

## **IEAS Termine Wintersemester 21/22**

### **BA ENGLISH STUDIES**

#### **BAES 1 – Grundlagen der Literaturwissenschaft (MP 2602)**

Pflichtmodul Hauptfach und Nebenfach

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: Hausarbeit

Prüfer\*innen & Veranstaltungen:

Dr. Susanne **Bayerlipp** – Female Romantics (Di 14-16)

Robert **Clark** – British Dystopias (Mo 14-16)

Magdalena **De Gasperi** – Political Novels post 2010 (Mi 16-18)

Ruth **Knepel** – The Realism of D.H. Lawrence (Mi 10-12)

Magdalena **Pfalzgraf** – The Novels of E.M. Forster (Di 10-12)

Anmeldung: 03.01.– 07.03.2022 über QIS

Rücktrittstermin: spätestens bis 07.03.2022

Abgabe: **14.03.2022** als pdf an den Lehrende

Abgabe der Wiederholung: 19.04.2022 als pdf an den Lehrende

#### **BAES 2.1 – Grundlagen der Kultur-, Ideen- und Sozialgeschichte (MP 2605)**

Wahlpflichtmodul Hauptfach und Nebenfach

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: Take Home Exam

Prüfer\*innen & Veranstaltungen:

Dr. Daniel **Dornhofer** – Einführung KIS Cultural History (Di 16-18)

Anmeldung: 03.01.– 07.03.2022 über QIS

Rücktrittstermin: spätestens bis 07.03.2022

Abgabe: **14.03.2022** als pdf an den Lehrende

Abgabe der Wiederholung: 19.04.2022 als pdf an den Lehrende

#### **BAES 2.2 – Grundlagen der neuen Englischsprachigen Literaturen und Kulturen (MP 2630)**

Wahlpflichtmodul Hauptfach und Nebenfach

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: Hausarbeit

Prüfer\*innen & Veranstaltungen:

Silvia **Anastasijevic** – Narratives of Ethnic and National Identity (Mo 16-18)

Michelle **Stork** – Petrofiction (BLOCK)

Dr. des. Jarula **Wegner** – Introduction to Caribbean Literature (BLOCK)

Anmeldung der Hausarbeit: 03.01. – 28.03.2022 über QIS

Rücktritt von der Hausarbeit: spätestens bis 28.03.2022

Abgabe der Hausarbeit: **04.04.2022** als pdf an den/die Lehrende/n

Abgabe der Wiederholung: 20.06.2022 als pdf an den/die Lehrende/n

#### **BAES 3.1 – Englische Literatur und Literaturwissenschaft (MP 2616)**

Wahlpflichtmodul Hauptfach und Nebenfach

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: Hausarbeit

Prüfer\*innen & Veranstaltungen:

Dr. Martina **Allen** – Contemporary British Theatre (Do 10-12)

Prof. Dr. Katharina **Boehm** – Mobility and Modernity (Mi 10-12)

Dr. Daniel **Dornhofer** – Slow Poetry (Di 14-16)

Dr. Paul **Hamann-Rose** – Shakespeare and Romanticism (Mi 10-12)

Anmeldung der Hausarbeit: 03.01. – 28.03.2022 über QIS

Rücktritt von der Hausarbeit: spätestens bis 28.03.2022

Abgabe der Hausarbeit: **04.04.2022** als pdf an den/die Lehrende/n

Abgabe der Wiederholung: 20.06.2022 als pdf an den/die Lehrende/n

### **BAES 3.2 – Britische Kultur-, Ideen- und Sozialgeschichte (KIS) (MP 2619)**

Wahlpflichtmodul Hauptfach und Nebenfach

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: Hausarbeit

Prüfer\*innen & Veranstaltungen:

Dr. Martina **Allen** – Contemporary British Theatre (Do 10-12)

Prof. Dr. Katharina **Boehm** – Mobility and Modernity (Mi 10-12)

Apl. Prof. Dr. Karin **Ikas** – The Roaring Twenties 2.0 (BLOCK)

Anmeldung der Hausarbeit: 03.01. – 28.03.2022 über QIS

Rücktritt von der Hausarbeit: spätestens bis 28.03.2022

Abgabe der Hausarbeit: **04.04.2022** als pdf an den/die Lehrende/n

Abgabe der Wiederholung: 20.06.2022 als pdf an den/die Lehrende/n

### **BAES 3.3 – Neue Englischsprachige Literaturen und Kulturen (NELK) (MP 2622)**

Wahlpflichtmodul Hauptfach und Nebenfach

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: Hausarbeit

Prüfer\*innen & Veranstaltungen:

Dr. Tanaka **Chidora** – Trends in African Literary Fiction (Mi 14-16)

Apl. Prof. Dr. Karin **Ikas** – The Roaring Twenties 2.0 (BLOCK)

Prof. Dr. Frank **Schulze-Engler** – African Crime Fiction (Mo 16-18)

Dr. des. Hanna **Teichler** – The Ibis Trilogy (Mo 12-14)

Anmeldung der Hausarbeit: 03.01. – 28.03.2022 über QIS

Rücktritt von der Hausarbeit: spätestens bis 28.03.2022

Abgabe der Hausarbeit: **04.04.2022** als pdf an den/die Lehrende/n

Abgabe der Wiederholung: 20.06.2022 als pdf an den/die Lehrende/n

### **BAES 3.4 – Vertiefungsmodul Englische Sprachwissenschaft (MP 2625)**

Wahlpflichtmodul Hauptfach und Nebenfach

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: Hausarbeit

Prüfer\*innen & Veranstaltungen:

PD Dr. Carolina **Plaza-Pust** – Research Perspectives on Bilingualism (Do 18-20)

Apl. Prof. Dr. Frank **Richter** – Constraint-based semantics 2 (Di 12-14)

Prof. Dr. Manfred **Sailer** – Pragmatics (Di 8-10)

Prof. Dr. Manfred Sailer – Digital Data in English Linguistics (Mi 8-10)

Prof. Dr. Gert **Webelhuth** – Contrastive Grammar (Mi 16-18)

Prof. Dr. Gert Webelhuth + Prof. Dr. Markus Bader – Negation (Di 14-16)

Anmeldung der Hausarbeit: 03.01. – 28.03.2022 über QIS

Rücktritt von der Hausarbeit: spätestens bis 28.03.2022

Abgabe der Hausarbeit: **04.04.2022** als pdf an den/die Lehrende/n

Abgabe der Wiederholung: 20.06.2022 als pdf an den/die Lehrende/n

### **BAS 1 – Fremdsprachliche Kommunikation I (MP 2613)**

Pflichtmodul Hauptfach und Nebenfach

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: Klausur

Prüfer\*innen & Veranstaltungen:

Dr. Patricia **Benstein** – ILS II (Mi 12-14) – 16.02.2022

Dr. Patricia Benstein – ILS II (Mi 16-18) – 16.02.2022

Dr. Patricia Benstein – ILS II (Mi 18-20) – 16.02.2022

Dr. Patricia Benstein – ILS II (BLOCK)

Robert **Clark** – ILS II (Mo 16-18) – 14.02.2022

Robert Clark – ILS II (Di 14-16) – 15.02.2022

Laura **Sprague** – ILS II (Fr 10-12) – 18.02.2022

Laura Sprague – ILS II (Fr 12-14) – 18.02.2022

Laura Sprague – ILS II (BLOCK) – 04.03.2022  
Anmeldung zur Klausur: 13.12.2021 - 07.02.2022 über QIS  
Rücktritt von der Klausur: spätestens bis 07.02.2022  
Klausurtermine: ab 14.02.2022  
Wiederholungstermin: 01.04.2022

**BAS 2 – Fremdsprachliche Kommunikation II (MP 2627)**

Pflichtmodul Hauptfach (**NF 2688**)

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: Klausur

Prüfer\*innen & Veranstaltungen:

Robert **Clark** – Writing II (Do 14-16) – 17.02.2022

Maren **Michel** – Writing II (Di 10-12) – 15.02.2022

Maren **Michel** – Writing II (Do 10-12) – 17.02.2022

James **Fisk** – Writing II (Di 16-18) – 15.02.2022

Anmeldung zur Klausur: 13.12.2021 - 07.02.2022 über QIS

Rücktritt von der Klausur: spätestens bis 07.02.2022

Klausurtermine: ab 14.02.2022

Wiederholungstermin: 01.04.2022

## **BA AMERICAN STUDIES**

### **BAAS 1 – Grundlagen der amerikanischen Literatur und Literaturwissenschaft (MP 2651)**

Pflichtmodul Hauptfach und Nebenfach

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: kleine Hausarbeit

Prüfer\*innen & Veranstaltungen:

Dr. Martina **Allen** – Einführung in die Literaturwissenschaft (Mo 10-12)

