

## **IEAS Termine Sommersemester 2022 (Version 03. Mai)**

### **BA English Studies**

#### **BAES 1 – Grundlagen der Literaturwissenschaft (MP 2602)**

Pflichtmodul Hauptfach und Nebenfach

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: Hausarbeit

PrüferInnen & Veranstaltungen:

Alina **Aulbur** – 18th-Century Women's "Delicate Reputation" (Do 14-16)

Dr. Susanne **Bayerlipp**: Modernism (Di 12-14)

Robert **Clark** – Virginia Woolf's *Mrs. Dalloway* across Media (Mo 14-16)

Jihad **Karim** – Introduction to Narratology (Mo 10-12)

Ruth **Knepel** – *Remake!* (Mi 10-12)

Anmeldung zur Hausarbeit: 27.06.–19.09.2022 über QIS

Rücktritt spätestens bis 19.09.2022

Abgabe der Hausarbeit: **26.09.2022** als pdf an den/die Lehrende/n

Abgabe der Wiederholung: 19.12.2022 als pdf an den/die Lehrende/n

#### **BAES 2.1 – Grundlagen der Kultur-, Ideen- und Sozialgeschichte (MP 2605)**

Wahlpflichtmodul Hauptfach und Nebenfach

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: Take Home

PrüferInnen & Veranstaltungen:

Prof. Dr. Susanne **Scholz** – Einführung KIS Cultural Theory (Mo 12-14)

Anmeldung zum **Take Home**: 06.06. – 01.08.2022 über QIS

Rücktrittstermin: spätestens bis 01.08.2022

Abgabe: **08.08.2022** als pdf an die Lehrende

Abgabe der Wiederholung: 19.12.2022 als an den Lehrende

#### **BAES 2.2 – Grundlagen der neuen Englischsprachigen Literaturen und Kulturen (MP 2630)**

Wahlpflichtmodul Hauptfach und Nebenfach

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: Hausarbeit

PrüferInnen & Veranstaltungen:

Silvia **Anastasijevic** – Reading Indigenous Visual Media (BLOCK)

Dr. Katrin **Bartha** / Michelle **Stork** – Running from Both the Living and the Dead (BLOCK)

Anmeldung zur Hausarbeit: 27.06.–19.09.2022 über QIS

Rücktritt spätestens bis 19.09.2022

Abgabe der Hausarbeit: **26.09.2022** als pdf an den/die Lehrende/n

Abgabe der Wiederholung: 19.12.2022 als pdf an den/die Lehrende/n

#### **BAES 2.3 – Grundlagen der Englischen Sprachwissenschaft (MP 2631)**

Wahlpflichtmodul Hauptfach und Nebenfach

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: Hausarbeit

Prof. Dr. Manfred **Sailer** – Introduction to Linguistics 2 (Di 12-14)

Anmeldung zur Hausarbeit: 27.06.–19.09.2022 über QIS

Rücktritt spätestens bis 19.09.2022

Abgabe der Hausarbeit: **26.09.2022** als pdf an den Lehrenden

Abgabe der Wiederholung: 19.12.2022 als pdf an den Lehrenden

### **BAES 3.1 – Englische Literatur und Literaturwissenschaft (MP 2616)**

Wahlpflichtmodul Hauptfach und Nebenfach

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: Hausarbeit

PrüferInnen & Veranstaltungen:

Dr. Martina **Allen** – The 19th-Century Industrial Novel (Do 10-12)

Dr. Daniel **Dornhofer** – Myths We Live By (Di 14-16)

Dr. Daniel Dornhofer – Poetry of Death and Mourning (Di 16-18)

Prof. Dr. Astrid **Erll** – *Ulysses* (Do 14-16)

Prof. Dr. Susanne **Scholz** – Shakespeare's Shrews (Do 12-14)

Anmeldung zur Hausarbeit: 27.06.–19.09.2022 über QIS

Rücktritt spätestens bis 19.09.2022

Abgabe der Hausarbeit: **26.09.2022** als pdf an den/die Lehrende/n

Abgabe der Wiederholung: 19.12.2022 als pdf an den/die Lehrende/n

### **BAES 3.2 – Britische Kultur-, Ideen- und Sozialgeschichte (KIS) (MP 2619)**

Wahlpflichtmodul Hauptfach und Nebenfach

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: Hausarbeit

PrüferInnen & Veranstaltungen:

Dr. Daniel **Dornhofer** – Myths We Live By (Di 14-16)

Dr. Johannes **Schlegel** – Queer Theory (Mi 10-12)

