

FRANKFURTER
—————*poetik*—————
VORLESUNGEN

Wissenschaftlicher Workshop zu Clemens Setz' Poetik
(im Rahmen der Frankfurter Poetikvorlesungen im Sommersemester 2023)
Campus Westend, IG-Farben-Haus 1.314 (Eisenhower-Saal)

Programm:

Dienstag, 6. Juni 2023:

- | | |
|-------------|---|
| 11:00-11:30 | Heinz Drügh: Begrüßung und Einführung |
| 11:30-12:10 | Panel 1

Vera Bachmann: Horizontverschmelzung. Die geschlossenen Welten von Clemens Setz

Gesa Steinbrink: Zauberstab Analogie? Konzeptuelle Differenz- und Ähnlichkeitsbeziehungen in der Prosa von Clemens J. Setz |
| 12:10-13:00 | Respondenz: Iris Herrmann und Diskussion |
| 13:00-14:00 | <i>Mittagspause</i> |
| 14:00-14.40 | Panel 2

Maximilian Koch: Cat Content Connectivity. Clemens Setz' Netz-Werk

Elias Kreuzmair: Hase/Handke. Clemens Setz auf Twitter |
| 14:40-15:30 | Respondenz: Jörg Döring und Diskussion |
| 15.30-16.00 | <i>Kaffeepause</i>

Keynote: |
| 16:00-16:20 | Wolfgang Ullrich: „Ein Laichplatz für Amphibien“ – Der Instagram-Account von Clemens J. Setz |
| 16:20-17:30 | Respondenz: Eckhart Nickel und Diskussion |
| 18:00-20:00 | 2. Poetikvorlesung von Clemens Setz |

Mittwoch, 7. Juni 2023

09:00-09:40

Panel 3

Kevin Kempke: Unified Setz? – Zum Problem der Selbstähnlichkeit in Clemens Setz' Poetik

Anna Yeliz Schentke: Vom Browsen und poetischen Verlinkungen bei Clemens J. Setz

09:40-10:30

Respondenz: Miriam Zeh und Diskussion

10:30-11:10

Panel 4

Kalina Kupczynska: Strange / gezeichnet – Figurationen von Anderssein und Dis/Ability bei Clemens J. Setz

Frederike Middelhoff: Tiere sehen. Anders-als-menschliche Perspektiven bei Clemens Setz

11:10-12:00

Respondenz: Roland Borgards und Diskussion

12:00-12:30

Kaffeepause mit Snacks

12:30-13:10

Panel 5

David J. Wimmer: Seltsame Verzauberungen. Zu einer Ästhetik des Weiriden bei Clemens J. Setz

Viktor Fritzenkötter (München): „Fehler, Blasen, Verwerfungen im Gewebe der Wirklichkeit" - Setz und der Glitch

13:10-14:30

Respondenz: David Christopher Assmann und Abschlussdiskussion