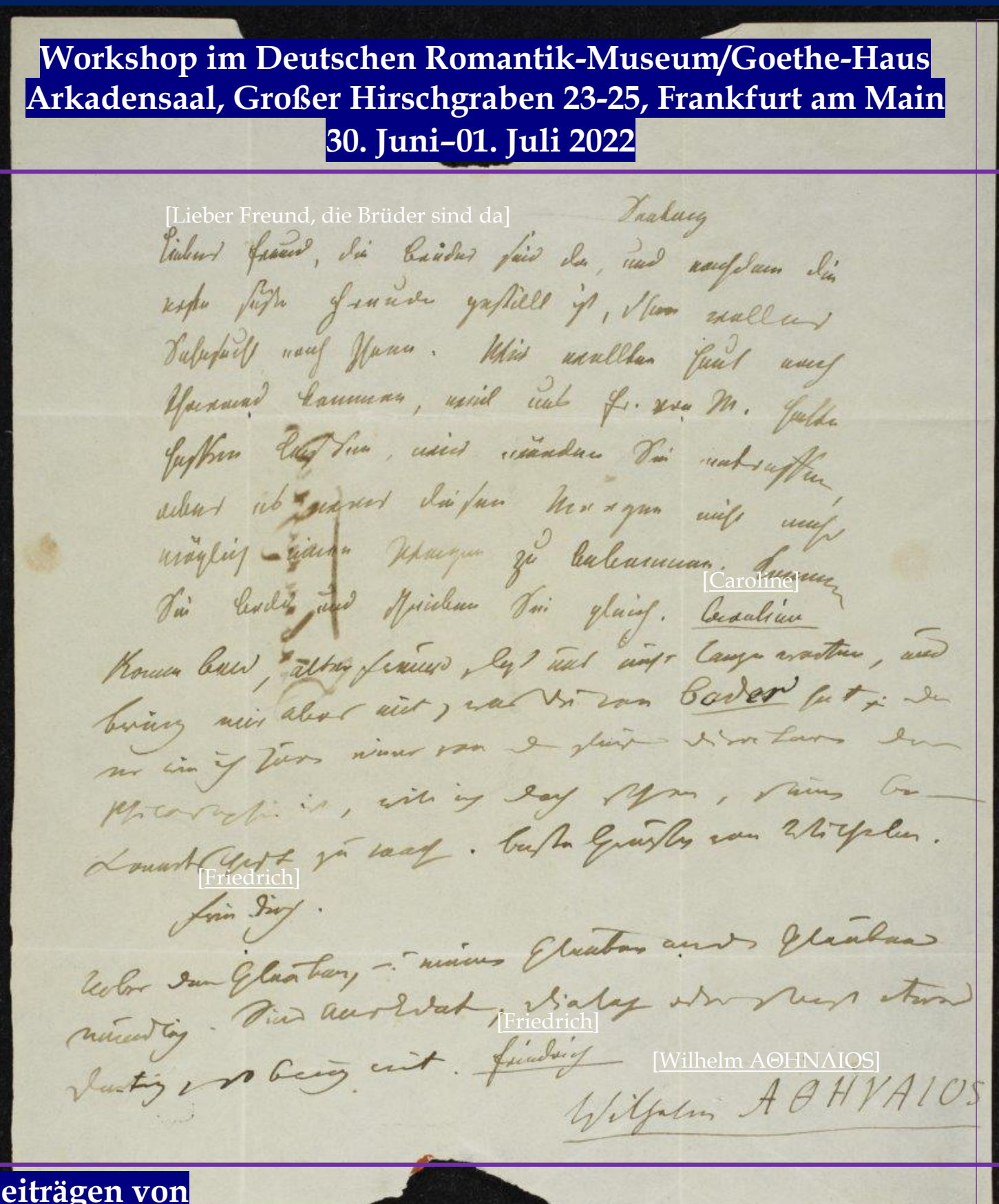


„Aber genug – behalten Sie mich nur ein bisschen lieb“
Friedrich von Hardenberg (Novalis) und Friedrich Schlegel im
Gespräch mit Briefkorrespondentinnen

Workshop im Deutschen Romantik-Museum/Goethe-Haus
Arkadensaal, Großer Hirschgraben 23-25, Frankfurt am Main
30. Juni–01. Juli 2022

Ms.: Caroline Schlegel, Friedrich Schlegel und August Wilhelm Schlegel (Dresden) an Friedrich v. Hardenberg
(Siebeneichen bei Meißen), 1. Juli 1798, Sign. Hs-13563, FDH



