

IEAS Termine Wintersemester 22/23

BA ENGLISH STUDIES

BAES 1 – Grundlagen der Literaturwissenschaft (MP 2602)

Pflichtmodul Hauptfach und Nebenfach

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: Hausarbeit

Prüfer*innen & Veranstaltungen:

Alina **Aulbur** – Jane Austen's *Emma* (Mi 14-16)

Dr. Susanne **Bayerlipp** – Novel Reflections (Di 16-18)

Robert **Clark** – Doris Lessing's Short Stories (Mo 14-16)

Dr. Wolfgang **Funk** – The Sonnet (Mi 16-18)

Allison **Lemley** – Retelling the Same Story (Mi 12-14)

Dr. Hanna **Teichler** – Always Elsewhere (Di 14-16)

Anmeldung zur Hausarbeit: 09.01.– 13.03.2023 über QIS

Rücktrittstermin: spätestens bis 13.03.2023

Abgabe: **20.03.2023** als pdf an den Lehrende

Abgabe der Wiederholung: 19.06.2023 als pdf an den Lehrende

BAES 2.1 – Grundlagen der Kultur-, Ideen- und Sozialgeschichte (MP 2605)

Wahlpflichtmodul Hauptfach und Nebenfach

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: Take Home Exam

Prüfer*innen & Veranstaltungen:

Dr. Daniel **Dornhofer** – Einführung KIS Cultural History (Di 16-18)

Anmeldung: 09.01.– 27.02.2022 über QIS

Rücktrittstermin: spätestens bis 27.02.2022

Abgabe: **06.03.2023** als pdf an den Lehrenden

Abgabe der Wiederholung: 17.04.2023 als pdf an den Lehrenden

BAES 2.2 – Grundlagen der neuen Englischsprachigen Literaturen und Kulturen (MP 2630)

Wahlpflichtmodul Hauptfach und Nebenfach

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: Hausarbeit

Prüfer*innen & Veranstaltungen:

Silvia **Anastasijevic** – Epic Tales in Anglophone Media (Fr 14-18, 14tägl.)

Michelle **Stork** – Changing Narrative of Automobility (Fr 10-12)

Dr. Hanna **Teichler** – Always Elsewhere (Di 14-16)

Anmeldung zur Hausarbeit: 09.01.– 13.03.2023 über QIS

Rücktrittstermin: spätestens bis 13.03.2023

Abgabe: **20.03.2023** als pdf an den Lehrende

Abgabe der Wiederholung: 19.06.2023 als pdf an den Lehrende

BAES 3.1 – Englische Literatur und Literaturwissenschaft (MP 2616)

Wahlpflichtmodul Hauptfach und Nebenfach

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: Hausarbeit

Prüfer*innen & Veranstaltungen:

Dr. Martina **Allen** – Sherlock Holmes (Mi 12-14)

Dr. Daniel **Dornhofer** – Poetry of the Great War (Mo 16-18)

Dr. Wolfgang **Funk** – The Sonnet (Mi 16-18)

Dr. Wolfgang Funk – Brexit and the Crisis of British National Identity (Do 14-16)

Prof. Dr. Susanne **Scholz** – The Beast Within (Mo 12-14)

Prof. Dr. Susanne Scholz – Milton's Paradise Lost (Mo 14-16)

Anmeldung zur Hausarbeit: 09.01.– 13.03.2023 über QIS

Rücktrittstermin: spätestens bis 13.03.2023
Abgabe: **20.03.2023** als pdf an den Lehrende
Abgabe der Wiederholung: 19.06.2023 als pdf an den Lehrende

BAES 3.2 – Britische Kultur-, Ideen- und Sozialgeschichte (KIS) (MP 2619)

Wahlpflichtmodul Hauptfach und Nebenfach

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: Hausarbeit

Prüfer*innen & Veranstaltungen:

Dr. Daniel **Dornhofer** – Poetry of the Great War (Mo 16-18)

Dr. Wolfgang **Funk** – Brexit and the Crisis of British National Identity (Do 14-16)

Prof. Dr. Susanne **Scholz** – The Beast Within (Mo 12-14)

Prof. Dr. Susanne Scholz – Milton's Paradise Lost (Mo 14-16)

