

Publikationsverzeichnis

Stand: April 2022; *peer-reviewed

Bücher und Herausgeberschaften.....	1
Themenhefte Katechetische Blätter.....	2
Im Erscheinen	3
Aufsätze.....	3
Religionspädagogische Praxisbeiträge	10
public outreach; Interviews; Podcast.....	11
Rezensionen	12
Kurzrezensionen.....	14
Arbeitspapiere.....	14

Bücher und Herausgeberschaften



Lehner-Hartmann, Andrea; Pirker, Viera (Hg.) unter Mitarbeit von Florian Mayrhofer (2021): Religiöse Bildung - Perspektiven für die Zukunft. Interdisziplinäre Impulse für Religionspädagogik und Theologie. Ostfildern: Grünewald.



Palkowitsch-Kühl, Jens; Pirker, Viera; Wakefield, David (Hg.) (2021) Relilab.Context <https://relilab.org/context/> (OER)



Forschungsgruppe REMEMBER (Hg.) (2020): Erinnerung an den Holocaust im Religionsunterricht. Stuttgart: Kohlhammer (Religionspädagogik innovativ, 35).

Rez.: Rebecca Hedenkamp, in: [rpb](#) 44 (2021) 2 (193-195)



Pirker, Viera; Juen, Maria (2018): Religion – (k)ein Fach wie jedes andere. Spannungsfelder und Perspektiven in der kompetenzorientierten Leistungsbeurteilung. Stuttgart: Kohlhammer (Religionspädagogik innovativ; 26). (216 S., mit Online-Materialien).

Rez.: Monika Prettenthaler, in: [ÖRF](#) 27 (2019) H. 1 (333-337); Martin Schreiner, in: Theo-Web 17 (2018) H. 2 (285-343); Jürgen Kroth, in: [Eulenfisch Literatur](#) 1/2019 (78-79).



Polak, Regina; Lehner-Hartmann, Andrea; Pirker, Viera; Fraunbaum, Katja (2018): Migrationskompass: Von Angst bis Zuversicht. Leben und Lernen von mit geflüchteten Menschen. Wien: Erste Foundation. (180 S.)



Pirker, Viera (Hg.) (2017): Frankfurt, eine Liebe. Fotografien von Oli Hege. [Ausstellungskatalog: Frankfurt liebt dich, 02.06.2017-31.07.2017, Haus am Dom, Frankfurt]. Frankfurt a.M.: Edition Frankfurter Ansichten.

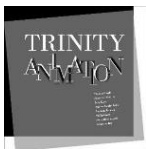


Pirker, Viera (2013): fluide und fragil. Identität als Grundoption zeitsensibler Pastoralpsychologie. Ostfildern: Grünewald (Zeitzeichen, 31). [Dissertation]

Rez.: Michael Reder, in: Stimmen der Zeit (2014) H. 1 (134-135); Christian Cebulj, in: Theologie und Seelsorge 2014 (www.thchur.ch); Heribert Wahl, in: Wege zum Menschen 66 (2014) (426-428); Norbert Mette, in: International Journal of Practical Theology 18 (2014), H.1 (184-187); Godwin Lämmermann, in: Theologische Literaturzeitung 139 (2014), H. 10 (1226-1227); Angela Kaupp, in: Eulenfisch Literatur 2/2014 (51-52); Veronika Bogner, in: Münchner Theologische Zeitschrift 66 (2015) H. 3 (303).



Sekretariat der Deutschen Bischofskonferenz (2009): Weltkirchliche Arbeit heute für morgen – Wissenschaftliche Studie in Gemeinden deutscher Diözesen. Hg. v. Klaus Kießling, Viera Pirker und Chunhee Cho. Bonn (Arbeitshilfen, 235).



Pirker, Viera (Hg.) (2009): Trinity Animation. Ausstellungsreihe in der Phil.-Theol. Hochschule Sankt Georgen 2007 – 2009. Thomas Bayrle, Sebastian Stöhrer, Jana Euler, Andrei Koschmieder, Stephen Suckale, Philip Götze, Janus Hochgesand & Consume. Frankfurt a.M.



Kießling, Klaus; Pirker, Viera; Sautermeister, Jochen (Hg.) (2005): Wohin geht die Kirche morgen? Entwicklung Pastoraler Prioritäten in der Diözese Rottenburg-Stuttgart. Ostfildern: Schwabenverlag.

Themenhefte Katechetische Blätter



Schwerpunkt: „Freundschaft“ KatBL 147 (2022) Heft 2 (mit Eva Stögbauer-Elsner)



Schwerpunkt: „Seele“ KatBL 146 (2021) Heft 5 (mit Rainer Oberthür und Dominik Blum)



Blickpunkt: „Psychische Gesundheit von Kindern und Jugendlichen“ KatBL 146 (2021) Heft 4

Im Erscheinen

Pirker, Viera (2022): Sexuelle und geistliche Gewalt durch Kleriker. Aktualisierung und Erweiterung der kommentierten Filmographie. In: Joachim Valentin und Karsten Visarius (Hg.): Das Böse im Film. Marburg: Schüren, im Erscheinen.

Pirker, Viera (2022): Abschied vom Fragment? Theologie und Kirche vor den Herausforderungen fluider Identität. In: Dominik Abel, Dominique-Marcel Kosack und Anna Reinhardt (Hg.): Lebensabschnittspartner? Identität, Glaubensbiographien und kirchliche Lebensformen im Umbruch. Würzburg: Echter (Erfurter Theologische Schriften), im Erscheinen.

Pirker, Viera (2022): Führt die Mediatisierung zu einer Stärkung oder Schwächung religiöser Subjektivität? In: Stefan Altmeyer, Bernhard Grümme, Helga Kohler-Spiegel, Elisabeth Naurath, Friedrich Schweitzer und Bernd Schröder (Hg.): Glaube subjektorientiert erschließen. Göttingen: Vandenhoeck&Ruprecht (Jahrbuch der Religionspädagogik, 38).

Pirker, Viera (2022): Sexuelle und geistliche Gewalt durch Kleriker. Aktualisierung und Erweiterung der kommentierten Filmographie. In: Joachim Valentin und Karsten Visarius (Hg.): Faszination des Bösen im Film. Marburg: Schüren (Religion - Film - Media, 5), im Erscheinen.

Pirker, Viera (2022): Subjekt Mensch – mehr als ‚das Andere der künstlichen Intelligenz‘? Anthropologie als Grundfrage des Religionsunterrichts (Sekundarstufe I). In: Ilona Nord (Hg.): Religionsdidaktik: diversitätsorientiert und digital. Praxishandbuch für die Sekundarstufe I und II: Cornelsen.

Pirker, Viera (2022): Konfessionelle Identität in ihrer Relevanz für den kooperativen Religionsunterricht. In: Thomas Krobath und Andrea Taschl-Erber (Hg.): Miteinander?! Religionsunterricht in Kooperation.

Pirker, Viera (2022): Every Body Electric - Mediendidaktische Orientierungen zu Körper und Erfahrung im virtuellen Raum. In: Viera Pirker und Klara Pišonić (Hg.): Virtuelle Realität und Transzendenz. Theologische und didaktische Erkundungen. Freiburg: Herder.

Pirker, Viera (2022): Ästhetik der Liminalität am Beispiel der Madonna dell'Arco. In: Viera Pirker und Joachim Valentin (Hg.): Christliche Identität in der Krise - Gläubige und Kirche im aktuellen Film. Marburg: Schüren (Religion - Film - Media, 22).