Prof. Dr. Susanne **Scholz** – Shakespeare's Shrews (Do 12-14)

Anmeldung zur Hausarbeit: 27.06.–19.09.2022 über QIS

Rücktritt spätestens bis 19.09.2022

Abgabe der Hausarbeit: **26.09.2022** als pdf an den/die Lehrende/n

Abgabe der Wiederholung: 19.12.2022 als pdf an den/die Lehrende/n

### **BAES 3.3 – Neue Englischsprachige Literaturen und Kulturen (MP 2622)**

Wahlpflichtmodul Hauptfach und Nebenfach

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: Hausarbeit

PrüferInnen & Veranstaltungen:

Apl. Prof. Dr. Karin **Ikas** - For Your Eyes Only? (BLOCK)

Dr. Pavan **Malreddy** – No Longer at Peace? (Mi 12-14)

Prof. Dr. Frank **Schulze-Engler** – Contested Solidarities, Implicated Subjects (Mo 16-18)

Anmeldung zur Hausarbeit: 27.06.–19.09.2022 über QIS

Rücktritt spätestens bis 19.09.2022

Abgabe der Hausarbeit: **26.09.2022** als pdf an den/die Lehrende/n

Abgabe der Wiederholung: 19.12.2022 als pdf an den/die Lehrende/n

### **BAES 3.4 – Vertiefungsmodul Englische Sprachwissenschaft (MP 2625)**

Wahlpflichtmodul Hauptfach und Nebenfach

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: Hausarbeit

PrüferInnen & Veranstaltungen:

Dr. des. Sascha **Bargmann** – Morphology (Mo 12-14)

Apl. Prof. Dr. Frank **Richter** – Meaning in Language (Di 10-12)

Apl. Prof. Dr. Frank Richter – Statistics (Di 14-16)

Prof. Dr. Manfred **Sailer** – Constraint-Based Semantics 2 (Mi 8-10)

Prof. Dr. Manfred Sailer – The linguistic situation in Hawai'i (Mo 12-14)

Prof. Dr. Gerd **Webelhuth** – Negation (Mi 16-18)

Anmeldung zur Hausarbeit: 27.06.–19.09.2022 über QIS

Rücktritt spätestens bis 19.09.2022

Abgabe der Hausarbeit: **26.09.2022** als pdf an den/die Lehrende/n

Abgabe der Wiederholung: 19.12.2022 als pdf an den/die Lehrende/n

### **BAS 1 – Fremdsprachliche Kommunikation I (MP 2613)**

Pflichtmodul Hauptfach und Nebenfach  
einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: **Klausur**

PrüferInnen & Veranstaltungen:

Dr. Patricia **Benstein** – ILS II (BLOCK) – **25.06.2022**

Dr. Patricia Benstein – ILS II (Mi 12-14) – 13.07.2022

Dr. Patricia Benstein – ILS II (Mi 14-16) – 13.07.2022

Dr. Patricia Benstein – ILS II (Mi 18-20) – 13.07.2022

Robert **Clark** – ILS II (Mo 16-18) – 11.07.2022

Robert Clark – ILS II (Di 14-16) – 12.07.2022

Laura **Sprague** – ILS II (Fr 10-12) – 15.07.2022

Laura Sprague – ILS II (Fr 12-14) – 15.07.2022

Laura Sprague – ILS II (BLOCK) – **16.09.2022**

Anmeldung zur Klausur: 06.06.–08.07.2022 über QIS

Rücktritt: spätestens bis Freitag, 08.07.2022

Klausurtermin: **letzte Sitzung (KW 28)**

Wiederholungstermin: ???

### **BAS 2 – Fremdsprachliche Kommunikation II (MP 2627)**

Pflichtmodul Hauptfach (**NF 2688**)

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: **Klausur**

PrüferInnen & Veranstaltungen:

Robert **Clark** – Writing II (Do 12-14) – 14.07.2022

James **Fisk** – Writing II (Do 16-18) – 14.07.2022

Maren **Michel** – Writing II (Di 10-12) – 12.07.2022

Maren Michel – Writing II (Do 10-12) – 14.07.2022

Anmeldung zur Klausur: 06.06.–08.07.2022 über QIS

Rücktritt: spätestens bis Freitag, 08.07.2022

Klausurtermin: **s.o.**

Wiederholungstermin: ???