Anmeldung zur Hausarbeit: 09.01.– 13.03.2023 über QIS

Rücktrittstermin: spätestens bis 13.03.2023

Abgabe: **20.03.2023** als pdf an den Lehrende

Abgabe der Wiederholung: 19.06.2023 als pdf an den Lehrende

BAES 3.3 – Neue Englischsprachige Literaturen und Kulturen (NELK) (MP 2622)

Wahlpflichtmodul Hauptfach und Nebenfach

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: Hausarbeit

Prüfer*innen & Veranstaltungen:

Dr. Kathrin **Bartha-Mitchell** – Transcultural Ecocriticism (BLOCK)

Prof. Dr. Frank **Schulze-Engler** – Transindigenous Modernities (Do 12-14)

Dr. Hanna **Teichler** – Neo-Slave Narratives (Mo 12-14)

Anmeldung zur Hausarbeit: 09.01.– 13.03.2023 über QIS

Rücktrittstermin: spätestens bis 13.03.2023

Abgabe: **20.03.2023** als pdf an den Lehrende

Abgabe der Wiederholung: 19.06.2023 als pdf an den Lehrende

BAES 3.4 – Vertiefungsmodul Englische Sprachwissenschaft (MP 2625)

Wahlpflichtmodul Hauptfach und Nebenfach

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: Hausarbeit

Prüfer*innen & Veranstaltungen:

Iverina **Ivanova** – Finite and Non-Finite Clauses (Mi 12-14)

PD Dr. Carolina **Plaza-Pust** – Research Perspectives on Bilingualism (Do 18-20)

Prof. Dr. Manfred **Sailer** – Digital Data in English Linguistics (Di 10-12)

Prof. Dr. Manfred Sailer – Constraint-Based Semantics 2 (Mi 8-10)

Prof. Dr. Gert **Webelhuth** – English Grammar in Language Use (Di 12-14)

Prof. Dr. Gert Webelhuth + Prof. Dr. Markus Bader – The Grammar and Processing of Word Order (Di 14-16)

Anmeldung zur Hausarbeit: 09.01.– 13.03.2023 über QIS

Rücktrittstermin: spätestens bis 13.03.2023

Abgabe: **20.03.2023** als pdf an den Lehrende

Abgabe der Wiederholung: 19.06.2023 als pdf an den Lehrende

BAS 1 – Fremdsprachliche Kommunikation I (MP 2613)

Pflichtmodul Hauptfach und Nebenfach

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: Klausur

Prüfer*innen & Veranstaltungen:

Dr. Patricia **Benstein** – ILS II (Di 16-18) – 07.02.2023

Dr. Patricia Benstein – ILS II (Mi 12-14) – 08.02.2023

Dr. Patricia Benstein – ILS II (Mi 16-18) – 08.02.2023

Dr. Patricia Benstein – ILS II (Mi 18-20) – 08.02.2023

Robert **Clark** – ILS II (Mo 16-18) – 06.02.2023
Robert Clark – ILS II (Di 14-16) – 07.02.2023
Dr. Peggy **Preciado** – ILS II (Mo 12-14) – 06.02.2023
Laura **Sprague** – ILS II (Fr 10-12) – 10.02.2023
Laura Sprague – ILS II (Fr 12-14) – 10.02.2023
Laura Sprague – ILS II (BLOCK) – 17.03.2023
Anmeldung zur Klausur: 12.12.2022 - 30.01.2023 über QIS
Rücktritt von der Klausur: spätestens bis 30.01.2023
Klausurtermine: ab 06.02.2023
Wiederholungstermin: 24.03.2023, 10-12 Uhr

BAS 2 – Fremdsprachliche Kommunikation II (MP 2627)

Pflichtmodul Hauptfach (**NF 2688**)
einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung
Prüfungsform: Klausur
Prüfer*innen & Veranstaltungen:
Robert **Clark** – Writing II (Do 12-14) – 09.02.2023
Maren **Michel** – Writing II (Di 10-12) – 07.02.2023
Maren Michel – Writing II (Do 10-12) – 09.02.2023
James **Fisk** – Writing II (Di 16-18) – 07.02.2023
Anmeldung zur Klausur: 12.12.2022 - 30.01.2023 über QIS
Rücktritt von der Klausur: spätestens bis 30.01.2023
Klausurtermine: ab 06.02.2023
Wiederholungstermin: 24.03.2023, 10-12 Uhr