Dr. Susanne **Bayerlipp** – Einführung in die Literaturwissenschaft (Di 10-12)

Maria **Dorr** – Einführung in die Literaturwissenschaft (Mo 18-20)

Prof. Dr. Bernd **Herzogenrath** – Einführung in die Literaturwissenschaft (Mi 10-12)

Dr. Paul **Hamann-Rose** – Einführung in die Literaturwissenschaft (Mi 12-14)

Dr. Magdalena **Majewska** – Einführung in die Literaturwissenschaft (Do 10-12)

Dr. Magdalena Majewska – Einführung in die Literaturwissenschaft (Fr 10-12)

Anmeldung zur Kleinen Hausarbeit: 03.01.– 07.03.2022 über QIS

Rücktrittstermin: spätestens bis 07.03.2022

Abgabe: 14.03.2022 als pdf an den/die Lehrende/n

Abgabe der Wiederholung: 19.04.2022 als pdf an den/die Lehrende/n

### **BAAS 2 – Grundlagen der amerikanischen Kultur und Kulturwissenschaft (MP 2653)**

Pflichtmodul Hauptfach und Nebenfach

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: Take Home Klausur

Prüfer\*innen & Veranstaltungen:

Yusuf **Buhurcu** – Einführung in die amerikanische Kultur und Kulturwissenschaft (Fr 12-14)

Dr. Martin **Stempfhuber** – Einführung in die amerikanische Kultur und Kulturwissenschaft (Di 16-18)

Anmeldung zum Take Home: 03.01.– 07.03.2022 über QIS

Rücktrittstermin: spätestens bis 07.03.2022

Abgabe: 14.03.2022 als pdf an den/die Lehrende/n

Abgabe der Wiederholung: 19.04.2022 als pdf an den/die Lehrende/n

### **BAAS 4.1.1 Amerikanische Literatur und Literaturwissenschaft – Textanalyse (MP 2658 / 2659)**

Pflichtmodul Hauptfach, Wahlpflichtmodul Nebenfach

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: Take Home (MP 2658) oder Hausarbeit (2659)

Prüfer\*innen & Veranstaltungen:

Dr. Dominic **Angeloch** – Amerikanisches Drama des 20. Jahrhunderts (Do 16-18)

Prof. Dr. Bernd **Herzogenrath** – Nachbereitung Theory into Practice (Di 12-14)

PD Dr. Tim **Lanzendörfer** – Scandal! (Mo 10-12)

Dr. des. Marlon **Lieber** – American Automation (Fr 10-12)

Dr. des. Marlon Lieber – The Afterlives of Slavery (BLOCK)

Dr. Magdalena **Majewska** – The Power of Sympathy (Do 14-16)

Prof. Dr. Johannes **Völz** – John Dos Passos's *U.S.A.* Trilogy (Mi 10-12)

**Anmeldung der Hausarbeit:** 03.01. – 28.03.2022 über QIS

Rücktritt von der Hausarbeit: spätestens bis 28.03.2022

Abgabe der Hausarbeit: **04.04.2022** als pdf an den/die Lehrende/n

Abgabe der Wiederholung: 20.06.2022 als pdf an den/die Lehrende/n

**Anmeldung zum Take Home:** 03.01.– 07.03.2022 über QIS

Rücktrittstermin: spätestens bis 07.03.2022

Abgabe: 14.03.2022 als pdf an den/die Lehrende/n

Abgabe der Wiederholung: 19.04.2022 als pdf an den/die Lehrende/n

### **BAAS 4.1.2 Amerikanische Literatur und Literaturwissenschaft – Literaturgeschichte (MP 2661 / 2662)**

Pflichtmodul Hauptfach, Wahlpflichtmodul Nebenfach  
einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung  
Prüfungsform: Take Home (MP 2661) oder Hausarbeit (2662)  
Prüfer\*innen & Veranstaltungen:  
Dr. Dominic **Angeloch** – Amerikanisches Drama des 20. Jahrhunderts (Do 16-18)  
Prof. Dr. Bernd **Herzogenrath** – Nachbereitung Theory into Practice (Di 12-14)  
PD Dr. Tim **Lanzendörfer** – Scandal! (Mo 10-12)  
Dr. des. Marlon **Lieber** – American Automation (Fr 10-12)  
Dr. des. Marlon Lieber – The Afterlives of Slavery (BLOCK)  
Dr. Magdalena **Majewska** – The Power of Sympathy (Do 14-16)  
Prof. Dr. Johannes **Völz** – John Dos Passos's *U.S.A.* Trilogy (Mi 10-12)  
**Anmeldung der Hausarbeit:** 03.01. – 28.03.2022 über QIS  
Rücktritt von der Hausarbeit: spätestens bis 28.03.2022  
Abgabe der Hausarbeit: **04.04.2022** als pdf an den/die Lehrende/n  
Abgabe der Wiederholung: 20.06.2022 als pdf an den/die Lehrende/n  
**Anmeldung zum Take Home:** 03.01.– 07.03.2022 über QIS  
Rücktrittstermin: spätestens bis 07.03.2022  
Abgabe: 14.03.2022 als pdf an den/die Lehrende/n  
Abgabe der Wiederholung: 19.04.2022 als pdf an den/die Lehrende/n