Aufsätze

Pirker, Viera (2022): Von der Bedeutung der Freundschaft. In: Katechetische Blätter 147 (2), S. 85–88.
#Pirker, Viera (2022): Mehr als funktional orientierter Kompetenzerwerb. Religiöse Bildung im 21. Jahrhundert. In: Arnd Bünker, Christoph Gellner und Jörg Schwaratzki (Hg.): Anders. Bildung. Kirche. Eine Publikation der Arbeitsgemeinschaft Praktische Theologie Schweiz. St. Gallen, S. 115–126.

Pirker, Viera (2022): Innen, außen, an der Grenze? Identität als Lineatur der Erfahrung und Entwicklung. In: Gudrun Prinz, Andrea Harms und Erich Lehner (Hg.): Versionen des Selbst. Komplexes Identitätserleben als klinische und gesellschaftliche Herausforderung. 1. Auflage. Frankfurt am Main: Brandes & Apsel (Jahrbuch Selbstpsychologie, Band 4).

Pirker, Viera (2021): Grenzflächen der Pastoral. Pastoraltheologische Perspektive. In: MDG Medien-Dienstleistung GmbH (Hg.): MDG-Trendmonitor: Religiöse Kommunikation 2020/21. Freiburg: Herder, S. 390–395.

Lehner-Hartmann, Andrea; Novakovits, David; Peter, Karin; Pirker, Viera (2021): Konturen religiöser Bildung in der Gegenwart. Grundlegungen. In: Andrea Lehner-Hartmann und Viera Pirker (Hg.): Religiöse Bildung - Perspektiven für die Zukunft. Interdisziplinäre Impulse für Religionspädagogik und Theologie. Ostfildern: Grünewald, S. 145–173.

Pirker, Viera; Pišonić, Klara (2021): Transzendierungen – Überschreitungen. Interdisziplinäre Erkundungen zu AR/VR. Tagungsdokumentation, Online verfügbar unter <https://reliilab.org/transzendierungen/>.

Pirker, Viera (2021): Evaluation digitaler Kompetenzen. Online verfügbar unter <https://reliilab.org/evaluation-digitaler-kompetenzen/>.

Pirker, Viera (2021): Spiritualität in der Digitalität. In: RU heute (1), S. 32–35. Online verfügbar unter <https://reliilab.org/spiritualitaet-in-der-digitalitaet/>.

Pirker, Viera (2021): Vom heiligen Ernst. Das Spiel in der religiösen Bildung. In: Eulenfisch (1). Online verfügbar unter <http://www.eulenfisch.de/magazin/ausgaben/01-2021-spiel-und-performance/viera-pirker-vom-heiligen-ernst/>.

Pirker, Viera (2021): Religiöse Bildung im Kontext der Digitalität. Ein kritisch-konstruktiver Blick auf die Zukunftsrelevanz. In: Norbert Brieden, Hans Mendl, Oliver Reis und Hanna Roose (Hg.): Digitale Praktiken. Aschaffenburg: Lusa, S. 189–199.

*Pirker, Viera (2021): Influencing - ein Modell religionspädagogisch reflektierten Handelns? In: International Journal of Practical Theology 25 (1), 40-57. DOI: 10.1515/ijpt-2019-0043.

Pirker, Viera (2021): Filmarbeit in der Pastoral. In: Die Deutschen Bischöfe (Hg.): Visuelle Wahrheit und diskursive Deutung. Eine Felddbeschreibung katholischer Filmarbeit in Leitgedanken, Arbeitsbereichen und kulturellen Kommentaren. Bonn (Arbeitshilfen, 326), S. 15–29.

Pirker, Viera (2021): Zur Macht der Bilder. Theologische Anthropologie im Kontext digitaler Bildkulturen. In: Wolfgang Beck, Ilona Nord und Joachim Valentin (Hg.): Theologie und Digitalität. Ein Kompendium. Freiburg: Herder, S. 155–179.

Pirker, Viera (2021): Ethische Themen in Lebenswelten von Kindern und Jugendlichen. Fallbasierte Einblicke. In: Konstantin Lindner und Mirjam Zimmermann (Hg.): Handbuch Ethische Bildung. Tübingen: Mohr-Siebeck, S. 9–15.

Pirker, Viera (2021): Fotografie als Übergang in eine andere Welt. Shana und Robert ParkeHarrison. In: Katechetische Blätter 146 (1), S. 56–60.

*Pirker, Viera (2020): „#monthoftherosary“: Theologische Rekonstruktion zu einem Instagram Image. In: Limina 4 (1), S. 192–216. DOI: 10.25364/17.3:2020.2.10.

*Pirker, Viera (2020): Religiöse Bildung in Zeiten der Corona-Pandemie. Spiegelungen aus Online-Begegnungen zur Situation von Lehrkräften. In: Zeitschrift für Pädagogik und Theologie 72 (4), S. 486–501. DOI: 10.1515/zpt-2020-0053.

Pirker, Viera (2020): Maria Magdalena. Ein christlich-jüdisches Filmgespräch. In: Zeitschrift für christlich-jüdische Begegnung im Kontext (3), S. 222–233.

Pirker, Viera; Freund, Silke (2020): Digitalisierung verändert den Religionsunterricht an beruflichen Schulen! In: Sonja Andruschak und Jonas Müller (Hg.): Magister digitalis? IRP Lernimpulse für den katholischen Religionsunterricht an beruflichen Schulen. Freiburg: Erzdiözese Freiburg (IRP Lernimpulse), S. 6–11.

*Pirker, Viera (2020): Virtuelle Welten. In: Ulrich Kropač und Ulrich Riegel (Hg.): Handbuch Religionsdidaktik. Stuttgart: Kohlhammer, S. 381–387.

Pirker, Viera (2020): die 4k neu f.r.a.m.e.n. Religiöse Bildung im 21. Jahrhundert. Online verfügbar unter <https://reliilab.org/die-4k-neu-rahmen/>.

*Pirker, Viera (2020): Konstruktion von Katholizität durch Frauen auf Instagram. Eine theologisch informierte Einzelbildanalyse. In: Cornelia Brantner, Gerit Götzenbrucker, Katharina Lobinger und Maria Schreiber (Hg.): Vernetzte Bilder. Visuelle Kommunikation in Sozialen Medien. Köln: Herbert von Halem, S. 44–63.

Forschungsgruppe REMEMBER (2020): Erinnerung an den Holocaust im Religionsunterricht: Theoretische Ausgangspunkte, gesellschafts- und bildungspolitische Kontexte. In: Forschungsgruppe REMEMBER (Hg.): Erinnerung an den Holocaust im Religionsunterricht. Stuttgart: Kohlhammer (Religionspädagogik innovativ, 35), S. 19–30.

Danner, Sonja; Jäggle, Martin; Lehner-Hartmann, Andrea; Pirker, Viera; Rothgangel, Martin (2020): "... kurz in Mauthausen ..."? Holocaust und Erinnerungslernen im Religionsunterricht in Österreich. In: Forschungsgruppe REMEMBER (Hg.): Erinnerung an den Holocaust im Religionsunterricht. Stuttgart: Kohlhammer (Religionspädagogik innovativ, 35), S. 79–102.

Forschungsgruppe REMEMBER (2020): Religionspädagogische Konsequenzen und Impulse. In: Forschungsgruppe REMEMBER (Hg.): Erinnerung an den Holocaust im Religionsunterricht. Stuttgart: Kohlhammer (Religionspädagogik innovativ, 35), S. 209–243.