BA AMERICAN STUDIES

BAAS 1 – Grundlagen der amerikanischen Literatur und Literaturwissenschaft (MP 2651)

Pflichtmodul Hauptfach und Nebenfach

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: kleine Hausarbeit

Prüfer*innen & Veranstaltungen:

Dr. Martina **Allen** – Einführung in die Literaturwissenschaft (Mo 10-12)

Dr. Susanne **Bayerlipp** – Einführung in die Literaturwissenschaft (Di 10-12)

Ruth **Knepel** – Einführung in die Literaturwissenschaft (Di 10-12)

PD Dr. Tim **Lanzendörfer** – Einführung in die Literaturwissenschaft (Fr 12-14)

Dr. Magdalena **Majewska** – Einführung in die Literaturwissenschaft (Mo 14-16)

Dr. Magdalena Majewska – Einführung in die Literaturwissenschaft (Do 10-12)

Anmeldung zur kleinen Hausarbeit: 09.01.– 27.02.2022 über QIS

Rücktrittstermin: spätestens bis 27.02.2022

Abgabe: **06.03.2023** als pdf an den/die Lehrende/n

Abgabe der Wiederholung: 17.04.2023 als pdf an den/die Lehrende/n

BAAS 2 – Grundlagen der amerikanischen Kultur und Kulturwissenschaft (MP 2653)

Pflichtmodul Hauptfach und Nebenfach

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: Klausur

Prüfer*innen & Veranstaltungen:

Louisa **Collenberg** – Einführung amerikanische Kultur und Kulturwissenschaft (Fr 8-10)

Cameron **Seglias** – Einführung amerikanische Kultur und Kulturwissenschaft (Mi 12-14)

Anmeldung zur Klausur: 12.12.2022 - 30.01.2023 über QIS

Rücktritt von der Klausur: spätestens bis 30.01.2023

Klausurtermine: ab 06.02.2023

Wiederholungstermin: 24.03.2023, 10-12 Uhr

BAAS 4.1.1 Amerikanische Literatur und Literaturwissenschaft – Textanalyse (MP 2658 / 2659)

Pflichtmodul Hauptfach, Wahlpflichtmodul Nebenfach

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: Take Home (MP 2658) oder Hausarbeit (2659)

Prüfer*innen & Veranstaltungen:

Prof. Dr. Bernd **Herzogenrath** – The Future of [American] Music (Mi 10-12)

Yasamin **Khalighi** – The American Press and Cultural Politics (Do 10-12)

Natascha **Kröcker** – Becoming First Lady (Do 14-16)

PD Dr. Tim **Lanzendörfer** – American Comics (Do 10-12)

Dr. Marlon **Lieber** – The American Renaissance (Mi 16-18)

Dr. Magdalena **Majewska** – Cultural Theories of Humor and Comedy (Do 14-16)

Cameron **Seglias** – Red and Pink (Mo 16-18)

Anmeldung zur Hausarbeit: 09.01.– 13.03.2023 über QIS

Rücktrittstermin: spätestens bis 13.03.2023

Abgabe: **20.03.2023** als pdf an den Lehrende

Abgabe der Wiederholung: 19.06.2023 als pdf an den Lehrende

Anmeldung zum Take Home: 09.01.– 27.02.2022 über QIS

Rücktrittstermin: spätestens bis 27.02.2022

Abgabe: **06.03.2023** als pdf an den/die Lehrende/n

Abgabe der Wiederholung: 17.04.2023 als pdf an den/die Lehrende/n

BAAS 4.1.2 Amerikanische Literatur und Literaturwissenschaft – Literaturgeschichte (MP 2661 / 2662)

Pflichtmodul Hauptfach, Wahlpflichtmodul Nebenfach

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: Take Home (MP 2661) oder Hausarbeit (2662)

Prüfer*innen & Veranstaltungen:

Prof. Dr. Bernd **Herzogenrath** – The Future of [American] Music (Mi 10-12)