#### **BAAS 4.2.1 Amerikanische Kultur und Kulturwissenschaft – Kulturanalyse (MP 2664 / 2665)**

Pflichtmodul Hauptfach, Wahlpflichtmodul Nebenfach  
einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung  
Prüfungsform: Take Home (MP 2664) oder Hausarbeit (2665)  
Prüfer\*innen & Veranstaltungen:  
Dr. Dominic **Angeloch** – Amerikanisches Drama des 20. Jahrhunderts (Do 16-18)  
Sebastian **Gonsior** – The American Militia Movement (Do 12-14)  
Gloria **Fears-Heinzel** – History of the Gay Rights Movement (Mi 16-18)  
Prof. Dr. Bernd **Herzogenrath** – Nachbereitung Theory into Practice (Di 12-14)  
PD Dr. Tim **Lanzendörfer** – Scandal! (Mo 10-12)  
Dr. des. Marlon **Lieber** – American Automation (Fr 10-12)  
Dr. des. Marlon Lieber – The Afterlives of Slavery (BLOCK)  
Dr. Magdalena **Majewska** – The Power of Sympathy (Do 14-16)  
Prof. Dr. Johannes **Völz** – John Dos Passos's *U.S.A.* Trilogy (Mi 10-12)  
**Anmeldung der Hausarbeit:** 03.01. – 28.03.2022 über QIS  
Rücktritt von der Hausarbeit: spätestens bis 28.03.2022  
Abgabe der Hausarbeit: **04.04.2022** als pdf an den/die Lehrende/n  
Abgabe der Wiederholung: 20.06.2022 als pdf an den/die Lehrende/n  
**Anmeldung zum Take Home:** 03.01.– 07.03.2022 über QIS  
Rücktrittstermin: spätestens bis 07.03.2022  
Abgabe: 14.03.2022 als pdf an den/die Lehrende/n  
Abgabe der Wiederholung: 19.04.2022 als pdf an den/die Lehrende/n

#### **BAAS 4.2.2 Amerikanische Kultur und Kulturwissenschaft – Kulturgeschichte (MP 2667 / 2668)**

Pflichtmodul Hauptfach, Wahlpflichtmodul Nebenfach  
einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung  
Prüfungsform: Take Home (MP 2667) oder Hausarbeit (2668)  
Prüfer\*innen & Veranstaltungen:  
Dr. Dominic **Angeloch** – Amerikanisches Drama des 20. Jahrhunderts (Do 16-18)  
Sebastian **Gonsior** – The American Militia Movement (Do 12-14)  
Gloria **Fears-Heinzel** – History of the Gay Rights Movement (Mi 16-18)  
Prof. Dr. Bernd **Herzogenrath** – Nachbereitung Theory into Practice (Di 12-14)  
PD Dr. Tim **Lanzendörfer** – Scandal! (Mo 10-12)  
Dr. des. Marlon **Lieber** – American Automation (Fr 10-12)  
Dr. des. Marlon Lieber – The Afterlives of Slavery (BLOCK)  
Dr. Magdalena **Majewska** – The Power of Sympathy (Do 14-16)

Prof. Dr. Johannes **Völz** – John Dos Passos's *U.S.A. Trilogy* (Mi 10-12)

