

Durchgeführte Lehrveranstaltungen (in chronologischer Reihenfolge)

Roland Ißler [Stand: Oktober 2022]

I. Erwachsenenbildung

a) Volkshochschule der Hansestadt Greifswald (1999-2000)

Martin-Luther-Straße 7, 17489 Greifswald (Leitung: Fr. Nobis)

- 1999: Italienisch für Anfänger (28 Unterrichtseinheiten à 45 Min.)
- 2000: Italienisch – sehr geringe Vorkenntnisse (26 Unterrichtseinheiten à 45 Min.)
- 2000: Italienisch – sehr geringe Vorkenntnisse (26 Unterrichtseinheiten à 45 Min.)
- 2000: Italienisch für Anfänger (26 Unterrichtseinheiten à 45 Min.)
- 2000: Italienisch für Anfänger (26 Unterrichtseinheiten à 45 Min.)

b) Volkshochschule der Hansestadt Stralsund (1999-2000)

Friedrich-Engels-Straße 28, 18437 Stralsund (Leitung: Dr. Sabine Koppe)

- 1999: Italienisch Niveau 1
- 1999: Italienisch Niveau 5
- 1999/2000: Italienisch Niveau 2
- 1999/2000: Italienisch Niveau 6
- 2000: Italienisch Niveau 1
- 2000: Italienisch Niveau 7

c) Bildungswerk Grend, Essen-Steele (2001-2006)

Westfalenstraße 311, 45276 Essen (Leitung Abt. Sprachen: Dr. Andreas Klink, Cord Striemer)

- 2001: Italienisch 1
- 2001: Italienisch 2
- 2001/02: Italienisch 3
- 2001/02: Italienisch intensiv für AnfängerInnen (als Bildungsurlaub)
- 2002: Italienisch 1
- 2002: Italienisch 4
- 2002: Italienisch intensiv für AnfängerInnen (als Bildungsurlaub)
- 2002/03: Italienisch intensiv für AnfängerInnen (als Bildungsurlaub)
- 2002/03: Italienisch 1
- 2002/03: Italienisch 2
- 2003: Italienisch 2
- 2003: Italienisch intensiv für AnfängerInnen (als Bildungsurlaub)
- 2003: Italienisch 3
- 2003/04: Italienisch 1
- 2003/04: Italienisch 2
- 2003/04: Italienisch 3

- 2003/04: Italienisch intensiv für AnfängerInnen (als Bildungsurlaub)
- 2003/04: *Libiam ne' lieti calici*: Italienische Oper (6 x 135 min.)
- 2004: Französisch 2
- 2004: Italienisch 1
- 2004: Italienisch für Anfänger
- 2004/05: Italienisch intensiv für AnfängerInnen (als Bildungsurlaub)
- 2004/05: Französische Chansons (6 x 135 min.)
- 2004/05: Französische Dichtung für Einsteiger (6 x 135 min.)
- 2004/05: Französisch 1
- 2004/05: Französisch 3
- 2004/05: Italienische Oper für Einsteiger und schon Begeisterte (6 x 135 min.)
- 2004/05: Italienischer Lektürekurs: C. Collodi, *Le Avventure di Pinocchio* (6 x 135 min.)
- 2005: Latein für Späteinsteiger: Eine kreative Lesewerkstatt (6 x 135 min.)
- 2005: Italienischer Lektürekurs: S. Tamaro, *Va' dove ti porta il cuore* (6 x 135 min.)
- 2005: Französisch 1
- 2005: Französisch 4
- 2005: Französischer Lektürekurs: Maupassant, ausgewählte Novellen (6 x 135 min.)
- 2005: Italienisch intensiv für AnfängerInnen (als Bildungsurlaub)
- 2005: Italienisch intensiv für leicht Fortgeschrittene (als Bildungsurlaub)
- 2005/06: Französischer Lektürekurs: Saint-Exupéry, *Le petit Prince* (6 x 135 min.)
- 2005/06: Französisch 1
- 2005/06: Französisch 2
- 2005/06: Französisch 5
- 2005/06: Italienisch intensiv für leicht Fortgeschrittene (als Bildungsurlaub)
- 2005/06: Italienisch intensiv für AnfängerInnen (als Bildungsurlaub)
- 2005/06: Latein für Späteinsteiger: Eine kreative Schreibwerkstatt (6 x 135 min.)

d) Sprachenwerkstatt, Essen-Kettwig (2003-2006)

Kaiserstraße 23, 45219 Essen (Leitung: Stephanie Klein)

- 01/2003-03/2006: Spanisch für Anfänger (fortlaufender Kurs)
- 01/2003-03/2006: Italienisch (fortlaufender Kurs)
- 05/2003-03/2006: Italienisch (fortlaufender Kurs)
- 10/2003-03/2006: Italienisch (fortlaufender Kurs)
- 01/2004-03/2006: Spanisch für Anfänger (fortlaufender Kurs)
- nach Bedarf: Einzelcoaching Französisch intensiv
- nach Bedarf: Einzelcoaching Italienisch intensiv
- nach Bedarf: Einzelcoaching Spanisch intensiv
- 01/2004-03/2006: wöchentliche Firmenschulung Italienisch bei Hewlett-Packard, Ratingen: Wirtschaftsfranzösisch, Konversation, Telefon-Training (fortlaufender Kurs)

