

- Howahl, S., Kaptan, D. & Zühlke, M. (2021). Digitalisierte Tanzbildung im Livestream. In C. Steinberg & B. Bonn (Hrsg.), *Digitalisierung und Sportwissenschaft* (S. 144-159). Sankt Augustin: Academia.
- Zühlke, M. (2021) Noten im Tanz transparent gestalten - ein beispielhaftes Bewertungsraster für selbst gestaltet Choreografien. *SportPraxis*, 62(3), 68-72.
- Theis, C., Rudi, H., Trautmann, L. Zühlke, M. & Bindel, T. (Hrsg.). (2020). *Bewegte Freizeiten als Referenzen institutioneller Bildung: Tagungsband der DGfE-Jahrestagung Kommission Sportpädagogik vom 28.–30. November 2019 in Mainz*. Academia Verlag.
- Zühlke, M. & Steinberg, C. (2020a). Tanzen mit Mr. Griddle – eine Choreografie mithilfe einer App kreieren. *Sport & Spiel*, 80(4), 17-21.
- Zühlke, M. & Steinberg, C. (2020b) Was passiert hier eigentlich mit den Smartphones? – Ein Pilotprojekt. In C. Theis, H. Rudi, L. Trautmann, M. Zühlke & T. Bindel (Hrsg.) *Bewegte Freizeiten als Referenzen institutioneller Bildung: Tagungsband der DGfE-Jahrestagung Kommission Sportpädagogik vom 28.–30. November 2019 in Mainz* (1. Aufl., S. 81–92).
- Zühlke, M., Steinberg, C., Rudi, H. & Jenett, F. (2020). #digitanz.lite – Ergebnisse der Begleitforschung zum Einsatz digitaler kreativer Tools im Sportunterricht und deren Bedeutung für die Lehrer*innenbildung. In K. Kaspar, M. Becker-Mrotzek, S. Hofhues, J. König & D. Schmeinck (Hrsg.), *Bildung, Schule, Digitalisierung* (S. 73-78). Münster: Waxmann-Verlag.
- Rudi, H., Zühlke, M. & Steinberg, C. (2019). Digitalität, Identität und Tanzvermittlung – Forschung zu bewegungsbezogenen medialen Praktiken in didaktischer Betrachtungsweise. *Leipziger sportwissenschaftliche Beiträge*, 60(2), 10-32.
- Steinberg, C., Jenett, F., Bindel, T., Zühlke, M., Koch, A. & Rittershaus, D. (2019). #digitanz – Die Frage nach der digitalen Unterstützung kreativer Prozesse. In B. Jörissen, S. Kröner & L. Unterberg (Hrsg.), *Forschung zur Digitalisierung in der Kulturellen Bildung* (S. 141-154). München: kopaed.
- Steinberg, C., Zühlke, M., Bindel, T. & Jenett, F. (2019). Aesthetic Education "revised" – a Contribution to Mobile Learning in Physical Education. *German Journal of Exercise and Sport Research*. Zugriff unter: <https://doi.org/10.1007/s12662-019-00627-9>
- Zühlke, M., Rittershaus, D., Steinberg, C. Koch, A. & Jenett, F., (2019). #digitanz – Computer als Akteure choreografischer Gestaltung im Kontext ästhetisch-kultureller Bildung. Zugriff unter KULTURELLE BILDUNG ONLINE: <https://www.kubi-online.de/artikel/digitanz-computer-akteure-choreografischer-gestaltung-kontext-aesthetisch-kultureller>
- Zühlke, M. (2019). Kreative Bewegungsprozesse im Kontext Digitalität – das Verbundvorhaben #digitanz. In Kieler Institut für Gymnastik und Tanz (Hrsg.), *Ästhetisch-kulturelle Bildung durch Tanz* (S.25-34). Selbstverlag.