**Anmeldung der Hausarbeit:** 03.01. – 28.03.2022 über QIS

Rücktritt von der Hausarbeit: spätestens bis 28.03.2022

Abgabe der Hausarbeit: **04.04.2022** als pdf an den/die Lehrende/n

Abgabe der Wiederholung: 20.06.2022 als pdf an den/die Lehrende/n

**Anmeldung zum Take Home:** 03.01.– 07.03.2022 über QIS

Rücktrittstermin: spätestens bis 07.03.2022

Abgabe: 14.03.2022 als pdf an den/die Lehrende/n

Abgabe der Wiederholung: 19.04.2022 als pdf an den/die Lehrende/n

### **BAAS 4.3.1 Amerikanische Geschichte und Gesellschaft – Ideengeschichte (MP 2670 / 2671)**

Pflichtmodul Hauptfach

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: Take Home (MP 2670) oder Hausarbeit (2671)

Prüfer\*innen & Veranstaltungen:

Sebastian **Gonsior** – The American Militia Movement (Do 12-14)

Gloria **Fears-Heinzel** – History of the Gay Rights Movement (Mi 16-18)

PD Dr. Tim **Lanzendörfer** – Scandal! (Mo 10-12)

Dr. des. Marlon **Lieber** – American Automation (Fr 10-12)

Dr. des. Marlon Lieber – The Afterlives of Slavery (BLOCK)

**Anmeldung der Hausarbeit:** 03.01. – 28.03.2022 über QIS

Rücktritt von der Hausarbeit: spätestens bis 28.03.2022

Abgabe der Hausarbeit: **04.04.2022** als pdf an den/die Lehrende/n

Abgabe der Wiederholung: 20.06.2022 als pdf an den/die Lehrende/n

**Anmeldung zum Take Home:** 03.01.– 07.03.2022 über QIS

Rücktrittstermin: spätestens bis 07.03.2022

Abgabe: 14.03.2022 als pdf an den/die Lehrende/n

Abgabe der Wiederholung: 19.04.2022 als pdf an den/die Lehrende/n

### **BAAS 4.3.2 Amerikanische Geschichte und Gesellschaft – Sozialgeschichte (MP 2673 / 2674)**

Pflichtmodul Hauptfach

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: Take Home (MP 2673) oder Hausarbeit (2674)

Prüfer\*innen & Veranstaltungen:

Sebastian **Gonsior** – The American Militia Movement (Do 12-14)

Gloria **Fears-Heinzel** – History of the Gay Rights Movement (Mi 16-18)

PD Dr. Tim **Lanzendörfer** – Scandal! (Mo 10-12)

Dr. des. Marlon **Lieber** – American Automation (Fr 10-12)

Dr. des. Marlon Lieber – The Afterlives of Slavery (BLOCK)

**Anmeldung der Hausarbeit:** 03.01. – 28.03.2022 über QIS

Rücktritt von der Hausarbeit: spätestens bis 28.03.2022

Abgabe der Hausarbeit: **04.04.2022** als pdf an den/die Lehrende/n

Abgabe der Wiederholung: 20.06.2022 als pdf an den/die Lehrende/n

**Anmeldung zum Take Home:** 03.01.– 07.03.2022 über QIS

Rücktrittstermin: spätestens bis 07.03.2022

Abgabe: 14.03.2022 als pdf an den/die Lehrende/n

Abgabe der Wiederholung: 19.04.2022 als pdf an den/die Lehrende/n

### **BAS 2 – Fremdsprachliche Kommunikation II (MP 2678)**

Pflichtmodul Hauptfach und Nebenfach

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: Klausur

Prüfer\*innen & Veranstaltungen:

Dr. Patricia **Benstein** – ILS II (Mi 12-14) – 16.02.2022

Dr. Patricia Benstein – ILS II (Mi 16-18) – 16.02.2022

Dr. Patricia Benstein – ILS II (Mi 18-20) – 16.02.2022

Dr. Patricia Benstein – ILS II (BLOCK)  
Robert **Clark** – ILS II (Mo 16-18) – 14.02.2022  
Robert Clark – ILS II (Di 14-16) – 15.02.2022  
Laura **Sprague** – ILS II (Fr 10-12) – 18.02.2022  
Laura Sprague – ILS II (Fr 12-14) – 18.02.2022  
Laura Sprague – ILS II (BLOCK) – 04.03.2022  
Anmeldung zur Klausur: 13.12.2021 - 07.02.2022 über QIS  
Rücktritt von der Klausur: spätestens bis 07.02.2022  
Klausurtermine: ab 14.02.2022  
Wiederholungstermin: 01.04.2022

## **MA ALCM**

### **MA ALCM 1 – Introduction to Anglophone Literatures, Media and Culture (MP 9001)**

Pflichtmodul

Prüfungsform: Take Home Klausur/ einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüferin: Prof. Dr. Katharina **Boehm**