Yasamin **Khalighi** – The American Press and Cultural Politics (Do 10-12)

Natascha **Kröcker** – Becoming First Lady (Do 14-16)

PD Dr. Tim **Lanzendörfer** – American Comics (Do 10-12)

Dr. Marlon **Lieber** – The American Renaissance (Mi 16-18)

Dr. Magdalena **Majewska** – Cultural Theories of Humor and Comedy (Do 14-16)

Cameron **Seglias** – Red and Pink (Mo 16-18)

Anmeldung zur Hausarbeit: 09.01.– 13.03.2023 über QIS

Rücktrittstermin: spätestens bis 13.03.2023

Abgabe: **20.03.2023** als pdf an den Lehrende

Abgabe der Wiederholung: 19.06.2023 als pdf an den Lehrende

Anmeldung zum Take Home: 09.01.– 27.02.2022 über QIS

Rücktrittstermin: spätestens bis 27.02.2022

Abgabe: **06.03.2023** als pdf an den/die Lehrende/n

Abgabe der Wiederholung: 17.04.2023 als pdf an den/die Lehrende/n

BAAS 4.2.1 Amerikanische Kultur und Kulturwissenschaft – Kulturanalyse (MP 2664 / 2665)

Pflichtmodul Hauptfach, Wahlpflichtmodul Nebenfach

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: Take Home (MP 2664) oder Hausarbeit (2665)

Prüfer*innen & Veranstaltungen:

Sebastian **Gonsior** – Conspiracy Theories (BLOCK)

Gloria **Fears-Heinzel** – A History of African American Media (Re-)Presentation (BLOCK)

Prof. Dr. Bernd **Herzogenrath** – The Future of [American] Music (Mi 10-12)

Yasamin **Khalighi** – The American Press and Cultural Politics (Do 10-12)

Natascha **Kröcker** – Becoming First Lady (Do 14-16)

PD Dr. Tim **Lanzendörfer** – American Comics (Do 10-12)

Dr. Marlon **Lieber** – The American Renaissance (Mi 16-18)

Dr. Magdalena **Majewska** – Cultural Theories of Humor and Comedy (Do 14-16)

Cameron **Seglias** – Red and Pink (Mo 16-18)

Prof. Dr. Simon **Wendt** – Introduction to American Gender History (Mo 14-16)

Prof. Dr. Simon Wendt – The Progressive Era and the Jazz Age (Di 14-16)

Anmeldung zur Hausarbeit: 09.01.– 13.03.2023 über QIS

Rücktrittstermin: spätestens bis 13.03.2023

Abgabe: **20.03.2023** als pdf an den Lehrende

Abgabe der Wiederholung: 19.06.2023 als pdf an den Lehrende

Anmeldung zum Take Home: 09.01.– 27.02.2022 über QIS

Rücktrittstermin: spätestens bis 27.02.2022

Abgabe: **06.03.2023** als pdf an den/die Lehrende/n

Abgabe der Wiederholung: 17.04.2023 als pdf an den/die Lehrende/n

BAAS 4.2.2 Amerikanische Kultur und Kulturwissenschaft – Kulturgeschichte (MP 2667 / 2668)

Pflichtmodul Hauptfach, Wahlpflichtmodul Nebenfach

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: Take Home (MP 2667) oder Hausarbeit (2668)

Prüfer*innen & Veranstaltungen:

Sebastian **Gonsior** – Conspiracy Theories (BLOCK)

Gloria **Fears-Heinzel** – A History of African American Media (Re-)Presentation (BLOCK)

Prof. Dr. Bernd **Herzogenrath** – The Future of [American] Music (Mi 10-12)

Yasamin **Khalighi** – The American Press and Cultural Politics (Do 10-12)

Natascha **Kröcker** – Becoming First Lady (Do 14-16)

PD Dr. Tim **Lanzendörfer** – American Comics (Do 10-12)

Dr. Marlon **Lieber** – The American Renaissance (Mi 16-18)

Dr. Magdalena **Majewska** – Cultural Theories of Humor and Comedy (Do 14-16)