Pirker, Viera (2020): Individuelle Konstruktionen professionell religiöser Identität – pastoralpsychologische Blicke. In: Richard Hartmann und Stefan Sander (Hg.): Die sakramentale Grundstruktur der Kirche und ihrer Ämter und Dienste, Ostfildern: Grünewald, S. 13–29.

Pirker, Viera (2020): DIGI:Tales about GOD. Religiöse Kommunikation im Netz – Beobachtungen durch das religionspädagogische Kaleidoskop. In: Impulse (2), S. 4–7.

*Pirker, Viera; Mayrhofer, Florian (2020): „Das Evangelium nach Mika“: Visuell-interaktionale Bibeldidaktik zur Passionserzählung. In: ÖRF 28 (1), S. 99–123. DOI: 10.25364/10.28:2020.1.6

Pirker, Viera; Weirer, Wolfgang (2020): Religionspädagogik im digitalen Zeitalter (Editorial Themenheft). In: ÖRF 28 (1), S. 5–12. DOI: 10.25364/10.28:2020.1.1.

Pirker, Viera (2020): Menschsein im Zeitalter der Digitalität. Perspektiven für religiöse Bildung im zweiten Jahrzehnt des 21. Jahrhunderts. In: Notizblock 67, S. 5–9. <https://relilab.org/menschsein-im-zeitalter-der-digitalitaet/>

Pirker, Viera (2020): Religionsunterricht remote - eine Spurensuche. Online verfügbar unter <https://theocare.wordpress.com/2020/04/01/religionsunterricht-remote-eine-spurensuche-viera-pirker/>, zuletzt aktualisiert am 01.04.2020.

Pirker, Viera (2020): Kirche und Digitalität in Zeiten der Corona-Krise. Online verfügbar unter <https://www.feinschwarz.net/kirche-und-digitalitaet/>, zuletzt aktualisiert am 18.03.2020.

*Pirker, Viera (2020): Digitalität als ‚Zeichen der Zeit‘? In: Theologisch-praktische Quartalsschrift 168 (2), S. 147–155.

Pirker, Viera (2020): "Ein verborgenes Leben" (Terrence Malick). Kino als Katharsis. Online verfügbar unter <https://www.feinschwarz.net/ein-verborgenes-leben-kino-als-katharsis/>, zuletzt aktualisiert am 30.01.2020.

Pirker, Viera (2019): Bilder als Bedeutungsträger. Konstruktion und Darstellung von Identität und Authentizität in Social Media. In: euangel - Magazin für missionarische Pastoral (3). Online verfügbar unter <https://www.euangel.de/ausgabe-3-2019/aesthetik/bilder-als-bedeutungstraeger/>.

Pirker, Viera (2019): „Du sollst Dir kein Bildnis machen“. Die Gottesfrage in social media. In: Mirjam Schambeck und Winfried Verburg (Hg.): Roadtrips zur Gottesfrage. Wenn es im Religionsunterricht um Gott geht. München: DKV 2020, S. 131–146; mit Online-Plattform: https://padlet.com/viera_pirker/gott_in_social_media

*Pirker, Viera (2019): Digitalität wirkt Wandel. Anthropologische, theologische und ethische Aspekte. In: Hanna Fülling und Gernot Mayer (Hg.): Die digitale Revolution und ihre Kinder. Brennpunkte digitaler Ethik. Berlin: EZW (EZW Text, 63), S. 77–94.

*Pirker, Viera (2019): Repräsentanz und Konstruktion von 'Wahrheit' auf Social Media: Impulse für eine identitätsbegleitende Religionspädagogik. In: Religionspädagogische Beiträge 81, S. 31–42.

*Pirker, Viera (2019): Djeca I mladi izbjegice u svakodnevnici austrijskih vjeroučitelja. Children and Young Refugees in the Everyday Life of Austrian Catechists. In: Crkva u Svijetu 54 (4), S. 607–620. DOI: 10.34075/cs.54.4.5.

Pirker, Viera (2019): Die Zukunft ist unnatürlich. Theologische Erkundungen auf der Kunstbiennale in Venedig. In Feinschwarz 2019. Online verfügbar unter <https://www.feinschwarz.net/die-zukunft-ist-unnatuerlich-biennale/>, zuletzt aktualisiert am 18.10.2019.

Pirker, Viera (2019): Subjektorientierte religiöse Bildungsprozesse – medial gespiegelt. In: Claudia Gärtner, Jan-Hendrik Herbst (Hg.): Zurück in die Zukunft? – Potenziale, Perspektiven und Probleme einer kritisch-emanzipatorischen Religionspädagogik. Wiesbaden: Springer, S. 215–232.

Pirker, Viera (2019): 22 Monate - im zweiten Sommer. Online verfügbar unter <https://www.22monate.de/viera-pirker-22-monate-im-zweiten-sommer/>, zuletzt aktualisiert am 28.08.2019.

Pirker, Viera (2019): "Gelobt sei Gott"? sexuelle Gewalt und fragile Männlichkeit. In: Feinschwarz 2019, Online verfügbar unter: <https://www.feinschwarz.net/gelobt-sei-gott-sexuelle-gewalt-und-fragile-maennlichkeit/>, zuletzt aktualisiert am 20.09.2019.

Pirker, Viera (2019): Traditionen im Wandel: Eine identitätspolitische Relecture kirchlicher Dokumente zur Religionslehrer_innenbildung. In: Marianne Heimbach-Steins und Judith Könemann (Hg.): Religiöse Identitäten in einer globalisierten Welt. Münster: Aschendorff (Münsteraner Theologische Studien), S. 95–105.

Pirker, Viera (2019): Weil du wertvoll bist: Anerkennung und Leistung. In: Katechetische Blätter 144 (4) S. 260–265.

Pirker, Viera (2019): Gebetsgemeinschaft heute: Katholische Praxis in den Instagram Stories. In: MERZ Medien + Erziehung 63 (3), S. 24–31.

*Pirker, Viera; Juen, Maria (2019): Kompetenzorientierte Leistungsbeurteilung im Religionsunterricht der Oberstufe. In: ÖRF 27 (1), S. 226–244. DOI: [10.25364/10.27:2019.1.14](https://doi.org/10.25364/10.27:2019.1.14).

*Pirker, Viera (2019): Katholisch, weiblich, Instagram: Einblicke in plattformspezifische Praktiken. In: Communicatio Socialis 52 (1), S. 96–112. DOI: [10.5771/0010-3497-2019-1-96](https://doi.org/10.5771/0010-3497-2019-1-96).

Pirker, Viera (2019): Maria Magdalena: Ein Jesusfilm aus Sicht der „apostola apostolorum“. In: Katechetische Blätter 144 (2), S. 150–153.

*Pirker, Viera (2019): Fragilitätssensible Pastoralanthropologie. Impulse aus Praktiken der (Selbst-)Inszenierung in Social Media, In: Zeitschrift für Pastoraltheologie 39 (2) S. 43–58. Online verfügbar unter <http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:6:3-zpth-2019-23318>.

*Pirker, Viera (2019): Das Geheimnis im Digitalen. Anthropologie und Ekklesiologie im Zeitalter von Big Data und Künstlicher Intelligenz. In: Stimmen der Zeit 144 (2), S. 133–141.