- 01/2004-03/2006: wöchentliche Firmenschulung Französisch bei Hewlett-Packard, Ratingen: Wirtschaftsfranzösisch, Konversation, Telefon-Training (fortlaufender Kurs)

II. Universität Bonn

- SS 2006: Einführung in die französische Literaturwissenschaft
- SS 2006: Einführung in die spanische Literaturwissenschaft
- WS 2006/07: Grundbegriffe der Literaturwissenschaft (Erstsprache Spanisch)
- WS 2006/07: Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (Erstsprache Französisch bzw. Spanisch)
- SS 2007: *D'Europe à l'Europe*: Der Europamythos in der französischen Literatur
- SS 2007: Tutorium zur französischen Literaturwissenschaft
- WS 2007/08: Grundbegriffe der Literaturwissenschaft (Italienisch)
- WS 2007/08: Der Petrarkismus der iberischen Halbinsel (mit Prof. Dr. Bernsen)
- SS 2008: Die Ästhetik des Futurismus in Italien und ihre Ausstrahlung auf Frankreich
- SS 2008: Erzählen vom Gral: Chrétien de Troyes, *Perceval le Gallois* und Wolfram von Eschenbach, *Parzival* (mit Prof. Dr. Bernsen sowie Prof. Dr. Brügggen und Dr. Flecken-Büttner, Germanistik)
- WS 2008/09: Das Theater des Siglo de Oro. Die *comedia* bei Lope de Vega und der *auto sacramental* bei Calderón de la Barca
- SS 2009: *Turandot* – Puccinis Rätseloper (mit Opernbesuch im Staatstheater Darmstadt)
- WS 2009/10: Mythenrezeption in den romanischen Literaturen
- SS 2010: Italienische Literatur vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart
- WS 2010/11: Italienische Literatur vom Mittelalter bis zum 18. Jahrhundert
- SS 2011: Italienische Literatur vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart
- WS 2011/12: Grundbegriffe der Literaturwissenschaft (Französisch) (mit Theaterbesuch in Köln: Racine, *Phädra*)
- WS 2011/12: Grundbegriffe der Literaturwissenschaft (Italienisch)
- SS 2012: Italienische Literatur vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart
- SS 2012: Lyrik der ‚Generación del 27‘ und ihre Auswirkungen auf die lateinamerikanische Dichtung (mit Prof. Dr. Bernsen)
- SS 2013: Gabriele d'Annunzio, *Il Piacere*
- SS 2013: Italienische Literatur vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart
- WS 2013/14: *Der Ovide moralisé*
- WS 2013/14: Theorien und Methoden der Literaturwissenschaft (Italienisch)
- SS 2014: Kultur und Interkulturalität und ihre Didaktik (Spanisch)
- SS 2014: Kultur und Interkulturalität und ihre Didaktik (Italienisch)
- SS 2014: Italienische Literatur vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart
- WS 2014/15: Sprachlehr- und -lerntheorien (Französisch, Spanisch, Italienisch), Plenum
- WS 2014/15: Didaktik und Methodik des kommunikativen Fremdsprachenunterrichts (Italienisch)
- WS 2014/15: Didaktik der klassischen und romanischen Mehrsprachigkeit
- WS 2014/15: Alte und neuere Sprachen im Dialog