Cameron **Seglias** – Red and Pink (Mo 16-18)
Prof. Dr. Simon **Wendt** – Introduction to American Gender History (Mo 14-16)
Prof. Dr. Simon Wendt – The Progressive Era and the Jazz Age (Di 14-16)
Anmeldung zur Hausarbeit: 09.01.– 13.03.2023 über QIS
Rücktrittstermin: spätestens bis 13.03.2023
Abgabe: **20.03.2023** als pdf an den Lehrende
Abgabe der Wiederholung: 19.06.2023 als pdf an den Lehrende
Anmeldung zum Take Home: 09.01.– 27.02.2022 über QIS
Rücktrittstermin: spätestens bis 27.02.2022
Abgabe: **06.03.2023** als pdf an den/die Lehrende/n
Abgabe der Wiederholung: 17.04.2023 als pdf an den/die Lehrende/n

BAAS 4.3.1 Amerikanische Geschichte und Gesellschaft – Ideengeschichte (MP 2670 / 2671)

Pflichtmodul Hauptfach
einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung
Prüfungsform: Take Home (MP 2670) oder Hausarbeit (2671)
Prüfer*innen & Veranstaltungen:
Sebastian **Gonsior** – Conspiracy Theories (BLOCK)
Gloria **Fears-Heinzel** – A History of African American Media (Re-)Presentation (BLOCK)
Prof. Dr. Bernd **Herzogenrath** – The Future of [American] Music (Mi 10-12)
Prof. Dr. Simon **Wendt** – Introduction to American Gender History (Mo 14-16)
Prof. Dr. Simon Wendt – The Progressive Era and the Jazz Age (Di 14-16)
Anmeldung zur Hausarbeit: 09.01.– 13.03.2023 über QIS
Rücktrittstermin: spätestens bis 13.03.2023
Abgabe: **20.03.2023** als pdf an den Lehrende
Abgabe der Wiederholung: 19.06.2023 als pdf an den Lehrende
Anmeldung zum Take Home: 09.01.– 27.02.2022 über QIS
Rücktrittstermin: spätestens bis 27.02.2022
Abgabe: **06.03.2023** als pdf an den/die Lehrende/n
Abgabe der Wiederholung: 17.04.2023 als pdf an den/die Lehrende/n

BAAS 4.3.2 Amerikanische Geschichte und Gesellschaft – Sozialgeschichte (MP 2673 / 2674)

Pflichtmodul Hauptfach
einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung
Prüfungsform: Take Home (MP 2673) oder Hausarbeit (2674)
Prüfer*innen & Veranstaltungen:
Sebastian **Gonsior** – Conspiracy Theories (BLOCK)
Gloria **Fears-Heinzel** – A History of African American Media (Re-)Presentation (BLOCK)
Prof. Dr. Bernd **Herzogenrath** – The Future of [American] Music (Mi 10-12)
Prof. Dr. Simon **Wendt** – Introduction to American Gender History (Mo 14-16)
Prof. Dr. Simon Wendt – The Progressive Era and the Jazz Age (Di 14-16)
Anmeldung zur Hausarbeit: 09.01.– 13.03.2023 über QIS
Rücktrittstermin: spätestens bis 13.03.2023
Abgabe: **20.03.2023** als pdf an den Lehrende
Abgabe der Wiederholung: 19.06.2023 als pdf an den Lehrende
Anmeldung zum Take Home: 09.01.– 27.02.2022 über QIS
Rücktrittstermin: spätestens bis 27.02.2022
Abgabe: **06.03.2023** als pdf an den/die Lehrende/n
Abgabe der Wiederholung: 17.04.2023 als pdf an den/die Lehrende/n

BAS 2 – Fremdsprachliche Kommunikation II (MP 2678)

Pflichtmodul Hauptfach und Nebenfach
einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung
Prüfungsform: Klausur
Prüfer*innen & Veranstaltungen:
Dr. Patricia **Benstein** – ILS II (Di 16-18) – 07.02.2023