Mit Beiträgen von

Yvonne Al-Taie (Kiel), Claudia Bamberg (Trier), Luisa Banki (Wuppertal),
Jennifer Clare (Hildesheim), Johannes Endres (Riverside, CA),
Alexander Knopf (Kopenhagen), Frederike Middelhoff (Frankfurt),
Nicholas Saul (Durham), Antonia Villinger (Bamberg)

Organisation und Kontakt: Prof. Dr. Frederike Middelhoff (middelhoff@em.uni-frankfurt.de)



**„Aber genug – behalten Sie mich nur ein bisschen lieb“.
Friedrich von Hardenberg (Novalis) und Friedrich Schlegel
im Gespräch mit Briefkorrespondentinnen**

30.06.–01.07.2022

**Deutsches Romantik-Museum/Goethe-Haus
Arkadensaal, Großer Hirschgraben 23-25, Frankfurt am Main**

PROGRAMM

29.06.2022 (Anreise)

Hotel-Check-In für externe Gäste (Motel One, Berliner
Straße 55, 60311 Frankfurt/Main)

30.06.2022 // Arkadensaal im Goethe-Haus

09:00–09:15

Konrad Heumann (Frankfurt) / **Frederike Middelhoff** (Frankfurt): Begrüßung

09:15–09:45

Johannes Endres (Riverside, CA) / **Nicholas Saul** (Durham): „Ich liebe Deine Liebe“. Der Briefwechsel zwischen Friedrich Schlegel und Friedrich von Hardenberg (Novalis)

09:45–10:45

Alexander Knopf (Kopenhagen): Am Rande des Gesprächs. Stiluntersuchungen der epistolaren Kommunikation im Schlegel-Kreis (Friedrich Schlegel, Caroline Schlegel, Novalis, Dorothea Veit)

10:45–11:15 Pause

11:15–12:15

Jennifer Clare (Hildesheim): Die Briefe zwischen Caroline Schlegel, Friedrich Schlegel und Friedrich von Hardenberg als convivographische Ereignisse und Dokumente

12:15–13:30 Mittagspause

13:30–15:30

Luisa Banki (Wuppertal): „Mit Ihrem Antheil und Urtheil“ – Friedrich Schlegel an Caroline Schlegel über Form und Funktion weiblicher Kritik

Antonia Villinger (Bamberg): „Große Gemählde aus ganz alter Zeit und von großer Schönheit“. Dorothea Schlegels Briefe aus Italien an Friedrich Schlegel

**16:00 Besuch der Novalis/Schlegel-Ausstellung / Führung durch das Romantik-Museum
(mit Konrad Heumann)**

19:00 Abendessen

Freitag, 01. Juli 2022

09:30–11:30

Cosima Jungk (Mainz): „Fühlen ist gewiß mehr als Sehen“ – Formen der Intimität: Briefe an Karoline Paulus und Rahel Levin

Claudia Bamberg (Trier): Geliebter Bruder – Sohn ohne Grundsätze: Friedrich Schlegel in den Briefen der Schwestern Charlotte und Henriette Ernst sowie der Mutter Johanna Christiane Erdmuthe Schlegel

11:30–12:00 Pause

12:00–13:00

Yvonne Al-Taie (Kiel): Unmittelbarkeit. Körperlichkeit, gegenwärtiges Erleben und epistolare Vermittlung in den Briefen des Grüninger Kreises an Novalis

13:00–14:00 Mittagspause

14:00–15:00

Frederike Middelhoff (Frankfurt): „Mein liebstes Mutterchen“. Beziehungsarbeit in Friedrich von Hardenbergs Briefen an die Mutter

Abschlussdiskussion, danach Abreise

Weitere Teilnehmende/Diskutant:innen: Roland Borgards (Frankfurt), Harald Geisler (Frankfurt), Ursula Gluske-Tibud (Frankfurt), Carola Hilmes (Frankfurt), Cornelia Ilbrig (Hamburg/Frankfurt), Anja Lempke (Köln), Beate Olschewski (Frankfurt), Marion Schmaus (Marburg), Juli Xiang (Frankfurt)

Mit freundlicher Unterstützung der Stiftung Polytechnische Gesellschaft Frankfurt am Main und der Freunde und Förderer der Goethe Universität Frankfurt



**FREIES
DEUTSCHES
HOCHSTIFT**