Pirker, Viera (2019): Theologia Passionis – fragmentarische Betrachtungen. In: Volker Sühs (Hg.): Die entscheidenden Fragen der Zukunft. Theologinnen und Theologen nehmen Stellung. Ostfildern: Grünewald, S. 72–78.

Pirker, Viera (2018): "Die Erscheinung", oder: wie kommt die Wahrheit in die Welt? In: Film-Dienst 72, 20 Absätze. Online verfügbar unter <https://www.filmdienst.de/artikel/14929/die-erscheinung-oder-wie-kommt-die-wahrheit-in-die-welt>.

*Pirker, Viera (2018): Social Media und psychische Gesundheit. Am Beispiel der Identitätskonstruktion auf Instagram, in: *Communicatio Socialis* 51 (4), S. 467–480. DOI: [10.5771/0010-3497-2018-4-467](https://doi.org/10.5771/0010-3497-2018-4-467).

Pirker, Viera (2018): Zukunftsort Kirche? Perspektiven für die Seelsorge. In: *Integrative Gestaltpädagogik und Seelsorge* 23 (91), S. 121–123.

Egger, Sarah; Pirker, Viera (2018): Maria Magdalena. Ein christlich-jüdisches Filmgespräch. In: *Dialog - DuSiach. Christlich-jüdische Informationen* (113), S. 16–33.

*Lehner-Hartmann, Andrea; Pirker, Viera (2018): Die Bedeutung von Religion in der Arbeit mit geflüchteten SchülerInnen. In: *ÖRF* 26 (1), S. 46–60. DOI: [10.25364/10.26:2018.1.7](https://doi.org/10.25364/10.26:2018.1.7).

Pirker, Viera (2018): Eine himmlische Speisung im Hier und Jetzt. Zur visuellen Exegese der Werke von Tintoretto in San Giorgio Maggiore. In: Sandra Hübenenthal und Melanie Peetz (Hg.): „Iss freudig dein Brot und trink vergnügt deinen Wein...“ (Koh 9,7) Ästhetik, sinnlicher Genuss und gute Manieren als Ort der Begegnung mit Gott und Mensch. FS Winfried Jüngling: Peter Lang (ÖBS, 50), S. 263–282.

Pirker, Viera (2018): Theologie im Terrain des Digitalen. Online verfügbar unter <https://www.feinschwarz.net/theodigital-theologie-im-terrain-des-digitalen/>

Pirker, Viera (2018): Identität und Inszenierung auf Instagram. In: *Katechetische Blätter* 143 (3), S. 179–183.

Pirker, Viera (2018): 22 Monate - ein ganzes Leben. Online verfügbar unter <https://www.feinschwarz.net/22-monate-ein-ganzes-leben/>.

Pirker, Viera (2018): Ein starkes Narrativ: Wim Wenders porträtiert Papst Franziskus. Online verfügbar unter www.feinschwarz.net/starkes-narrativ-wim-wenders-franziskus .

Pirker, Viera (2018): „Maria Magdalena“: die Hebamme des Glaubens. Online verfügbar unter <http://www.feinschwarz.net/maria-magdalena-die-hebamme-des-glaubens/>.

*Pirker, Viera; Reese-Schnitker, Annegret (2018): Migration und Flucht als Themen der Gegenwartskunst. Erkundungen auf der Documenta 14. In: Annegret Reese-Schnitker, Daniel Bertram und Marcel Franzmann (Hg.): *Migration, Flucht und Vertreibung. Theologische Analyse und religionsunterrichtliche Praxis*. Stuttgart: Kohlhammer (Religionspädagogik innovativ, 23), S. 91–113.

*Lehner-Hartmann, Andrea; Pirker, Viera (2018): Geflüchtete Jugendliche verändern Schule: Eine Untersuchung zu Alltagserfahrungen von Religionslehrer_innen. In: Annegret Reese-Schnitker, Daniel Bertram und Marcel Franzmann (Hg.): *Migration, Flucht und Vertreibung. Theologische Analyse und religionsunterrichtliche Praxis*. Stuttgart: Kohlhammer (Religionspädagogik innovativ, 23), S. 189–208.

*Lehner-Hartmann, Andrea; Pirker, Viera (2018): “living with and learning from refugees”: Schools in Vienna dealing with global challenges. In: Helmut Kury und Sławomir Redo (Hg.): *Refugees and Migrants in Law and Policy – Challenges and Opportunities for Global Civic Education*. Heidelberg: Springer, S. 235–260.

Lehner-Hartmann, Andrea; Pirker, Viera (2017): Religionslehrer*innen und ihr (möglicher) Beitrag zu Integration. In: *im Dialog: Schule.Religion.Bildung* (12), S. 18–20.

Pirker, Viera (2017): Das Verschwinden des Inkommensurablen und die Herrschaft des Scheins. In: Martin Feldbauer (Hg.): *Almighty Algorithm - Allmächtiger Algorithmus*. Wien: Verlag für moderne Kunst, S. 17–19.

Pirker, Viera (2017): Fluid and Fragile, or in between: Christian Identity in Crisis? Perspectives from Pastoral Psychology. In: Jadranka Garmaz und Alojzije Čondić (Hg.): *Challenges to Religious Education in Contemporary Society*. Split: Crkve u Swijetu (Teologija, 53), S. 116–131. Online verfügbar unter <http://ojs.kbf.unist.hr/index.php/proceedings/article/view/82/59> .