Dr. Patricia Benstein – ILS II (Mi 12-14) – 08.02.2023
Dr. Patricia Benstein – ILS II (Mi 16-18) – 08.02.2023
Dr. Patricia Benstein – ILS II (Mi 18-20) – 08.02.2023
Robert **Clark** – ILS II (Mo 16-18) – 06.02.2023
Robert Clark – ILS II (Di 14-16) – 07.02.2023
Dr. Peggy **Preciado** – ILS II (Mo 12-14) – 06.02.2023
Laura **Sprague** – ILS II (Fr 10-12) – 10.02.2023
Laura Sprague – ILS II (Fr 12-14) – 10.02.2023
Laura Sprague – ILS II (BLOCK) – 17.03.2023
Anmeldung zur Klausur: 12.12.2022 - 30.01.2023 über QIS
Rücktritt von der Klausur: spätestens bis 30.01.2023
Klausurtermine: ab 06.02.2023
Wiederholungstermin: 24.03.2023, 10-12 Uhr

MA ALCM

MA ALCM 1 – Introduction to Anglophone Literatures, Media and Culture (MP 9001)

Pflichtmodul

Prüfungsform : Take Home Klausur/ einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüferin: Prof. Dr. Susanne **Scholz**

Veranstaltung: Introduction to ALCM (Di 12-14)

Anmeldung zum Take Home: 09.01.– 27.02.2022 über QIS

Rücktrittstermin: spätestens bis 27.02.2022

Abgabe: **06.03.2023** als pdf an den/die Lehrende/n

Abgabe der Wiederholung: 17.04.2023 als pdf an den/die Lehrende/n

MAALCM 2 – Literature and Media Culture I (MP 9003)

Wahlpflichtmodul

Prüfungsform : Hausarbeit / einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfer*innen & Veranstaltungen:

Dr. Daniel **Dornhofer** – Gilgamesh + Beowulf (Mo 14-16)

Dr. Wolfgang **Funk** – The Trouble with Normal (Mi 18-20)

Dr. Wolfgang Funk – Evolution and Emancipation in Victorian Women's Poetry (Do 12-14)

Anmeldung zur Hausarbeit: 09.01.– 27.03.2023 über QIS

Rücktrittstermin: spätestens bis 27.03.2023

Abgabe: **03.04.2023** als pdf an den Lehrende

Abgabe der Wiederholung: 03.07.2023 als pdf an den Lehrende

MAALCM 3 – Literature and Cultural History I (MP 9007)

Wahlpflichtmodul

Prüfungsform : Hausarbeit / einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfer*innen & Veranstaltungen:

Dr. Daniel **Dornhofer** – Gilgamesh + Beowulf (Mo 14-16)

Dr. Daniel Dornhofer – Poetry of the Great War (Mo 16-18)

Dr. Wolfgang **Funk** – The Trouble with Normal (Mi 18-20)

Dr. Wolfgang Funk – Evolution and Emancipation in Victorian Women's Poetry (Do 12-14)

Prof. Dr. Susanne **Scholz** – Milton's *Paradise Lost* (Mo 14-16)

Anmeldung zur Hausarbeit: 09.01.– 27.03.2023 über QIS

Rücktrittstermin: spätestens bis 27.03.2023

Abgabe: **03.04.2023** als pdf an den Lehrende

Abgabe der Wiederholung: 03.07.2023 als pdf an den Lehrende

MAALCM 4 – Transcultural Anglophone Studies I (MP 9011)

Wahlpflichtmodul

Prüfungsform: Hausarbeit / einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfer*innen & Veranstaltungen:

Dr. Pavan **Malreddy** – Populism from Above and Populism from Below (Do 10-12)

Prof. Dr. Frank **Schulze-Engler** – Transindigenous Modernities (Do 12-14)

Anmeldung zur Hausarbeit: 09.01.– 27.03.2023 über QIS

Rücktrittstermin: spätestens bis 27.03.2023

Abgabe: **03.04.2023** als pdf an den Lehrende

Abgabe der Wiederholung: 03.07.2023 als pdf an den Lehrende

MAALCM 5 – Literature and Media Culture II (MP 9005)

Wahlpflichtmodul

Prüfungsform : Hausarbeit / einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfer*innen & Veranstaltungen :

Dr. Daniel **Dornhofer** – Gilgamesh + Beowulf (Mo 14-16)

Dr. Wolfgang **Funk** – The Trouble with Normal (Mi 18-20)