Veranstaltung: Introduction to ALCM (Do 10-12)

Anmeldung zum Take Home: 03.01.– 07.03.2022 über QIS

Rücktrittstermin: spätestens bis 07.03.2022

Abgabe: 14.03.2022 als pdf an die Lehrende

Abgabe der Wiederholung: 19.04.2022 als pdf an die Lehrende

### **MAALCM 2 – Literature and Media Culture I (MP 9003)**

Wahlpflichtmodul

Prüfungsform: Hausarbeit / einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfer\*innen & Veranstaltungen:

Dr. Martina **Allen** – Contemporary British Theatre (Do 10-12)

Dr. Daniel **Dornhofer** – Gifts (Mo 16-18)

Prof. Dr. Astrid **Erll** + Prof. Dr. Tilmann Habermas – Narrative Memory (Di 16-18)

Prof. Dr. Astrid Erll – Modernist Temporalities (Do 16-18)

Anmeldung zur Hausarbeit: 03.01.– 28.03.2022 über QIS

Rücktritt spätestens bis: 28.03.2022

Abgabe der Hausarbeit: **19.04.2022** als pdf an den/die Lehrende/n

Abgabe der Wiederholung: 04.07.2022 als pdf an den/die Lehrende/n

### **MAALCM 3 – Literature and Cultural History I (MP 9007)**

Wahlpflichtmodul

Prüfungsform: Hausarbeit / einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfer\*innen & Veranstaltungen:

Dr. Daniel **Dornhofer** – Gifts (Mo 16-18)

Prof. Dr. Astrid **Erll** – Modernist Temporalities (Do 16-18)

Anmeldung zur Hausarbeit: 03.01.– 28.03.2022 über QIS

Rücktritt spätestens bis: 28.03.2022

Abgabe der Hausarbeit: **19.04.2022** als pdf an den/die Lehrende/n

Abgabe der Wiederholung: 04.07.2022 als pdf an den/die Lehrende/n

### **MAALCM 4 – Transcultural Anglophone Studies I (MP 9011)**

Wahlpflichtmodul

Prüfungsform: Hausarbeit / einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfer\*innen & Veranstaltungen:

Dr. Tanaka **Chidora** – Trends in African Literary Fiction (Mi 14-16)

Dr. Pavan **Malreddy** – Aesthetics of Empire (Do 12-14)

Prof. Dr. Frank **Schulze-Engler** – Who's Afraid of Identity Politics? (Mi 10-12)

Anmeldung zur Hausarbeit: 03.01.– 28.03.2022 über QIS

Rücktritt spätestens bis: 28.03.2022

Abgabe der Hausarbeit: **19.04.2022** als pdf an den/die Lehrende/n

Abgabe der Wiederholung: 04.07.2022 als pdf an den/die Lehrende/n

### **MAALCM 5 – Literature and Media Culture II (MP 9005)**

Wahlpflichtmodul

Prüfungsform: Hausarbeit / einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfer\*innen & Veranstaltungen:

Dr. Martina **Allen** – Contemporary British Theatre (Do 10-12)

Dr. Daniel **Dornhofer** – Gifts (Mo 16-18)

Prof. Dr. Astrid **Erll** + Prof. Dr. Tilmann Habermas – Narrative Memory (Di 16-18)

Prof. Dr. Astrid Erll – Modernist Temporalities (Do 16-18)

Anmeldung zur Hausarbeit: 03.01.– 28.03.2022 über QIS

Rücktritt spätestens bis: 28.03.2022



Abgabe der Hausarbeit: **19.04.2022** als pdf an den/die Lehrende/n  
Abgabe der Wiederholung: 04.07.2022 als pdf an den/die Lehrende/n

### **MAALCM 6 – Literature and Cultural History II (MP 9009)**

Wahlpflichtmodul

Prüfungsform : Hausarbeit / einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfer\*innen & Veranstaltungen:

Dr. Daniel **Dornhofer** – Gifts (Mo 16-18)

Prof. Dr. Astrid **Erll** + Prof. Dr. Tilmann Habermas – Narrative Memory (Di 16-18)

Prof. Dr. Astrid Erll – Modernist Temporalities (Do 16-18)