## **BA American Studies**

### **BAAS 1 – Grundlagen der amerikanischen Literatur und Literaturwissenschaft (MP 2651)**

Pflichtmodul Hauptfach und Nebenfach

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: kleine Hausarbeit

PrüferInnen & Veranstaltungen:

Dr. Susanne **Bayerlipp** – Einführung in die Literaturwissenschaft (Di 16-18)

Dr. des. Marlon **Lieber** – Einführung in die Literaturwissenschaft (Mo 10-12)

Dr. Magdalena **Majewska** – Einführung in die Literaturwissenschaft (Mo 16-18)

Dr. Magdalena Majewska – Einführung in die Literaturwissenschaft (Mi 16-18)

Dr. Hanna **Teichler** – Einführung in die Literaturwissenschaft (Mo 12-14)

Anmeldung zur **Kleinen Hausarbeit**: 06.06. – 01.08.2022 über QIS

Rücktrittstermin: spätestens bis 01.08.2022

Abgabe: **08.08.2022** als pdf an den/die Lehrende/n

Abgabe der Wiederholung: 19.12.2022 als pdf an den/die Lehrende/n

### **BAAS 2 – Grundlagen der amerikanischen Kultur und Kulturwissenschaft (MP 2653)**

Pflichtmodul Hauptfach und Nebenfach

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: **Klausur**

PrüferInnen & Veranstaltungen:

Yusuf **Buhurcu** – Einführung in die amerikanische Kultur und Kulturwissenschaft (Fr 10-12) – 15.07.2022

PD Dr. Florian **Sedlmeier** – Einführung in die amerikanische Kultur und Kulturwissenschaft (Di 16-18) – 12.07.2022

Anmeldung zur Klausur: 06.06.–08.07.2022 über QIS

Rücktritt: spätestens bis Freitag, 08.07.2022

Klausurtermin: **s.o.**

Wiederholungstermin: ???

### **BAAS 3 – Grundlagen der amerikanischen Geschichte und Gesellschaft (MP 2657)**

Pflichtmodul Hauptfach und Nebenfach

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: **Take Home**

PrüferInnen & Veranstaltungen:

Prof. Dr. Simon **Wendt** – Geschichte und Gesellschaft II (Di 14-16)

Anmeldung zur Klausur: 06.06.–08.07.2022 über QIS

Rücktritt: spätestens bis Freitag, 08.07.2022

Klausurtermin: **12.07.2022**

Wiederholungstermin: ???

### **BAAS 4.1.1 Amerikanische Literatur und Literaturwissenschaft – Textanalyse (MP 2658 / 2659)**

Pflichtmodul Hauptfach, Wahlpflichtmodul Nebenfach

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: Take Home (MP 2658) oder Hausarbeit (2659)

PrüferInnen & Veranstaltungen:

Prof. Zakiya **Adair** – Black Art, Music and Culture (Mo 12-14)

Prof. Dr. Bernd **Herzogenrath** – Theory into Practice (Di 12-14)

Dr. des. Marlon **Lieber** – Desert, Garden, Desert Prime (Di 10-12)

Dr. Magdalena **Majewska** – Screwball Comedy (Do 16-20)

Dr. Peggy **Preciado** – US Latinx Literature (Di 12-14)

Prof. Dr. Heike **Schäfer** – Slave Narratives (Do 10-12)

PD Dr. Florian **Sedlmeier** – Segregation and Stories of Miscegenation (Mi 16-18)  
PD Dr. Florian Sedlmeier – Genres of Transcendentalism (Do 14-16)  
Anmeldung zur **Hausarbeit**: 27.06.–19.09.2022 über QIS  
Rücktritt spätestens bis 19.09.2022  
Abgabe der Hausarbeit: **26.09.2022** als pdf an den/die Lehrende/n  
Abgabe der Wiederholung: 19.12.2022 als pdf an den/die Lehrende/n  
Anmeldung zum **Take Home**: 06.06. – 01.08.2022 über QIS  
Rücktrittstermin: spätestens bis 01.08.2022  
Abgabe: **08.08.2022** als pdf an den/die Lehrende/n  
Abgabe der Wiederholung: 19.12.2022 als pdf an den/die Lehrende/n

