

GUINEOECUATORIANAS A PRINCIPIOS DEL SIGLO XX EN ESPAÑA

Conversatorio y exposición fotográfica con



JUAN TOMÁS ÁVILA LAUREL
NOVELISTA



YOLANDA AIXELÀ CABRÉ
ANTROPÓLOGA

Moderación:

Dr. Danae Gallo González (JLU Giessen)

Dr. Julia Borst (Universität Bremen)

23. NOVEMBER 2022, 16 UHR

GRADUATE CENTRE FOR THE STUDY OF CULTURE (GCSC)
OTTO-BEHAGHEL-STR. 12, GIEßEN

Esta actividad es parte del proyecto de I+D+i "Africanos y magrebíes en la Península Ibérica (1850-1975). Una historia en los márgenes de España y Portugal" (AFROIBERIA) (PID2019-108397GB-I00/AEI/ 10.13039/501100011033), financiado/a por MCIN/ AEI/10.13039/501100011033/ y "FEDER Una manera de hacer Europa".

Guineoecuatorianas a principios del siglo XX en España

Conversatorio y exposición de fotografías con
Juan Tomás Ávila y Yolanda Aixelà Cabré

En 1930, en plena Segunda República Española, cuando el acceso de la mujer a la universidad todavía era reducido, una joven nacida en la actual Guinea Ecuatorial, por aquel entonces colonia española, vino a estudiar a Barcelona.
¿Cómo fue esto posible? ¿Cómo lo vivió?

Juan Tomás Ávila, uno de los autores guineoecuatorianos más prolíficos y reputados del panorama literario español actual nos sumerge en este ambiente en su última novela, *Dientes blancos, piel negra*. La antropóloga del CSIC, Yolanda Aixelà Cabré nos da las claves para entender esta coyuntura en su último trabajo de investigación (en imprenta), *Africanas en África y Europa (1850-1996)*.

En este evento, conversamos con escritor y antropóloga sobre este tema, sobre lo que supone representar un pasado tan poco conocido de la historia española desde diferentes convenciones de producción de saberes en un presente marcado por el esfuerzo social y académico de deconstruir la imagen del otrx-negrx en su variante de género como ajenx a la cultura española.

Tras una ronda de preguntas guiadas por Danae Gallo González y Julia Borst, se abrirá la discusión al público y se inaugurará una exposición de fotografías sobre la temática con el título:
“Africanas en Europa. El caso krió fernandino entre Santa Isabel y Barcelona (1850-1992)”.

Comisariado de la exposición:

Yolanda Aixelà Cabré, Juan Tomás Ávila Laurel y Mar García