Dr. Wolfgang Funk – Evolution and Emancipation in Victorian Women's Poetry (Do 12-14)

Prof. Dr. Susanne **Scholz** – Milton's *Paradise Lost* (Mo 14-16)

Anmeldung zur Hausarbeit: 09.01.– 27.03.2023 über QIS

Rücktrittstermin: spätestens bis 27.03.2023
Abgabe: **03.04.2023** als pdf an den Lehrende
Abgabe der Wiederholung: 03.07.2023 als pdf an den Lehrende

MAALCM 6 – Literature and Cultural History II (MP 9009)

Wahlpflichtmodul

Prüfungsform : Hausarbeit / einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfer*innen & Veranstaltungen:

Dr. Daniel **Dornhofer** – Gilgamesh + Beowulf (Mo 14-16)

Dr. Daniel Dornhofer – Poetry of the Great War (Mo 16-18)

Dr. Wolfgang **Funk** – The Trouble with Normal (Mi 18-20)

Dr. Wolfgang Funk – Evolution and Emancipation in Victorian Women's Poetry (Do 12-14)

Anmeldung zur Hausarbeit: 09.01.– 27.03.2023 über QIS

Rücktrittstermin: spätestens bis 27.03.2023

Abgabe: **03.04.2023** als pdf an den Lehrende

Abgabe der Wiederholung: 03.07.2023 als pdf an den Lehrende

MAALCM 7 – Transcultural Anglophone Studies II (MP 9013)

Wahlpflichtmodul

Prüfungsform : Hausarbeit / einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfer*innen & Veranstaltungen :

Dr. Pavan **Malreddy** – Populism from Above and Populism from Below (Do 10-12)

Prof. Dr. Frank **Schulze-Engler** – Transindigenous Modernities (Do 12-14)

Anmeldung zur Hausarbeit: 09.01.– 27.03.2023 über QIS

Rücktrittstermin: spätestens bis 27.03.2023

Abgabe: **03.04.2023** als pdf an den Lehrende

Abgabe der Wiederholung: 03.07.2023 als pdf an den Lehrende

MA AMERICAN STUDIES

MAAS BM (MP 9141)

Pflichtmodul

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: Take Home

Prüferin & Veranstaltung:

PD Dr. Tim **Lanzendörfer** – Major Concepts in American Studies (Mo 12-14)

Anmeldung zum Take Home: 09.01.– 27.02.2022 über QIS

Rücktrittstermin: spätestens bis 27.02.2022

Abgabe: **06.03.2023** als pdf an den/die Lehrende/n

Abgabe der Wiederholung: 17.04.2023 als pdf an den/die Lehrende/n

MAAS OMAL (MP 9143)

Wahlpflichtmodul

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: Hausarbeit

Prüfer*innen & Veranstaltungen:

Dr. Marlon **Lieber** – Republicanism and Thechnology (Do 12-14)

Dr. Magdalena **Majewska** – Affect Theory (Mo 10-12)

Prof. Dr. Heike **Schäfer** – Historiographic Metafiction (Di 10-12)

Dr. Nathan **Taylor** – Multiverses (BLOCK)

Anmeldung zur Hausarbeit: 09.01.– 27.03.2023 über QIS

Rücktrittstermin: spätestens bis 27.03.2023

Abgabe: **03.04.2023** als pdf an den Lehrende

Abgabe der Wiederholung: 03.07.2023 als pdf an den Lehrende

MAAS OMAC (MP 9145)

Wahlpflichtmodul

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: Hausarbeit

Prüfer*innen & Veranstaltungen:

Dr. Marlon **Lieber** – Republicanism and Thechnology (Do 12-14)

Dr. Magdalena **Majewska** – Affect Theory (Mo 10-12)

Prof. Dr. Heike **Schäfer** – Historiographic Metafiction (Di 10-12)

Dr. Nathan **Taylor** – Multiverses (BLOCK)

Prof. Dr. Simon **Wendt** – Selected Topics in American Gender History (Mo 12-14)

Anmeldung zur Hausarbeit: 09.01.– 27.03.2023 über QIS

Rücktrittstermin: spätestens bis 27.03.2023

Abgabe: **03.04.2023** als pdf an den Lehrende

Abgabe der Wiederholung: 03.07.2023 als pdf an den Lehrende

MAAS OMAH (MP 9147)