#### **BAAS 4.1.2 Amerikanische Literatur und Literaturwissenschaft – Literaturgeschichte (MP 2661 / 2662)**

Pflichtmodul Hauptfach, Wahlpflichtmodul Nebenfach  
einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung  
Prüfungsform: Take Home (MP 2661) oder Hausarbeit (2662)  
PrüferInnen & Veranstaltungen:  
Prof. Zakiya **Adair** – Black Art, Music and Culture (Mo 12-14)  
Prof. Dr. Bernd **Herzogenrath** – Theory into Practice (Di 12-14)  
Dr. des. Marlon **Lieber** – Desert, Garden, Desert Prime (Di 10-12)  
Dr. Magdalena **Majewska** – Screwball Comedy (Do 16-20)  
Dr. Peggy **Preciado** – US Latinx Literature (Di 12-14)  
Prof. Dr. Heike **Schäfer** – Slave Narratives (Do 10-12)  
PD Dr. Florian **Sedlmeier** – Segregation and Stories of Miscegenation (Mi 16-18)  
PD Dr. Florian Sedlmeier – Genres of Transcendentalism (Do 14-16)  
Anmeldung zur **Hausarbeit**: 27.06.–19.09.2022 über QIS  
Rücktritt spätestens bis 19.09.2022  
Abgabe der Hausarbeit: **26.09.2022** als pdf an den/die Lehrende/n  
Abgabe der Wiederholung: 19.12.2022 als pdf an den/die Lehrende/n  
Anmeldung zum **Take Home**: 06.06. – 01.08.2022 über QIS  
Rücktrittstermin: spätestens bis 01.08.2022  
Abgabe: **08.08.2022** als pdf an den/die Lehrende/n  
Abgabe der Wiederholung: 19.12.2022 als pdf an den/die Lehrende/n

#### **BAAS 4.2.1 Amerikanische Kultur und Kulturwissenschaft – Kulturanalyse (MP 2664 / 2665)**

Pflichtmodul Hauptfach, Wahlpflichtmodul Nebenfach  
einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung  
Prüfungsform: Take Home (MP 2664) oder Hausarbeit (2665)  
PrüferInnen & Veranstaltungen:  
Prof. Zakiya **Adair** – Black Art, Music and Culture (Mo 12-14)  
Gloria **Fears-Heinzel** – The Legacy of Black Power (Di 8-10)  
Sebastian **Gonsior** – Remembering the Revolution (Do 12-14)  
Prof. Dr. Bernd **Herzogenrath** – Theory into Practice (Di 12-14)  
Prof. Dr. Bernd Herzogenrath – The Audiovisual Essay (Mi 10-12)  
Dr. des. Marlon **Lieber** – Desert, Garden, Desert Prime (Di 10-12)  
Dr. Magdalena **Majewska** – Screwball Comedy (Do 16-20)  
Dr. Peggy **Preciado** – US Latinx Literature (Di 12-14)  
Prof. Dr. Heike **Schäfer** – Slave Narratives (Do 10-12)  
PD Dr. Florian **Sedlmeier** – Segregation and Stories of Miscegenation (Mi 16-18)  
PD Dr. Florian Sedlmeier – Genres of Transcendentalism (Do 14-16)  
Prof. Dr. Simon **Wendt** – Arnold Schwarzenegger and America  
Anmeldung zur **Hausarbeit**: 27.06.–19.09.2022 über QIS  
Rücktritt spätestens bis 19.09.2022  
Abgabe der Hausarbeit: **26.09.2022** als pdf an den/die Lehrende/n  
Abgabe der Wiederholung: 19.12.2022 als pdf an den/die Lehrende/n

Anmeldung zum **Take Home**: 06.06. – 01.08.2022 über QIS  
Rücktrittstermin: spätestens bis 01.08.2022  
Abgabe: **08.08.2022** als pdf an den/die Lehrende/n  
Abgabe der Wiederholung: 19.12.2022 als pdf an den/die Lehrende/n