- *Pirker, Viera (2017): Gegenwartskünstler reagieren auf Religion: Eine Horizonterweiterung für religiöse Bildung. In: *ÖRF* 26 (1), S. 126–138. Online verfügbar unter <http://unipub.uni-graz.at/oerf/periodical/pageview/1946171> .
- Pirker, Viera (2017): Anatomia del Miracolo - ein Himmel voller Wunder. Online verfügbar unter <http://www.feinschwarz.net/anatomia-del-miracolo-ein-himmel-voller-wunder>.
- Pirker, Viera (2017): Documenta 14 in Kassel - theologische Sichtachsen. Online verfügbar unter http://www.feinschwarz.net/documenta_14_in_kassel_theologische_sichtachsen/.
- Pirker, Viera (2017): "Silence" - in den Dunkelkammern des Christentums. Filmbesprechung zu Martin Scorsese. Online verfügbar unter <http://www.feinschwarz.net/silence-in-den-dunkelkammern-des-christentums/>.
- Pirker, Viera (2017): Unter der Oberfläche: theologischer Streifzug durch die Kunstbiennale von Venedig. Online verfügbar unter <http://www.feinschwarz.net/unter-der-oberflaeche-theologischer-streifzug-durch-die-kunstbiennale-von-venedig/>.
- *Pirker, Viera (2016): Lehrkräfte als Bildungsagenten? Religionspädagogische Reflexion zum Umgang mit Ausgrenzungsphänomenen in schulischer Bildung. In: Bernhard Grümme und Thomas Schlag (Hg.): Gerechter Religionsunterricht. Religionspädagogische, pädagogische und sozialetische Orientierungen. Stuttgart: Kohlhammer (Religionspädagogik innovativ, 11), S. 139–154.
- *Pirker, Viera (2016): Lernen mit der eigenen Biografie in der Religionslehrerbildung: Theoretische Aspekte. In: *Religionspädagogische Beiträge* (1), S. 56–68.
- Pirker, Viera (2016): Unter dem Herzen. Maria Gravidia. Online verfügbar unter <http://www.feinschwarz.net/unter-dem-herzen-madonna/>.
- Pirker, Viera (2015): "Der eigene Weg ist der bessere Weg". Partizipative Kunst im Religionsunterricht: Eine Erprobung. In: Claudia Gärtner und Andreas Brenne (Hg.): Kunst im Religionsunterricht - Funktion und Wirkung. Entwicklung und Erprobung empirischer Verfahren. Stuttgart: Kohlhammer, S. 197–224.
- Pirker, Viera (2015): Frankfurter Kreuzweg: Thomas Bayrle. In: *Eulenfisch* (2), S. 88–93.
- Pirker, Viera (2015): Identität. In: Burkard Porzelt und Alexander Schimmel (Hg.): Strukturbegriffe der Religionspädagogik. Bad Heilbrunn: Klinkhardt, Julius, S. 38–43.
- Pirker, Viera (2014): Eine Ikone des 20. Jahrhunderts: "Night Hawks" von Edward Hopper. In: *Katechetische Blätter* 139 (1), S. 31–35.
- *Pirker, Viera (2014): Fließende Phänomene. Zeitgenössische Kunst als Inspirator religiöser Bildung. Vortrag bei der gemeinsamen Tagung der Arbeitsgemeinschaft Katholische Religionspädagogik und Katechetik sowie der Gesellschaft für wissenschaftliche Religionspädagogik. In: *theo-web* 13 (2), S. 102–116. Online verfügbar unter <http://www.theo-web.de/zeitschrift/ausgabe-2014-02/13.pdf> .
- Pirker, Viera (2014): "Wir werden gehetzt": Jugendliche unter dem Druck der Individualisierung. In: Klaus Kießling und Heinz Schmidt (Hg.): Diakonisch Menschen bilden. Motivationen - Grundierungen - Impulse. Stuttgart: Kohlhammer (Diakonie. Bildung – Gestaltung - Organisation, 13), S. 183–204.
- Pirker, Viera (2013): Die Freiheit der Kunst. Zum Ausstellungsprogramm in Sankt Georgen. In: *Georg* 2 (1), S. 47–51.
- Pirker, Viera (2013): Ethische Fallstudie in der Hochschuldidaktik: Eine diskursive Methode zur Entwicklung ethischer Urteilskraft. In: Gerhard Büttner, Hans Mendl, Oliver Reis und Hanna Roose (Hg.): Ethik. Hannover: Siebert (Religion lernen. Jahrbuch für konstruktivistische Religionsdidaktik, 4), S. 186–202.
- Pirker, Viera (2013): Identität als Fokus und Fluchtpunkt Praktischer Theologie. Psychologische und theologische Verbindungslinien. In: *Diakonia* 44 (2), S. 127–131.

Pirker, Viera (2013): Kinder der Freiheit – ohne Ressourcen? Sozialethisch bewusster und bildungspolitisch profilierter Religionsunterricht mit Jugendlichen im Prekariat. In: Albert Biesinger, Matthias Gronover, Michael Meyer-Blanck, Andreas Obermann, Joachim Ruopp und Friedrich Schweitzer (Hg.): Gott - Bildung - Arbeit. Zukunft des Berufsschulreligionsunterrichts. München, New York, Münster u.a.: Waxmann (Glaube - Wertebildung - Interreligiosität, 4), S. 95–108.

Pirker, Viera (2013): Wer hat, dem wird gegeben? Zur bildungspolitischen Problematik der Ressourcen(un)gerechtigkeit in einer identitätsbildenden Religionspädagogik. In: Judith Könemann und Norbert Mette (Hg.): Bildung und Gerechtigkeit?! Warum religiöse Bildung politisch sein muss. Ostfildern: Grünewald (Bildung und Pastoral, 2), S. 67–83.

Pirker, Viera (2012): Megilla Kohelet zu Sukkot. Psychologische Annäherungen an einen biblischen Autor und ein jüdisches Fest. In: Hans-Winfried Jüngling und Christoph Körner (Hg.): „... denn das ist der ganze Mensch“: Die Textrollen der jüdischen Feste. Kohelet, Ester, Hoheslied, Rut, Klagenlieder. Stuttgart: Katholisches Bibelwerk (Stuttgarter Bibelstudien, 227), S. 15–36.

Pirker, Viera (2012): Radikalisierte Beteiligung. Die Konzeptkünstlerin Yoko Ono. In: *Kunst und Kirche* 75 (1), S. 10–13.

Kießling, Klaus; Pirker, Viera (2010): Solidarisch und spirituell – das Leben teilen. In: Albert Biesinger und Joachim Schmidt (Hg.): ora et labora. Eine Theologie der Arbeit. Ostfildern: Grünewald, S. 219–228.

Pirker, Viera (2010): „... sie ließen alles zurück und folgten ihm nach“ – Christusbegegnung als Thema in der Sekundarstufe II (Lk 5,1-11). In: Gerhard Büttner, Hans Mendl, Oliver Reis und Hanna Roose (Hg.): Lernen mit der Bibel. Hannover: Siebert (Religion lernen. Jahrbuch für konstruktivistische Religionsdidaktik, 1), S. 152–164.

Pirker, Viera (2010): Trinity Animation. Eine Ausstellungsreihe an der Hochschule Sankt Georgen. In: *Eulenfisch* 2 (1), S. 57–59.

Pirker, Viera; Kießling, Klaus (2009): Die weltkirchliche Arbeit in Deutschland aus der Sicht der Diözesen. Zusammenfassung zentraler Ergebnisse aus der Befragung der Diözesanstellen für weltkirchliche Aufgaben. In: Klaus Kießling, Viera Pirker und Chunhee Cho (Hg.): Weltkirchliche Arbeit heute für morgen – Wissenschaftliche Studie in Gemeinden deutscher Diözesen. Bonn (Arbeitshilfen, 235), S. 84–111.

Pirker, Viera; Kießling, Klaus (2009): Die weltkirchliche Arbeit in Deutschland aus der Sicht der Hilfswerke. Zusammenfassung zentraler Ergebnisse aus der Befragung der MARMICK-Hilfswerke. In: Klaus Kießling, Viera Pirker und Chunhee Cho (Hg.): Weltkirchliche Arbeit heute für morgen – Wissenschaftliche Studie in Gemeinden deutscher Diözesen. Bonn (Arbeitshilfen, 235), S. 112–128.

Pirker, Viera (2009): Konstruktivistische Didaktik erleben und anwenden. In: *Transformationen. Pastoralpsychologische Werkstattberichte* 9 (12), S. 83–118.

Pirker, Viera (2008): Wer ist der Mensch? Identität in theologischer Perspektive. In: *Transformationen. Pastoralpsychologische Werkstattberichte* 8 (9), S. 38–66.

Kießling, Klaus; Pirker, Viera (2007): Diakonische Spiritualität als Kunst solidarischer Lebensteilung. In: Michael Langer und Winfried Verburg (Hg.): Zum Leben führen. Handbuch religionspädagogischer Spiritualität. München: DKV, S. 188–201.

Pirker, Viera (2006): Im Netz der Kulturen. Notwendigkeit interkultureller Sensibilität für Schulseelsorge an berufsbildenden Schulen. In: Albert Biesinger und Joachim Schmidt (Hg.): Schulpastoral an beruflichen Schulen. Norderstedt: Books on Demand (Gott - Leben - Beruf, 4), S. 44–61.

