorno a los procesos de la memoria revelan la importancia central de los archivos en la construcción de memoria colectiva, especialmente cuando se trata de experiencias y saberes de grupos subalternizados, históricamente excluidos de los debates públicos.

El proyecto TRANS.ARCH tiene como objetivo general la investigación de los actuales usos y funciones de los archivos en el contexto de las crisis relacionadas con la globalización. Se investiga cómo los archivos permiten nuevas elaboraciones de modelos históricos y sociales, ofreciendo una base para un nuevo enfoque del patrimonio cultural de las sociedades.

El equipo se centra en los diferentes usos políticos, judiciales, culturales y artísticos de los archivos desarrollados por colectivos de mujeres, migrantes, disidentes sexuales y de género, y grupos racializados en Europa y Latinoamérica.

Este será el primero de los congresos donde se expondrán anualmente las investigaciones concluidas o en curso de quienes forman parte del proyecto y de personas invitadas.

### Ejes temáticos:

1. Historia, conceptos, teorías, técnicas, metodologías y estéticas de los archivos. Nuevas consideraciones.
2. La creación y usos de archivos por grupos *subalternizados*: mujeres, comunidades LGTBQIA+, personas racializadas, migrantes, personas discapacitadas y minorías religiosas, en el arte, literatura, cine, academia, activismo. Desarticulación de los discursos dominantes.
3. Enfoque especial: Colombia – procesos de paz, migración y construcción de memoria colectiva.
4. Archivos en la didáctica. Mostrar el archivo: métodos y cuestiones didácticas para la clase de español. Miradas críticas sobre usos pedagógicos de la memoria.

Participación: Pueden participar aquellas personas que hayan concluido una investigación académica sobre alguno de los ejes temáticos o que tengan una investigación en curso. Podrán ser presentadas ponencias que no hayan sido publicadas o expuestas en otros congresos o eventos académicos. Serán admitidos trabajos en castellano o inglés.

### Plazos:

Se recibirán los resúmenes de las propuestas (máximo 300 palabras) **hasta el 15 de diciembre 2021** al correo electrónico: [congreso.trans.arch@gmail.com](mailto:congreso.trans.arch@gmail.com). Será notificada su selección por esa misma vía hasta el 31 de enero de 2022. Quienes reciban la notificación, podrán confirmar su asistencia hasta el 07 de febrero de 2022. Asimismo, deberán enviar el texto completo de su ponencia hasta el viernes 25 marzo 2022.

### Enlaces:

- Más información sobre TRANS.ARCH: <https://trans-arch.org/>
- Inscripciones I Congreso Internacional TRANS.ARCH: [congreso.trans.arch@gmail.com](mailto:congreso.trans.arch@gmail.com)  
[www.congresotransarch.com](http://www.congresotransarch.com) (en construcción)
- Anuncio en el portal romanistik.de <https://romanistik.de/aktuelles/5571>