#### **BAAS 4.2.2 Amerikanische Kultur und Kulturwissenschaft – Kulturgeschichte (MP 2667 / 2668)**

Pflichtmodul Hauptfach, Wahlpflichtmodul Nebenfach  
einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung  
Prüfungsform: Take Home (MP 2667) oder Hausarbeit (2668)  
PrüferInnen & Veranstaltungen:  
Prof. Zakiya **Adair** – Black Art, Music and Culture (Mo 12-14)  
Gloria **Fears-Heinzel** – The Legacy of Black Power (Di 8-10)  
Sebastian **Gonsior** – Remembering the Revolution (Do 12-14)  
Prof. Dr. Bernd **Herzogenrath** – Theory into Practice (Di 12-14)  
Prof. Dr. Bernd Herzogenrath – The Audiovisual Essay (Mi 10-12)  
Dr. des. Marlon **Lieber** – Desert, Garden, Desert Prime (Di 10-12)  
Dr. Magdalena **Majewska** – Screwball Comedy (Do 16-20)  
Dr. Peggy **Preciado** – US Latinx Literature (Di 12-14)  
Prof. Dr. Heike **Schäfer** – Slave Narratives (Do 10-12)  
PD Dr. Florian **Sedlmeier** – Segregation and Stories of Miscegenation (Mi 16-18)  
PD Dr. Florian Sedlmeier – Genres of Transcendentalism (Do 14-16)  
Prof. Dr. Simon **Wendt** – Arnold Schwarzenegger and America  
Anmeldung zur **Hausarbeit**: 27.06.–19.09.2022 über QIS  
Rücktritt spätestens bis 19.09.2022  
Abgabe der Hausarbeit: **26.09.2022** als pdf an den/die Lehrende/n  
Abgabe der Wiederholung: 19.12.2022 als pdf an den/die Lehrende/n  
Anmeldung zum **Take Home**: 06.06. – 01.08.2022 über QIS  
Rücktrittstermin: spätestens bis 01.08.2022  
Abgabe: **08.08.2022** als pdf an den/die Lehrende/n  
Abgabe der Wiederholung: 19.12.2022 als pdf an den/die Lehrende/n

#### **BAAS 4.3.1 Amerikanische Geschichte und Gesellschaft – Ideengeschichte (MP 2670 / 2671)**

Pflichtmodul Hauptfach  
einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung  
Prüfungsform: Take Home (MP 2670) oder Hausarbeit (2671)  
PrüferInnen & Veranstaltungen:  
Gloria **Fears-Heinzel** – The Legacy of Black Power (Di 8-10)  
Sebastian **Gonsior** – Remembering the Revolution (Do 12-14)  
Prof. Dr. Simon **Wendt** – Arnold Schwarzenegger and America  
Anmeldung zur **Hausarbeit**: 27.06.–19.09.2022 über QIS  
Rücktritt spätestens bis 19.09.2022  
Abgabe der Hausarbeit: **26.09.2022** als pdf an den/die Lehrende/n  
Abgabe der Wiederholung: 19.12.2022 als pdf an den/die Lehrende/n  
Anmeldung zum **Take Home**: 06.06. – 01.08.2022 über QIS  
Rücktrittstermin: spätestens bis 01.08.2022  
Abgabe: **08.08.2022** als pdf an den/die Lehrende/n  
Abgabe der Wiederholung: 19.12.2022 als pdf an den/die Lehrende/n

#### **BAAS 4.3.2 Amerikanische Geschichte und Gesellschaft – Sozialgeschichte (MP 2673 / 2674)**

Pflichtmodul Hauptfach  
einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: Take Home (MP 2673) oder Hausarbeit (2674)

PrüferInnen & Veranstaltungen:

Gloria **Fears-Heinzel** – The Legacy of Black Power (Di 8-10)

Sebastian **Gonsior** – Remembering the Revolution (Do 12-14)

Prof. Dr. Simon **Wendt** – Arnold Schwarzenegger and America

Anmeldung zur **Hausarbeit**: 27.06.–19.09.2022 über QIS

Rücktritt spätestens bis 19.09.2022

Abgabe der Hausarbeit: **26.09.2022** als pdf an den/die Lehrende/n

Abgabe der Wiederholung: 19.12.2022 als pdf an den/die Lehrende/n

Anmeldung zum **Take Home**: 06.06. – 01.08.2022 über QIS

Rücktrittstermin: spätestens bis 01.08.2022

Abgabe: **08.08.2022** als pdf an den/die Lehrende/n

Abgabe der Wiederholung: 19.12.2022 als pdf an den/die Lehrende/n

## **BAS 2 – Fremdsprachliche Kommunikation II (MP 2678)**

Pflichtmodul Hauptfach und Nebenfach

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: **Klausur**

PrüferInnen & Veranstaltungen:

Dr. Patricia **Benstein** – ILS II (BLOCK) – **25.06.2022**

Dr. Patricia Benstein – ILS II (Mi 12-14) – 13.07.2022

Dr. Patricia Benstein – ILS II (Mi 14-16) – 13.07.2022

Dr. Patricia Benstein – ILS II (Mi 18-20) – 13.07.2022

Robert **Clark** – ILS II (Mo 16-18) – 11.07.2022

Robert Clark – ILS II (Di 14-16) – 12.07.2022

Laura **Sprague** – ILS II (Fr 10-12) – 15.07.2022

Laura Sprague – ILS II (Fr 12-14) – 15.07.2022

Laura Sprague – ILS II (BLOCK) – **16.09.2022**

Anmeldung zur Klausur: 06.06.–08.07.2022 über QIS

Rücktritt: spätestens bis Freitag, 08.07.2022

Klausurtermin: **s.o.**

Wiederholungstermin: ???