Kießling, Klaus; Pirker, Viera (2005): Katholischer Religionsunterricht an berufsbildenden Schulen - Ergebnisse einer bundesweiten Erhebung unter den Kultusministerien der Länder. In: Albert

Biesinger, Josef Jakobi, Klaus Kießling und Joachim Schmidt (Hg.): Lernfelddidaktik als Herausforderung. Religionsunterricht an berufsbildenden Schulen. Norderstedt: books-on-demand (gott-leben-beruf. Schriften des Institutes für Berufsorientierte Religionspädagogik, 1), S. 222–256.

Kießling, Klaus; Pirker, Viera (2005): Religionsunterricht: Soll und Haben. Fragen an die Kultusministerien – Ergebnisse einer Erhebung. In: *Religionsunterricht an berufsbildenden Schulen (rabs)* 37 (3), S. 8–9.

Religionspädagogische Praxisbeiträge

Pirker, Viera (2017): Flüchtlinge klettern über den Zaun auf einen Golfplatz. Bildbeschreibung zu einer Fotografie von José Palazón. In: *Bilder für Schule und Gemeinde* (3).

Pirker, Viera (2017): Seht, ein Mensch: Der Christus von Aulhausen. In: *Katechetische Blätter* 142 (4), S. 270–273.

Pirker, Viera (2016): Durchs Fenster in die Kirche. Kunst im Kirchenraum erschließen - Inspirationen aus der Kirchenraumpädagogik (Jahrgänge 9/10). In: *Rellis* (1), S. 34–37.

Pirker, Viera (2014): Kreativ und solidarisch: Partizipation erproben mit künstlerischen Überkreuzungsstrategien. (+Material auf CD-Rom). In: *Rellis* (2), 36–41.

Pirker, Viera (2013): Erweiterte Realität. Mayday V von Andreas Gursky. In: *Katechetische Blätter* 138 (3), S. 187–191.

Pirker, Viera (2013): Lernen im Dilemma: Ethische Urteilskraft entwickeln. In: *Religionsunterricht an berufsbildenden Schulen (rabs)* 45 (2), S. 13–16.

Pirker, Viera (2013): Patristik versus Avantgarde: Sprachbilder der Trinität. Eine Unterrichtssequenz zur analogen Rede vom dreifaltigen Gott. (zzgl. Material auf CD-Rom). In: *Rellis* (4), S. 52–57.

Pirker, Viera (2013): Werteklä rung nach Dulitz/Kattmann: Ein Analyseverfahren als Methode ethischer Didaktik. (mit Arbeitsblättern und weiterführenden Materialien online bei rabs+). In: *Religionsunterricht an berufsbildenden Schulen (rabs)* 45 (1), S. 13–16.

Pirker, Viera (2012): Fallstudie als Methode zur Entwicklung ethischer Urteilskraft. Selbstorganisiertes Lernen in kleinen Teams. (mit weiterführenden Materialien online bei rabs+). In: *Religionsunterricht an berufsbildenden Schulen (rabs)* 44 (4), S. 5–7.

Pirker, Viera (2012): Wie soll ich handeln? Methoden ethischer Didaktik im Religionsunterricht der Berufsschule. In: *Religionsunterricht an berufsbildenden Schulen (rabs)* 44 (4), S. 4.

Pirker, Viera (2009): Der Matthäus-Effekt: Wer hat, dem wird gegeben? Konstruktivistische Unterrichtseinheit zum Thema „Glück“ für kaufmännische Berufsfachschule. Mit weiterführenden Materialien online bei rabs+. In: *Religionsunterricht an berufsbildenden Schulen (rabs)* 41 (2), S. 11–12.

Pirker, Viera (2009): Hat das alles einen Sinn – für mich? Unterrichtsreihe nach konstruktivistischen Grundsätzen zum Rahmenthema „Mensch sein – Mensch werden“ an gewerblicher BFS. mit weiterführenden Materialien online bei rabs+. In: *Religionsunterricht an berufsbildenden Schulen (rabs)* 41 (1), S. 9.

Pirker, Viera (2008): Erfahrungsräume öffnen! Konstruktivistische Unterrichtsplanung in 5 Phasen. In: *Religionsunterricht an berufsbildenden Schulen (rabs)* 40 (4), S. 8.

Pirker, Viera (2008): Konstruktivistische Didaktik erleben! Grundlagen. In: *Religionsunterricht an berufsbildenden Schulen (rabs)* 40 (2), S. 14.

Pirker, Viera (2008): Konstruktivistische Didaktik erleben! Lernwege. In: *Religionsunterricht an berufsbildenden Schulen (rabs)* 40 (3), S. 23–24.

Pirker, Viera (2008): Tröster – Trainer – Störenfried. Religionslehrer/innen in ihrem Alltag an berufsbildenden Schulen. In: *Religionsunterricht an berufsbildenden Schulen (rabs)* 40 (3), S. 25.

[public outreach; Interviews; Podcast](#)

Pirker, Viera (2022): Nicht nachlassen: Digitalisierung in der schulischen Bildung, 06.01.2022. Online verfügbar unter <https://www.kna-news.de/views/>.

Lederle, Josef (2021): Christliche Identität in der Krise. Ein Gespräch mit der Theologin Viera Pirker über die Filmtagung „Christliche Identität in der Krise“. Filmdienst. Online verfügbar unter <https://www.filmdienst.de/artikel/48242/filmtagung-christliche-identitaet-in-der-krise>.

Ausprobieren und diskutieren. Religionspädagogik in der digitalen Transformation (2020). Interview mit Viera Pirker, online verfügbar unter <https://www.rpp-katholisch.de/Nachrichten/Detail/tabid/230/ctrlToLoad/Details/nid/12463/Default.aspx>.

Corona und der Religionsunterricht – ein Zwischenstand (2020). Online verfügbar unter <https://theocare.wordpress.com/2020/12/07/corona-und-der-religionsunterricht-ein-zwischenstand-viera-pirker/>.

Auf ein Y mit Viera Pirker - Digitale Lehre (2020). Online verfügbar unter <https://y-nachten.de/2020/10/auf-ein-y-mit-viera-pirker-digitale-lehre/>.

Was sind eigentlich Christfluencer? (2020). Unter Mitarbeit von Udo Seelhofer. Studio Omega - der Podcast (55). Online verfügbar unter <https://studio-omega-der-podcast.simplecast.com/episodes/folge-55-was-sind-eigentlich-christfluencer>.

Lohrer, Jörg; Pirker, Viera (2020): Religionspädagogik in der digitalen Transformation. RPI Virtuell. Online verfügbar unter <https://news.rpi-virtuell.de/2020/05/06/dr-viera-pirker-religionspaedagogik-in-der-digitalen-transformation/>.

Strack, Christoph (2020): Klöster und Corona: Beten im Livestream. Deutsche Welle. Online verfügbar unter <https://www.dw.com/de/kl%C3%B6ster-und-corona-beten-im-livestream/a-54366083>.

Kreienbrink, Matthias (2020): Expertinnengespräch „Wo immer Sie sind, singen Sie mit – Kirche in Corona-Zeit“, Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung Nr. 12, 11.03.2020, S. 15

Pirker, Viera: Du sollst Dir kein Bildnis machen. Die Gottesfrage in Social Media. Online verfügbar unter: https://padlet.com/viera_pirker/gott_in_social_media, zuletzt aktualisiert am 08.10.2020.