Anmeldung zur Hausarbeit: 03.01.– 28.03.2022 über QIS

Rücktritt spätestens bis: 28.03.2022

Abgabe der Hausarbeit: **19.04.2022** als pdf an den/die Lehrende/n

Abgabe der Wiederholung: 04.07.2022 als pdf an den/die Lehrende/n

### **MAALCM 7 – Transcultural Anglophone Studies II (MP 9013)**

Wahlpflichtmodul

Prüfungsform : Hausarbeit / einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfer\*innen & Veranstaltungen :

Prof. Dr. Astrid **Erll** + Prof. Dr. Tilmann Habermas – Narrative Memory (Di 16-18)

Dr. Pavan **Malreddy** – Aesthetics of Empire (Do 12-14)

Prof. Dr. Frank **Schulze-Engler** – Who's Afraid of Identity Politics? (Mi 10-12)

Anmeldung zur Hausarbeit: 03.01.– 28.03.2022 über QIS

Rücktritt spätestens bis: 28.03.2022

Abgabe der Hausarbeit: **19.04.2022** als pdf an den/die Lehrende/n

Abgabe der Wiederholung: 04.07.2022 als pdf an den/die Lehrende/n

## MA AMERICAN STUDIES

### MAAS BM (MP 9141)

Pflichtmodul

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: Take Home Klausur

Prüferin & Veranstaltung:

Prof. Dr. Johannes **Völz** – Major Concepts in American Studies (Di 10-12)

Anmeldung zum Take Home: 03.01.– 07.03.2022 über QIS

Rücktrittstermin: spätestens bis 07.03.2022

Abgabe: 14.03.2022 als pdf an den/die Lehrende/n

Abgabe der Wiederholung: 19.04.2022 als pdf an den/die Lehrende/n

### MAAS OMAL (MP 9143)

Wahlpflichtmodul

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: Hausarbeit

Prüfer\*innen & Veranstaltungen:

Dr. Dominic **Angeloch** – Amerikanisches Drama des 20. Jahrhunderts (Do 16-18)

Prof. Dr. Bernd **Herzogenrath** – Happy New Ears (Mo 16-18)

Prof. Dr. Bernd Herzogenrath – Nachbereitung Theory into Practice (Di 12-14)

Dr. Magdalena **Majewska** – Intimacy and the Public Sphere (Mi 10-12)

PD Dr. Tim **Lanzendörfer** – Contemporary Literary Theory (Di 16-18)

PD Dr. Tim Lanzendörfer – Public Humanities, Public Literary Studies (Do 10-12)

Prof. Dr. Simon **Wendt** – Memory in American History (Mo 12-14)

Anmeldung zur Hausarbeit: 03.01.– 28.03.2022 über QIS

Rücktritt spätestens bis: 28.03.2022

Abgabe der Hausarbeit: **19.04.2022** als pdf an den/die Lehrende/n

Abgabe der Wiederholung: 04.07.2022 als pdf an den/die Lehrende/n

### MAAS OMAC (MP 9145)

Wahlpflichtmodul

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: Hausarbeit

Prüfer\*innen & Veranstaltungen:

Dr. Dominic **Angeloch** – Amerikanisches Drama des 20. Jahrhunderts (Do 16-18)

Prof. Dr. Bernd **Herzogenrath** – Happy New Ears (Mo 16-18)

Prof. Dr. Bernd Herzogenrath – Nachbereitung Theory into Practice (Di 12-14)

Dr. Magdalena **Majewska** – Intimacy and the Public Sphere (Mi 10-12)

PD Dr. Tim **Lanzendörfer** – Contemporary Literary Theory (Di 16-18)

PD Dr. Tim Lanzendörfer – Public Humanities, Public Literary Studies (Do 10-12)

Prof. Dr. Simon **Wendt** – Memory in American History (Mo 12-14)

Anmeldung zur Hausarbeit: 03.01.– 28.03.2022 über QIS

Rücktritt spätestens bis: 28.03.2022

Abgabe der Hausarbeit: **19.04.2022** als pdf an den/die Lehrende/n

Abgabe der Wiederholung: 04.07.2022 als pdf an den/die Lehrende/n

### MAAS OMAH (MP 9147)

Wahlpflichtmodul

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: Hausarbeit

Prüfer & Veranstaltung:

Prof. Dr. Simon **Wendt** – Memory in American History (Mo 12-14)

Anmeldung zur Hausarbeit: 03.01.– 28.03.2022 über QIS

Rücktritt spätestens bis: 28.03.2022

Abgabe der Hausarbeit: **19.04.2022** als pdf an den/die Lehrende/n

Abgabe der Wiederholung: 04.07.2022 als pdf an den/die Lehrende/n

### **MAAS PMAL (MP 9149)**

Wahlpflichtmodul

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: Hausarbeit

Prüfer\*innen & Veranstaltungen:

Dr. Dominic **Angeloch** – Amerikanisches Drama des 20. Jahrhunderts (Do 16-18)

Prof. Dr. Bernd **Herzogenrath** – Happy New Ears (Mo 16-18)

Prof. Dr. Bernd Herzogenrath – Nachbereitung Theory into Practice (Di 12-14)

Dr. Magdalena **Majewska** – Intimacy and the Public Sphere (Mi 10-12)

PD Dr. Tim **Lanzendörfer** – Contemporary Literary Theory (Di 16-18)

PD Dr. Tim Lanzendörfer – Public Humanities, Public Literary Studies (Do 10-12)

Prof. Dr. Simon **Wendt** – Memory in American History (Mo 12-14)

Anmeldung zur Hausarbeit: 03.01.– 28.03.2022 über QIS

Rücktritt spätestens bis: 28.03.2022

Abgabe der Hausarbeit: **19.04.2022** als pdf an den/die Lehrende/n

Abgabe der Wiederholung: 04.07.2022 als pdf an den/die Lehrende/n

### **MAAS PMMS (MP 9151)**

Wahlpflichtmodul

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: Hausarbeit

Prüfer\*innen & Veranstaltungen:

Dr. Dominic **Angeloch** – Amerikanisches Drama des 20. Jahrhunderts (Do 16-18)

Prof. Dr. Bernd **Herzogenrath** – Happy New Ears (Mo 16-18)

Prof. Dr. Bernd Herzogenrath – Nachbereitung Theory into Practice (Di 12-14)

Dr. Magdalena **Majewska** – Intimacy and the Public Sphere (Mi 10-12)

PD Dr. Tim **Lanzendörfer** – Contemporary Literary Theory (Di 16-18)

PD Dr. Tim Lanzendörfer – Public Humanities, Public Literary Studies (Do 10-12)

Prof. Dr. Simon **Wendt** – Memory in American History (Mo 12-14)

Anmeldung zur Hausarbeit: 03.01.– 28.03.2022 über QIS

Rücktritt spätestens bis: 28.03.2022

Abgabe der Hausarbeit: **19.04.2022** als pdf an den/die Lehrende/n

Abgabe der Wiederholung: 04.07.2022 als pdf an den/die Lehrende/n

### **MAAS PMASH (MP 9153)**

Wahlpflichtmodul

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: Hausarbeit

Prüfer & Veranstaltung:

Prof. Dr. Simon **Wendt** – Memory in American History (Mo 12-14)

Anmeldung zur Hausarbeit: 03.01.– 28.03.2022 über QIS

Rücktritt spätestens bis: 28.03.2022

Abgabe der Hausarbeit: **19.04.2022** als pdf an den/die Lehrende/n

Abgabe der Wiederholung: 04.07.2022 als pdf an den/die Lehrende/n

## **IEAS TERMINE WINTERSEMESTER 2021/22**

### **KLAUSUREN (On- und Offline)**

Anmeldung zur Klausur: 13.12.2021 - 07.02.2022 über QIS

Rücktritt von der Klausur: spätestens bis 07.02.2022

Klausurtermine: ab 14.02.2022

Wiederholungstermin: 01.04.2022

### **HAUSARBEIT BA**

Anmeldung der Hausarbeit: 03.01. – 28.03.2022 über QIS

Rücktritt von der Hausarbeit: spätestens bis 28.03.2022

Abgabe der Hausarbeit: 04.04.2022 als pdf an den/die Lehrende/n

Abgabe der Wiederholung: 20.06.2022 als pdf an den/die Lehrende/n

### **Kleine Hausarbeit / Take Home Exam BA + MA**

Anmeldung: 03.01.– 07.03.2022 über QIS

Rücktrittstermin: spätestens bis 07.03.2022

Abgabe: 14.03.2022 als pdf an den/die Lehrende/n

Abgabe der Wiederholung: 19.04.2022 als pdf an den/die Lehrende/n

### **HAUSARBEIT MA**

Anmeldung: 03.01.– 28.03.2022 über QIS

Rücktritt spätestens bis: 28.03.2022

Abgabe der Hausarbeit: 19.04.2022 als pdf an den/die Lehrende/n

Abgabe der Wiederholung: 04.07.2022 als pdf an den/die Lehrende/n