- SS 2015: Fachdidaktik II Französisch (Vorbereitungsseminar zum Praxissemester)
- SS 2015: Fachdidaktik II Spanisch (Vorbereitungsseminar zum Praxissemester)
- WS 2015/16: Sprachlehr- und -lerntheorien (Französisch, Spanisch, Italienisch), Plenum
- WS 2015/16: Didaktik und Methodik des kommunikativen Fremdsprachenunterrichts (Italienisch)
- WS 2015/16: Didaktik der klassischen und romanischen Mehrsprachigkeit
- WS 2015/16: Alte und neuere Sprachen im Dialog
- WS 2015/16: Fachdidaktik II Französisch (Begleitseminar zum Praxissemester)
- WS 2015/16: Fachdidaktik II Spanisch (Begleitseminar zum Praxissemester)
- WS 2015/16: Fachdidaktik II Italienisch (Begleitseminar zum Praxissemester)
- SS 2016: Fachdidaktik II Französisch (Vorbereitungsseminar zum Praxissemester)
- SS 2016: Fachdidaktik II Spanisch (Vorbereitungsseminar zum Praxissemester)
- SS 2016: Fachdidaktik II Italienisch (Vorbereitungsseminar zum Praxissemester)
- WS 2016/17: Sprachlehr- und -lerntheorien (Französisch, Spanisch, Italienisch), Plenum
- WS 2016/17: Didaktik der klassischen und romanischen Mehrsprachigkeit
- WS 2016/17: Fachdidaktik II Französisch (Begleitseminar zum Praxissemester)
- WS 2016/17: Fachdidaktik II Spanisch (Begleitseminar zum Praxissemester)
- WS 2016/17: Fachdidaktik II Italienisch (Begleitseminar zum Praxissemester)
- WS 2017/18: Sprachlehr- und -lerntheorien (Französisch, Spanisch, Italienisch), Plenum
- WS 2017/18: Didaktik und Methodik des kommunikativen Fremdsprachenunterrichts (Italienisch)
- WS 2017/18: Didaktik der klassischen und romanischen Mehrsprachigkeit
- WS 2017/18: Alte und neuere Sprachen im Dialog
- SS 2018: Fachdidaktik II Italienisch (Vorbereitungsseminar zum Praxissemester)
- SS 2018: Pinocchio im Italienischunterricht
- SS 2019: Chansons und Musikvideos im Französischunterricht
- SS 2019: Kultur und Interkulturalität und ihre Didaktik (Italienisch)
- SS 2019: Fachdidaktik II Italienisch (Vorbereitungsseminar zum Praxissemester)
- WS 2019/20: Fachdidaktik II Italienisch (Begleitseminar zum Praxissemester)
- WS 2019/20: Didaktik und Methodik des kommunikativen Fremdsprachenunterrichts (Italienisch)
- WS 2019/20: Didaktik der klassischen und romanischen Mehrsprachigkeit
- WS 2019/20: Cavalleria rusticana: Novelle und Oper des italienischen Verismo

(mit Opernbesuch an der Oper Bonn)

- WS 2019/20: Grundbegriffe der französischen Literaturwissenschaft
- WS 2019/20: Molière, *Le Malade imaginaire* (mit Theaterbesuch am Schauspiel Bonn)
- SS 2020: Fachdidaktik II Italienisch (Vorbereitungsseminar zum Praxissemester), digitale Lehrveranstaltung
- SS 2020: Kultur und Interkulturalität und ihre Didaktik (Italienisch), digitale Lehrveranstaltung
- SS 2020: Literaturdidaktik und ästhetische Bildung (Französisch), digitale Lehrveranstaltung
- WS 2020/21: Fachdidaktik II Italienisch (Begleitseminar zum Praxissemester), digitale Lehrveranstaltung
- WS 2020/21: Didaktik und Methodik des kommunikativen Fremdsprachenunterrichts (Italienisch), digitale Lehrveranstaltung
- WS 2020/21: Didaktik der klassischen und romanischen Mehrsprachigkeit, digitale Lehrveranstaltung
- WS 2020/21: Italienische Lyrik, digitale Lehrveranstaltung
- WS 2020/21: Grundbegriffe der französischen Literaturwissenschaft, digitale Lehrveranstaltung
- WS 2020/21: Francesco Cavalli, *La Calisto* (mit Opernbesuch an der Oper Bonn), digitale Lehrveranstaltung
- SS 2021: Fachdidaktik II Italienisch (Vorbereitungsseminar zum Praxissemester), digitale Lehrveranstaltung
- SS 2021: Transkulturalität in der italienischen Jugendliteratur, digitale Lehrveranstaltung
- SS 2021: Roma nel mondo letterario e nei film, digitale Lehrveranstaltung

III. Ruhr-Universität Bochum

- SS 2017: Einführung in die Literaturdidaktik (Vorlesung)
- SS 2017: Einführung in die Fremdsprachendidaktik (Vorlesung)
- SS 2017: Spanische Kinderkunstlyrik (Hauptseminar)
- SS 2017: Mehrsprachigkeitsdidaktik im Französischunterricht (Hauptseminar)
- SS 2017: Dumas' *Dame aux camélias* – vom Roman zu Drama, Musiktheater und Film (Hauptseminar)

IV. Universität Duisburg-Essen

- WS 2018/19: Didaktik der spanischen Lyrik (Hauptseminar)
- WS 2018/19: Forschungskolloquium zur Fremdsprachendidaktik der Fächer Französisch und Spanisch

- WS 2018/19: Begleitseminar zum Praxissemester Französisch (Hauptseminar)
- WS 2018/19: Begleitseminar zum Praxissemester Spanisch (Hauptseminar)

V. Universität Frankfurt am Main

- SS 2022: Einführung in die Fachdidaktik Französisch
- SS 2022: Einführung in die Fachdidaktik Spanisch
- SS 2022: Diachronie und Didaktik: Sprachwandel im Fremdsprachenunterricht?
- SS 2022: Literaturdidaktik und ästhetische Bildung
- WS 2022/23: Einführung in die Fachdidaktik Französisch, Italienisch und Spanisch
- WS 2022/23: Chansons und Musikvideos im Französischunterricht
- WS 2022/23: Grammatikarbeit mit literarischen Texten (Spanisch, Italienisch)
- WS 2022/23: Lyrische Texte im Fremdsprachenunterricht (Französisch, Italienisch und Spanisch)