Wahlpflichtmodul

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: Hausarbeit

Prüfer & Veranstaltung:

Prof. Dr. Simon **Wendt** – Selected Topics in American Gender History (Mo 12-14)

Anmeldung zur Hausarbeit: 09.01.– 27.03.2023 über QIS

Rücktrittstermin: spätestens bis 27.03.2023

Abgabe: **03.04.2023** als pdf an den Lehrende

Abgabe der Wiederholung: 03.07.2023 als pdf an den Lehrende

MAAS PMAL (MP 9149)

Wahlpflichtmodul

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: Hausarbeit

Prüfer*innen & Veranstaltungen:

Dr. Marlon **Lieber** – Republicanism and Thechnology (Do 12-14)
Dr. Magdalena **Majewska** – Affect Theory (Mo 10-12)
Prof. Dr. Heike **Schäfer** – Historiographic Metafiction (Di 10-12)
Dr. Nathan **Taylor** – Multiverses (BLOCK)
Anmeldung zur Hausarbeit: 09.01.– 27.03.2023 über QIS
Rücktrittstermin: spätestens bis 27.03.2023
Abgabe: **03.04.2023** als pdf an den Lehrende
Abgabe der Wiederholung: 03.07.2023 als pdf an den Lehrende

MAAS PMMS (MP 9151)

Wahlpflichtmodul
einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung
Prüfungsform: Hausarbeit
Prüfer*innen & Veranstaltungen:
Dr. Marlon **Lieber** – Republicanism and Thechnology (Do 12-14)
Dr. Magdalena **Majewska** – Affect Theory (Mo 10-12)
Prof. Dr. Heike **Schäfer** – Historiographic Metafiction (Di 10-12)
Anmeldung zur Hausarbeit: 09.01.– 27.03.2023 über QIS
Rücktrittstermin: spätestens bis 27.03.2023
Abgabe: **03.04.2023** als pdf an den Lehrende
Abgabe der Wiederholung: 03.07.2023 als pdf an den Lehrende

MAAS PMASH (MP 9153)

Wahlpflichtmodul
einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung
Prüfungsform: Hausarbeit
Prüfer & Veranstaltung:
Dr. Marlon **Lieber** – Republicanism and Thechnology (Do 12-14)
Prof. Dr. Simon **Wendt** – Selected Topics in American Gender History (Mo 12-14)
Anmeldung zur Hausarbeit: 09.01.– 27.03.2023 über QIS
Rücktrittstermin: spätestens bis 27.03.2023
Abgabe: **03.04.2023** als pdf an den Lehrende
Abgabe der Wiederholung: 03.07.2023 als pdf an den Lehrende

IEAS TERMINE WINTERSEMESTER 2022/23

KLAUSUREN (On- und Offline)

Anmeldung zur Klausur: 12.12.2022 - 30.01.2023 über QIS

Rücktritt von der Klausur: spätestens bis 30.01.2023

Klausurtermine: ab 06.02.2023

Wiederholungstermin: **24.03.2023**, 10-12 Uhr in IG 311

HAUSARBEIT BA

Anmeldung: 09.01.– 13.03.2023 über QIS

Rücktrittstermin: spätestens bis 13.03.2023

Abgabe: **20.03.2023** als pdf an den Lehrende

Abgabe der Wiederholung: 19.06.2023 als pdf an den Lehrende

Kleine Hausarbeit / Take Home Exam BA + MA

Anmeldung: 09.01.– 27.02.2022 über QIS

Rücktrittstermin: spätestens bis 27.02.2022

Abgabe: **06.03.2023** als pdf an den/die Lehrende/n

Abgabe der Wiederholung: 17.04.2023 als pdf an den/die Lehrende/n

HAUSARBEIT MA

Anmeldung: 09.01.– 27.03.2023 über QIS

Rücktrittstermin: spätestens bis 27.03.2023

Abgabe: **03.04.2023** als pdf an den Lehrende

Abgabe der Wiederholung: 03.07.2023 als pdf an den Lehrende