## MA ALCM

### MAALCM 2 – Literature and Media Culture I (MP 9003)

Wahlpflichtmodul

Prüfungsform : Hausarbeit / einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüferinnen & Veranstaltungen :

Dr. Daniel **Dornhofer** – Contemporary Troyan Women (Mo 16-18)

Prof. Dr. Susanne **Scholz** – Haunted Portraits (Mo 14-16)

Prof. Dr. Susanne Scholz – Adapting Jekyll and Hyde (Do 14-16)

Anmeldung zur Hausarbeit: 27.06.–30.09.2022 über QIS

Rücktritt spätestens bis 30.09.2022

Abgabe der Hausarbeit: **10.10.2022** als pdf an den/die Lehrende/n

Abgabe der Wiederholung: 19.12.2022 als pdf an den/die Lehrende/n

### MAALCM 3 – Literature and Cultural History I (MP 9007)

Wahlpflichtmodul

Prüfungsform : Hausarbeit / einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

PrüferInnen & Veranstaltungen :

Dr. Daniel **Dornhofer** – Contemporary Troyan Women (Mo 16-18)

Prof. Dr. Astrid **Erll** – Planetary Memories (Di 14-16)

Prof. Dr. Astrid Erll – Comparing Colonial Afterlives (Do 10-12)

Prof. Dr. Susanne **Scholz** – Haunted Portraits (Mo 14-16)

Prof. Dr. Susanne Scholz – Adapting Jekyll and Hyde (Do 14-16)

Anmeldung zur Hausarbeit: 27.06.–30.09.2022 über QIS

Rücktritt spätestens bis 30.09.2022

Abgabe der Hausarbeit: **10.10.2022** als pdf an den/die Lehrende/n

Abgabe der Wiederholung: 19.12.2022 als pdf an den/die Lehrende/n

### MAALCM 4 – Transcultural Anglophone Studies I (MP 9011)

Wahlpflichtmodul

Prüfungsform: Hausarbeit / einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

PrüferInnen & Veranstaltungen :

Prof. Dr. Astrid **Erll** – Comparing Colonial Afterlives (Do 10-12)

Dr. Pavan **Malreddy** – Open Demos (Mi 14-16)

Prof. Dr. Frank **Schulze-Engler** – Contested Solidarities, Implicated Subjects (Mo 16-18)

Prof. Dr. Frank Schulze-Engler – Transcultural Encounters (Mi 10-12)

Anmeldung zur Hausarbeit: 27.06.–30.09.2022 über QIS

Rücktritt spätestens bis 30.09.2022

Abgabe der Hausarbeit: **10.10.2022** als pdf an den/die Lehrende/n

Abgabe der Wiederholung: 19.12.2022 als pdf an den/die Lehrende/n

### MAALCM 5 – Literature and Media Culture II (MP 9005)

Wahlpflichtmodul

Prüfungsform : Hausarbeit / einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

PrüferInnen & Veranstaltungen :

Dr. Daniel **Dornhofer** – Contemporary Troyan Women (Mo 16-18)

Prof. Dr. Astrid **Erll** – Planetary Memories (Di 14-16)

Prof. Dr. Susanne **Scholz** – Haunted Portraits (Mo 14-16)

Anmeldung zur Hausarbeit: 27.06.–30.09.2022 über QIS

Rücktritt spätestens bis 30.09.2022

Abgabe der Hausarbeit: **10.10.2022** als pdf an den/die Lehrende/n

Abgabe der Wiederholung: 19.12.2022 als pdf an den/die Lehrende/n



### **MAALCM 6 – Literature and Cultural History II (MP 9009)**

Wahlpflichtmodul

Prüfungsform : Hausarbeit / einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

PrüferInnen & Veranstaltungen:

Dr. Daniel **Dornhofer** – Contemporary Troyan Women (Mo 16-18)

Prof. Dr. Astrid **Erll** – Planetary Memories (Di 14-16)

Prof. Dr. Astrid Erll – Comparing Colonial Afterlives (Do 10-12)

Prof. Dr. Susanne **Scholz** – Haunted Portraits (Mo 14-16)

Prof. Dr. Susanne Scholz – Adapting Jekyll and Hyde (Do 14-16)