Pirker, Viera (2019): Wir haben nicht von den Betroffenen her gedacht. In: Die Zeit. Christ und Welt, 04.04.2019 (C&W), S. 2. Online verfügbar unter <https://www.zeit.de/2019/15/missbrauch-kirche-theologie-vatikan-aufarbeitung>.

Pirker, Viera (2018): Flucht und Vielfalt in der Bildungsarbeit. Broschüren, Informationen und Bildungsmaterialien. Online verfügbar unter https://padlet.com/viera_pirker/Flucht_Vielfalt_Bildungsarbeit, zuletzt aktualisiert am 21.08.2018, zuletzt geprüft am 26.09.2018.

Mitscha-Eibl, Robert (2018): Fach Religion als "freien Lernraum" in der Schule nützen. Gespräch mit Viera Pirker. kathpress. Online verfügbar unter www.kathpress.at/goto/meldung/1673393/fach-religion-als-freien-lernraum-in-der-schule-nuetzen, zuletzt aktualisiert am 07.09.2018.

Pirker, Viera (Interview Lauber-Gansterer, Agathe) (2018): „In den Gängen“ – sehenswerter Film in den Kinos. Online verfügbar unter <https://www.erzdioezese-wien.at/site/home/nachrichten/article/66281.html>, zuletzt aktualisiert am 18.06.2018.

Pirker, Viera (Interview Lauber-Gansterer, Agathe) (2018): Wie Maria es sah. Kinotipp. In: *Der Sonntag*, 18.03.2018 (11), S. 9–11. Online verfügbar unter <https://www.erzdioezese-wien.at/site/nachrichtenmagazin/schwerpunkt/kirchekunst/article/64264.html>.

Pirker, Viera (2018): Maria Magdalena - stark und sensibel (Interview). Online verfügbar unter <https://www.erzdioezese-wien.at/site/nachrichtenmagazin/schwerpunkt/kirchekunst/article/64266.html>.

Pirker, Viera (2012): „Half a Wind Show“: Die Frankfurter Schirn zeigt Yoko Ono retrospektiv. In: *Eulenfisch* (2), S. 92–94.

Kießling, Klaus; Pirker, Viera; Cho, Chunhee (2009): Wissenschaftliche Studie: Weltkirchliche Arbeit heute für morgen. Unter Mitarbeit von Christoph Lubberich und Liv Troch. In: Newsletter „Zur Zukunft der Weltkirchlichen Arbeit“, S. 2–6.

Pirker, Viera; Bychowski, Artjom (2008): Forum Junger Erwachsener: Jahresrückblick 2008. In: *Rundschreiben des DKR* (3), S. 20.

Pirker, Viera (2009): Quantenphysik und Neurowissenschaften – Angriffe auf die Pastoralpsychologie? 36. Jahrestagung der Deutschen Gesellschaft für Pastoralpsychologie. In: *WzM* 61 (3), S. 200–206.

Pirker, Viera (2008): Und wovon träumst Du? Aktionen des „Forum junger Erwachsener“ bei der Eröffnung zur Woche der Brüderlichkeit. (auch erschienen in: Mitteilungen der GCJZ Frankfurt, März 2008). In: *Rundschreiben des DKR* (1), S. 15–16.

Pirker, Viera (2008): „Wirklichkeit träumen“. 35. Jahrestagung der Deutschen Gesellschaft für Pastoralpsychologie. In: *WzM* 60 (3), S. 212–217.

Kießling, Klaus; Pirker, Viera (2007): Das 'Reine' und das 'Vermischte' - Interkulturalität als Herausforderung für die Seelsorge. In: *WzM* 59 (4), S. 314–318.

Kießling, Klaus; Pirker, Viera (2006): Das „Reine“ und das „Vermischte“ – Interkulturalität als Herausforderung für die Seelsorge. Bericht zur Jahrestagung der DGfP 2006. In: *DGfP-Info*, S. 38–43.

Pirker, Viera (2006): „Was du siehst, schreibe auf! (Offb 1,11)“ Studientag zur Johannes-Apokalypse von Lovis Corinth. In: Philosophisch-Theologische Hochschule Sankt Georgen (Hg.): Mitteilungen. 27. Akademisches Jahr 2005/2006. Frankfurt/M., S. 60.

Pirker, Viera (2005): „Trinität und Schöpfung“ - Georg Meistermann in Sankt Georgen. In: *Religionsunterricht an berufsbildenden Schulen (rabs)* 37 (3), S. 4–5.

Kießling, Klaus; Pirker, Viera (2005): Berufliche Bildung mit religiöser Kompetenz – Religionspädagogischer Kongress in Sankt Georgen. In: *INFO Bistum Limburg* 34 (52-55).

Kießling, Klaus; Pirker, Viera (2005): Berufliche Bildung mit religiöser Kompetenz. Religionspädagogischer Kongress in Sankt Georgen. Eine Dokumentation. In: *Religionsunterricht an berufsbildenden Schulen (rabs)* 37 (1), S. 5–11.

Pirker, Viera (2003): Going to Ravensbrück. In: *Memory Work and Post Holocaust Identity. Confronting the Past as a Third Generation - Reflections on the 2002 International Summer Program on The Holocaust*. St. Mary's College of Maryland, S. 43–44.

Pirker, Viera (2003): Host Family. In: *Memory Work and Post Holocaust Identity. Confronting the Past as a Third Generation - Reflections on the 2002 International Summer Program on The Holocaust*. St. Mary's College of Maryland, S. 17–19.

Pirker, Viera; Habild, Constanze (2003): Auschwitz III Monowitz/Monowice: A Dialogue. In: *Memory Work and Post Holocaust Identity. Confronting the Past as a Third Generation - Reflections on the 2002 International Summer Program on The Holocaust*. St. Mary's College of Maryland, S. 50–52.

Rezensionen

Markus Luber, Esther Berg-Chan, Christentum medial. Religiöse Kommunikation digitaler Kultur, Pustet 2020. In: *Communicatio Socialis* 54 (2021) H. 1, S. 134–136.

Claudia Gärtner, Was die Stunde schlägt. Eine ästhetisch-theologische Zeitansage mit Kunst, Ostfildern: Grünewald 2020. Online verfügbar unter <https://www.feinschwarz.net/was-die-stunde-schlaegt-aesthetisch-theologische-zeitansage/>.

Jan Woppowa, Religionsdidaktik (Grundwissen Theologie), Paderborn: Ferdinand Schöningh, 2018. In: Eulenfisch Literatur (1) 2020, S. 72–73. Online verfügbar unter <http://www.eulenfisch.de/literatur/literaturmagazin/literaturmagazin-01-2020/>.

Lothar Kuld, Gott und das Leben. Orientierungswissen Religionspädagogik Stuttgart: Kohlhammer, 2018. In: Religionspädagogische Beiträge 81 (2019), 136–138.

Michel Remery, Twittern mit Gott. #Urknall, Gebet, Bibel, Sex, Kreuzzüge, Sünde, Karriere ... Freiburg: Herder, 2018. In: Eulenfisch Literatur (2) 2019, S. 90–91. Online verfügbar unter <http://www.eulenfisch.de/literatur/literaturmagazin/literaturmagazin-02-2019/>

Nils Köbel, Identität – Werte - Weltdeutung. Zur biographischen Genese ethischer Lebensorientierungen, Weinheim / Basel: Beltz Juventa Verlag, 2018. In: Eulenfisch Literatur (2) 2018, S. 86–87. Online verfügbar unter <http://www.eulenfisch.de/literatur/literaturmagazin/literaturmagazin-02-2018/> .