Vorträge & Tagungsbeiträge

- Zühlke, M. (2021). #digitanz - lite.digitanz.de. Vortrag innerhalb der Impulstagung „Kinder und junge Menschen mithilfe digitaler Angebote und Apps in Bewegung bringen“ am 2. Juli 2021 der Deutschen Sportjugend.
- Zühlke, M. & Steinberg, C. (2021a). Digitale Tools in der Tanzvermittlung – zwischen technischen Möglichkeiten und leiblichem Zeigegwang. Labor an der Joint Conference: 11. Netzwerktagung des >NFKB< und Frühjahrstagung der DGfE-Sektion Medienpädagogik am 20.03.2021. Abstract zu finden auf: <https://www.aedm.fau.de/talks/labor-3/>
- Zühlke, M. & Steinberg, C. (2021b). Sportlehrer*innenbildung goes digital: Vorstellung der Datenbank „Bi-Fo-Dat-S“ und der App „digitanz.lite“. Teilbeitrag zum Tag der digitalen Lehrerbildung NRW am 26.02.2021 (online) des Projekts „Communities of Practice NRW für eine Innovative Lehrerbildung“ (ComeIn).

- Steinberg, C. & Zühlke, M. (2021). #digitanz – Einblick in die App und Hintergründe zum Forschungsprojekt. Videobeitrag zur 5. Fachtagung „Tanz in der Kindheit“ an der Katholischen Hochschule Köln mit der Thematik: Tanz – Digitalität – Transfer.
- Steinberg, C. & Zühlke, M. (2020). Lite.digitanz.de – eine App für die Tanzvermittlung. Vortrag der digitalen Tagung „Schulsport – quo vadis?“ an der Deutschen Sporthochschule Köln der QLB-Projekte „COMeIN“ und „Schulsport 2030“.
- Steinberg, C. & Zühlke, M. (2019). #digitanz - Was passiert hier eigentlich mit den Smartphones? - DGfE- Jahrestagung der Kommission Sportpädagogik, Johannes Gutenberg-Universität Mainz.
- Bindel, T. & Zühlke, M. (2019). Research in a Digitally-mediated Dance Class – Digital Ethnography on Trial. Lecture at the International Ethnography-Conference ‘Going Public’? –Ethnography in Education and Social Work and Its Publics, Martin-Luther-University Halle-Wittenberg, Germany.
- Zühlke, M. & Bindel, T. (2019). #digitanz – Tanzen mit Technik. Wie kreativ können Smartphones sein? Marktplatzstand an der BMBF-Bildungsforschungstagung Bildungswelten der Zukunft.
- Bindel, T. & Zühlke, M. (2019). Research in a Digitally-Mediated Dance Class - Digital Ethnography on Trial. Lecture at the 31st Annual Ethnographic and Qualitative Research Conference (EQRC) in Las Vegas, Nevada, USA.
- Zühlke, M. & Ritterhaus, D. (2018). #digitanz – Computer als Akteure choreografischer Gestaltung im Kontext ästhetisch-kultureller Bildung. Lecture Demonstration/Open Workshop – Symposium der Gesellschaft für Tanzforschung: Tanz der Dinge/Things that dance.
- Zühlke, M. (2018). Tanzprojekte im Feld der Sportpädagogik - #digitanz. Eröffnung des Symposiums der 60. Kieler Akademie für Moderne Gymnastik, Rhythmik und Tanz.
- Zühlke, M., Bindel, T. & Steinberg, C. (2018). Digitale Technologien und physisch-ästhetische Bildungsangebote im Tanz –Konzeption eines Forschungsvorhabens. In M. Breuer & A. Reimers (Hrsg.), Abstractband zur 31. Jahrestagung der dvs-Sektion Sportpädagogik vom 31.05.-02.06.2018 in Chemnitz. Bewegung, Digitalisierung und Lernen im Aufwachsen von Kindern und Jugendlichen (S.106-108). Chemnitz.
- Zühlke, M. (2017). Tanz in der sportwissenschaftlichen Ausbildung – eine qualitative Studie in Baden-Württemberg. Posterpräsentation am 4. Tanzpädagogischen Forschungstag der Gesellschaft für Tanzforschung.