



**Buchvorstellung: *Meeting the Monochrome. ZERO and Dansaekhwa***

Donnerstag, 16. Dezember, um 18 Uhr (MEZ),  
via ZOOM

Die ZERO foundation freut sich am 16. Dezember 2021 ihre neuste Publikation „Meeting the Monochrome. ZERO and Dansaekhwa“ vorzustellen. Der wissenschaftliche Sammelband gibt Einblicke in ein bisher unerschlossenes Forschungsfeld, in dem die Kunst von ZERO und die von Dansaekhwa zum ersten Mal zusammengedacht wird. Dabei vereint die Publikation sowohl einführende Überblicksdarstellungen, die über historische Parallelen und gemeinsame kunsthistorische Kontexte Aufschluss geben, als auch dezidierte Analysen von Werken und Ausstellungen. Im gemeinsamen Gespräch mit den Mit-Autor\*innen Dr. Lauren Hanson (Stefan Engelhorn Curatorial Fellow, Busch-Reisinger-Museum/Harvard Art Museum) sowie Bartomeu Mari (freier Kurator, ehemaliger Direktor des National Museum of Modern Art, Seoul) diskutiert Romina Dümler, die Gemeinsamkeiten und Unterschiede in der Kunst der ZERO- und Dansaekhwa-Bewegung.

Mit einer Einführung von Dr. Barbara Könches. Die Veranstaltung findet in englischer Sprache statt.

Link zur Teilnahme via ZOOM: <https://us06web.zoom.us/j/81150025088>

Meeting-ID: 811 5002 5088

***Meeting the Monochrome. ZERO and Dansaekhwa***

Erscheint auf arthistoricum.net / ART books in englischer und deutscher Sprache

<https://doi.org/10.11588/arthistoricum.968>

Mit Beiträgen von: Barbara Könches, Yongwoo Lee, Bartomeu Mari, Lauren Hanson, Romina Dümler

Gefördert durch

Kunststiftung  
NRW



**English version:**

**Book launch: *Meeting the Monochrome. ZERO and Dansaekhwa***

Thursday, December 16, at 6 p.m. (MEZ), via ZOOM.

On December 16, 2021, the ZERO foundation is pleased to present its newest publication "Meeting the Monochrome. ZERO and Dansaekhwa." This scholarly anthology provides insights into a previously unexplored field of research, in which the art of ZERO and that of Dansaekhwa are thought together for the first time. The publication combines both introductory overviews that shed light on historical parallels and common art historical contexts, as well as dedicated analyses of works and exhibitions.

In a conversation with the other authors Dr. Lauren Hanson (Stefan Engelhorn Curatorial Fellow, Busch-Reisinger-Museum/Harvard Art Museum) and Bartomeu Mari (freelance curator, former director of the National Museum of Modern Art, Seoul) Romina Dümler will discuss the similarities and differences in the art of the ZERO and Dansaekhwa movement.

With an introduction by Dr. Barbara Könches. The talk will be in English.

Link to participate via ZOOM: <https://us06web.zoom.us/j/81150025088>  
Meeting-ID: 811 5002 5088

***Meeting the Monochrome. ZERO and Dansaekhwa***

Published on arthistoricum.net / ART books in English and German.

<https://doi.org/10.11588/arthistoricum.968>

With essays by: Barbara Könches, Yongwoo Lee, Bartomeu Mari, Lauren Hanson, Romina Dümler

Supported by

Kunststiftung  
NRW