Anmeldung zur Hausarbeit: 27.06.–30.09.2022 über QIS

Rücktritt spätestens bis 30.09.2022

Abgabe der Hausarbeit: **10.10.2022** als pdf an den/die Lehrende/n

Abgabe der Wiederholung: 19.12.2022 als pdf an den/die Lehrende/n

### **MAALCM 7 – Transcultural Anglophone Studies II (MP 9013)**

Wahlpflichtmodul

Prüfungsform : Hausarbeit / einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prof. Dr. Astrid **Erll** – Planetary Memories (Di 14-16)

Prof. Dr. Astrid Erll – Comparing Colonial Afterlives (Do 10-12)

Dr. Pavan **Malreddy** – Open Demos (Mi 14-16)

Prof. Dr. Frank **Schulze-Engler** – Transcultural Encounters (Mi 10-12)

Anmeldung zur Hausarbeit: 27.06.–30.09.2022 über QIS

Rücktritt spätestens bis 30.09.2022

Abgabe der Hausarbeit: **10.10.2022** als pdf an den/die Lehrende/n

Abgabe der Wiederholung: 19.12.2022 als pdf an den/die Lehrende/n

## MA American Studies

### MAAS OMAL (MP 9143)

Wahlpflichtmodul

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: Hausarbeit

PrüferInnen & Veranstaltungen:

Prof. Zakiya **Adair** – Black Feminist Thought, Practice and Culture (Mi 14-16)

Prof. Dr. Bernd **Herzogenrath** – Theory into Practice (Di 12-14)

Prof. Dr. Bernd Herzogenrath – Writing Sounds (Di 14-16)

PD Dr. Tim **Lanzendörfer** / Prof. Fabio Akcelrud **Durão** – Critical Theory (Made in Brazil)  
(BLOCK)

Dr. Magdalena **Majewska** – Queer Readings in Henry James (Mi 10-12)

Prof. Dr. Heike **Schäfer** – The Poetry of Walt Whitman and Emily Dickinson (Di 16-18)

Prof. Dr. Heike Schäfer – How to Read Literature from a Comparative Media Perspective  
(Do 14-16)

PD Dr. Florian **Sedlmeier** – Characters and Characterization (Mi 12-14)

Anmeldung zur Hausarbeit: 27.06.–30.09.2022 über QIS

Rücktritt spätestens bis 30.09.2022

Abgabe der Hausarbeit: **10.10.2022** als pdf an den/die Lehrende/n

Abgabe der Wiederholung: 19.12.2022 als pdf an den/die Lehrende/n

### MAAS OMAC (MP 9145)

Wahlpflichtmodul

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: Hausarbeit

PrüferInnen & Veranstaltungen:

Prof. Zakiya **Adair** – Black Feminist Thought, Practice and Culture (Mi 14-16)

Prof. Dr. Bernd **Herzogenrath** – Theory into Practice (Di 12-14)

Prof. Dr. Bernd Herzogenrath – Writing Sounds (Di 14-16)

PD Dr. Tim **Lanzendörfer** / Prof. Fabio Akcelrud **Durão** – Critical Theory (Made in Brazil)  
(BLOCK)

Dr. Magdalena **Majewska** – Queer Readings in Henry James (Mi 10-12)

Prof. Dr. Heike **Schäfer** – The Poetry of Walt Whitman and Emily Dickinson (Di 16-18)

Prof. Dr. Heike Schäfer – How to Read Literature from a Comparative Media Perspective  
(Do 14-16)

PD Dr. Florian **Sedlmeier** – Characters and Characterization (Mi 12-14)

Prof. Dr. Simon **Wendt** – The African American Freedom Struggle (Mo 12-14)

Anmeldung zur Hausarbeit: 27.06.–30.09.2022 über QIS

Rücktritt spätestens bis 30.09.2022

Abgabe der Hausarbeit: **10.10.2022** als pdf an den/die Lehrende/n

Abgabe der Wiederholung: 19.12.2022 als pdf an den/die Lehrende/n

### MAAS OMAH (MP 9147)

Wahlpflichtmodul

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: Hausarbeit

Prüfer & Veranstaltung:

Prof. Dr. Simon **Wendt** – The African American Freedom Struggle (Mo 12-14)

Anmeldung zur Hausarbeit: 27.06.–30.09.2022 über QIS

Rücktritt spätestens bis 30.09.2022

Abgabe der Hausarbeit: **10.10.2022** als pdf an den/die Lehrende/n

Abgabe der Wiederholung: 19.12.2022 als pdf an den/die Lehrende/n

### **MAAS PMAL (MP 9149)**

Wahlpflichtmodul

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: Hausarbeit

PrüferInnen & Veranstaltungen:

Prof. Zakiya **Adair** – Black Feminist Thought, Practice and Culture (Mi 14-16)

Prof. Dr. Bernd **Herzogenrath** – Theory into Practice (Di 12-14)

Prof. Dr. Bernd Herzogenrath – Writing Sounds (Di 14-16)

PD Dr. Tim **Lanzendörfer** / Prof. Fabio Akcelrud **Durão** – Critical Theory (Made in Brazil)  
(BLOCK)

Dr. Magdalena **Majewska** – Queer Readings in Henry James (Mi 10-12)

Prof. Dr. Heike **Schäfer** – The Poetry of Walt Whitman and Emily Dickinson (Di 16-18)

Prof. Dr. Heike Schäfer – How to Read Literature from a Comparative Media Perspective  
(Do 14-16)

PD Dr. Florian **Sedlmeier** – Characters and Characterization (Mi 12-14)

Anmeldung zur Hausarbeit: 27.06.–30.09.2022 über QIS

Rücktritt spätestens bis 30.09.2022

Abgabe der Hausarbeit: **10.10.2022** als pdf an den/die Lehrende/n

Abgabe der Wiederholung: 19.12.2022 als pdf an den/die Lehrende/n

### **MAAS PMMS (MP 9151)**

Wahlpflichtmodul

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: Hausarbeit

PrüferInnen & Veranstaltungen:

Prof. Zakiya **Adair** – Black Feminist Thought, Practice and Culture (Mi 14-16)

Prof. Dr. Bernd **Herzogenrath** – Theory into Practice (Di 12-14)

Prof. Dr. Bernd Herzogenrath – Writing Sounds (Di 14-16)

PD Dr. Tim **Lanzendörfer** / Prof. Fabio Akcelrud **Durão** – Critical Theory (Made in Brazil)  
(BLOCK)

Dr. Magdalena **Majewska** – Queer Readings in Henry James (Mi 10-12)

Prof. Dr. Heike **Schäfer** – The Poetry of Walt Whitman and Emily Dickinson (Di 16-18)

Prof. Dr. Heike Schäfer – How to Read Literature from a Comparative Media Perspective  
(Do 14-16)

PD Dr. Florian **Sedlmeier** – Characters and Characterization (Mi 12-14)

Anmeldung zur Hausarbeit: 27.06.–30.09.2022 über QIS

Rücktritt spätestens bis 30.09.2022

Abgabe der Hausarbeit: **10.10.2022** als pdf an den/die Lehrende/n

Abgabe der Wiederholung: 19.12.2022 als pdf an den/die Lehrende/n

### **MAAS PMASH (MP 9153)**

Wahlpflichtmodul

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: Hausarbeit

Prüfer & Veranstaltung:

Prof. Dr. Simon **Wendt** – The African American Freedom Struggle (Mo 12-14)

Anmeldung zur Hausarbeit: 27.06.–30.09.2022 über QIS

Rücktritt spätestens bis 30.09.2022

Abgabe der Hausarbeit: **10.10.2022** als pdf an den/die Lehrende/n

Abgabe der Wiederholung: 19.12.2022 als pdf an den/die Lehrende/n

### **Hausarbeit BA AS + BA ES**

Anmeldung zur Hausarbeit: 27.06.–19.09.2022 über QIS

Rücktritt spätestens bis 19.09.2022

Abgabe der Hausarbeit: **26.09.2022** als pdf an den/die Lehrende/n

Abgabe der Wiederholung: 19.12.2022 als pdf an den/die Lehrende/n

### **Hausarbeit MA ALCM + MA AS**

Anmeldung zur Hausarbeit: 27.06.–30.09.2022 über QIS

Rücktritt spätestens bis 30.09.2022

Abgabe der Hausarbeit: **10.10.2022** als pdf an den/die Lehrende/n

Abgabe der Wiederholung: 19.12.2022 als pdf an den/die Lehrende/n

### **Take Home bzw. Kleine Hausarbeit BA AS + BAES**

Anmeldung zum **Take Home**: 06.06. – 01.08.2022 über QIS

Rücktrittstermin: spätestens bis 01.08.2022

Abgabe: **08.08.2022** als pdf an den/die Lehrende/n

Abgabe der Wiederholung: 19.12.2022 als pdf an den/die Lehrende/n

### **Klausur**

Anmeldung zur Klausur: 06.06.–08.07.2022 über QIS

Rücktritt: spätestens bis Freitag, 08.07.2022

Klausurtermin: **letzte Sitzung (KW 28)**

Wiederholungstermin: ???