Mirjam Schambeck, Sabine Pemsel-Maier (Hg.), Welche Werte braucht die Welt? Wertebildung in christlicher und muslimischer Perspektive. Freiburg: Herder Verlag. 2017. In: *Eulenfisch Literatur* (1) 2018, S. 84–86. Online verfügbar unter <http://www.eulenfisch.de/literatur/literaturmagazin/literaturmagazin-01-2018/> .

Klaus von Stosch; Sabine Schmitz; Michael Hofmann (Hrsg.): Kultur und Religion. Eine interdisziplinäre Bestandsaufnahme (Edition Kulturwissenschaften; Bd. 85), Bielefeld: transcript 2016. In: *Eulenfisch Literatur* (1) 2017, S. 30–31. Online verfügbar unter <http://eulenfisch.de/extern/literaturmagazin/LitMag-01-2017/eulenfisch-01-2017.html#2> .

Egon Spiegel, Cheng Liu, Peacebuilding in a Globalized World. An Illustrated Introduction to Peace Studies, Beijing 2015. In: *ÖRF* 25 (2016) H. 2, S. 131–132.

Kristian Fechtner, Christian Mulia (Hrsg.), Henning Luther. Impulse für eine Praktische Theologie der Spätmoderne (Praktische Theologie heute; Bd. 125), Kohlhammer 2014. In: *Eulenfisch Literatur* (1) 2016, S. 64–65. Online verfügbar unter <http://www.eulenfisch.de/extern/literaturmagazin/LitMag-01-2016/eulenfisch-01-2016.html#64-65> .

Ulrich Kropač, Uto Meier, Klaus König (Hg.); Zwischen Religion und Religiosität. Ungebundene Religionskulturen in Religionsunterricht und kirchlicher Jugendarbeit – Erkundungen und Praxis, Würzburg: Echter Verlag, 2015. In: *Eulenfisch Literatur* (2) 2015, S. 50–51. Online verfügbar unter <http://eulenfisch.de/extern/literaturmagazin/LitMag-02-2015/litmag-2-15.html#50-51> .

Catherine Balet, Strangers in the light, Göttingen: Steidl 2012. In: *Eulenfisch Literatur* (1) 2014, S. 24–25. Online verfügbar unter <http://eulenfisch.de/extern/literaturmagazin/LitMag-01-2014/#24-25> .

Claudia Gärtner, Ästhetisches Lernen. Eine Religionsdidaktik zur Christologie in der gymnasialen Oberstufe, Freiburg (Herder) 2011. In: *Katechetische Blätter* 136 (2011) H. 4, S. 309.

Alexander Deeg, Stefan Heuser, Arne Manzeschke (Hrsg.), Identität. Biblische und theologische Erkundungen (Biblich-theologische Schwerpunkte; Bd. 30), Goettingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2007. In: *Wege zum Menschen* 62 (2010), S. 80–81.

Hildegund Keul, Verschwiegene Gottesrede. Die Mystik der Begine Mechthild von Magdeburg (Innsbrucker theologische Studien; Bd. 69), Innsbruck: Tyrolia, 2004. In: *Theologie und Philosophie* 83 (2008), S. 284–286.

Angela Kaupp, Junge Frauen erzählen ihre Glaubensgeschichte. Eine qualitativ-empirische Studie zur Rekonstruktion der narrativen religiösen Identität katholischer junger Frauen (Zeitzeichen; Bd. 18), Ostfildern: Schwabenverlag, 2005. In: *Forum Qualitative Sozialforschung / Forum: Qualitative Social*

Research 8 (2007) H. 1, 18. Online verfügbar unter <http://www.qualitative-research.net/index.php/fqs/article/view/228> .

Kurzrezensionen

- KatBL 2018 H. 2: Lucky. Kinostart 08.03.2018.
- KatBL 2018 H. 3: Divine Creature – Göttliche Geschöpfe. Leonardo Baldini in den Vatikanischen Museen 2018.
- KatBL 2018 H. 4: Freunde von Papst Franziskus: Facebook-Gruppe und Social Media-Empfehlung.
- KatBL 2018 H. 5: Kunsthistorisches Museum Wien: Wes Anderson und Pieter Brueghel.
- KatBL 2019 H. 1: Aleida Assmann: Menschenrechte und Menschenpflichten, 2018.
- KatBL 2019 H. 3: Vertraut und Fremd. Vulgata 77 – Ausstellung im Dommuseum Mainz.
- KatBL 2019 H. 4: Amos Oz: Jesus und Judas, 2017.
- KatBL 2019 H. 5: Serie: Il Miracolo – Ein Wunder, DVD, 2019.
- KatBL 2020 H. 1: XRCS: Christliche Spiritualität am Smartphone.
- KatBL 2020 H. 3: Migrationskompass: Von Angst bis Zuversicht, 2018.
- KatBL 2021 H. 2: Der Moral-o-mat.
- KatBL 2021 H. 3: www.insidebruegel.net
- KatBL 2021 H. 4: Anna Wills, Nora Tomm: Das Wimmelbuch der Weltreligionen, 2020.
- KatBL 2021 H. 5: www.filmdienst.de

Arbeitspapiere

Pirker, Viera; Juen, Maria (2017): „Erprobung einer kompetenzorientierten Leistungsbeurteilung Religion“ im Schuljahr 2016/17. Bericht der Begleitforschung im Rahmen des Projekts: Evidenzbasierte Entwicklung von Teilkompetenzen im Rahmen der neuen Leistungsbeurteilung (LBU) für die AHS-Oberstufe – Unterrichtsfach Katholische Religion. Wien, Innsbruck.

Polak, Regina; Lehner-Hartmann, Andrea; Pirker, Viera (2017): Auf der Suche nach positiven Narrativen und Framings zu Flucht und Integration in Europa. 40 Thesen für die transdisziplinäre Konferenz: Leben und Lernen von und mit Flüchtlingen. Universität Wien.

Studienbriefe für die 15. Weiterbildung Katholische Religion der Bistümer Fulda, Limburg, Mainz (2013-2015): (1) Voraussetzungen und Herausforderungen des konfessionellen Religionsunterrichts heute - gesellschaftliche und anthropogene Rahmenbedingungen (2) Das AT: Entstehungsgeschichte(n) zur gemeinsamen Grundschrift der Juden und Christen (3) Neutestamentliche Zugänge zu Jesus, dem Christus (4) Religionsdidaktische Grundmodelle: Korrelation und Elementarisierung (5) Das Judentum als Wurzel des Christentums (6) Dem Islam begegnen: Annäherung an die jüngste Weltreligion (7) Exemplarisch Christ sein: Lernen an Vorbildern (8) Wer ist dieser Mensch? Rekapitulationen zur Christologie (9) Kirche leben und erleben - im Kirchenjahr und Kirchenraum (10) Wir leben nicht allein – Ethisches Lernen im Religionsunterricht (11) Kirchengeschichtsdidaktik

Pirker, Viera (2006-2007): „Nicht Nachlassverwalter, sondern Wegbereiter sein – das professionelle Rollenverständnis pastoraler Berufsgruppen zwischen Bewahren und Erneuern“. 35 Seiten.

Pirker, Viera (2005): Die fünf Säulen des Christentums. Auf der Suche nach Qualitätsstandards für den Religionsunterricht an berufsbildenden Schulen. Mit ausführlichem Foto-Protokoll. 66 Seiten.

