

# Tätigkeitsbericht Annual Report 2022/23



IZO

IZO | Interdisziplinäres  
Zentrum für Ostasienstudien  
Interdisciplinary Centre  
for East Asian Studies



Art by YoYo (Liu Youhong)  
[http://yanglian.net/yoyo\\_en/index.html](http://yanglian.net/yoyo_en/index.html)

**Tätigkeitsbericht**  
**Annual Report**  
**2022/23**

IZO | Interdisziplinäres  
Zentrum für Ostasienstudien  
Interdisciplinary Centre  
for East Asian Studies

# Inhalt

---

<b>4</b>	<b>Grußwort des Geschäftsführenden Direktors</b>
<b>7</b>	Rückblick auf das akademische Jahr 2022/2023
<b>8</b>	Über das IZO: Zielsetzung und Aufgaben des Zentrums
<b>10</b>	Geschäftsführung, Direktorium und Koordination
<b>12</b>	Wissenschaftlicher Beirat
<b>12</b>	Kuratorium
<b>14</b>	Förderer und Sponsoren
<b>16</b>	<b>IZO Early Career Researcher Network (ECRN)</b>
<b>18</b>	Regelmäßige Netzwerktreffen am Campus
<b>22</b>	IZO-Fonds für Projektideen von Nachwuchswissenschaftler*innen
<b>23</b>	<b>Forschung</b>
<b>24</b>	Interdisziplinäre Forschungsprojekte
<b>34</b>	Forschungsschwerpunkte und Forschungsaktivitäten der dem IZO zugeordneten Professuren
<b>63</b>	Forschungsaktivitäten des IZO-Koordinators und der MEAS-Koordinatorin
<b>65</b>	Forschungsaktivitäten der Mitarbeiterinnen der Projekte QuaMaFA und AspirE an der Goethe-Universität
<b>68</b>	<b>Studium und Lehre</b>
<b>68</b>	Studiengänge
<b>70</b>	Fächerübergreifende und internationale Lehrprojekte
<b>72</b>	Abschlussarbeiten von Studierenden und Postgraduierten
<b>77</b>	<b>Veranstaltungen</b>
<b>83</b>	Gastvorträge am IZO
<b>99</b>	Veranstaltete Tagungen, Workshops, Symposien
<b>107</b>	<b>Das IZO-Netzwerk – regional, überregional, international</b>
<b>107</b>	Kooperationspartner in Frankfurt und dem Rhein-Main-Gebiet
<b>107</b>	Weitere Kooperationspartner in Deutschland
<b>108</b>	Internationale Kooperationen
<b>109</b>	<b>Herausgebertätigkeit, Gremien- und Verbandsarbeit</b>
<b>122</b>	<b>Frankfurt East Asian Studies Series</b>
<b>124</b>	<b>Frankfurt Working Papers on East Asia</b>

---

# Contents

---

5	<b>A Word of Welcome from the Executive Director</b>
7	<b>The Academic Year 2022 – 2023 in Retrospect</b>
9	<b>About iZo: Goals and Tasks</b>
11	<b>Executive Board, Board of Directors and Coordination</b>
13	<b>Academic Advisory Board</b>
13	<b>Board of Trustees</b>
14	<b>Supporters and Sponsors</b>
17	<b>IZO Early Career Researcher Network (ECRN)</b>
18	Regular Network Meetings on Campus
22	IZO ECRN Fund for joint projects by Early Career Researchers
23	<b>Research</b>
24	Interdisciplinary Research Projects
34	Key Research Areas and Activities by Centre-affiliated Faculty
63	Research Activities by Coordinators of IZO and MEAS
65	Research Activities by researchers of the projects QuaMaFA and AspirE at Goethe University
69	<b>Studying and Teaching</b>
69	Degree Programmes
71	Interdisciplinary and International Teaching Projects
73	Graduate and Postgraduate Dissertations
77	<b>Events</b>
83	Guest Lectures at the IZO
99	Conferences, Workshops, Symposia
107	<b>The IZO Network – regional, national, international</b>
107	The Centre's Academic Partners in Frankfurt and the Rhine-Main Region
107	Further Academic Partners in Germany
108	International Cooperation Activities
109	<b>Professional Activities</b>
123	<b>Frankfurt East Asian Studies Series</b>
124	<b>Frankfurt Working Papers on East Asia</b>

---

# Grußwort des Geschäftsführenden Direktors

---



Liebe Mitglieder, Freunde und Förderer des Frankfurter Ostasienzentrums,  
sehr geehrte Damen und Herren,

Für das IZO waren große Teile des Jahres 2022/23 von der Evaluation geprägt, die das IZO im April des letzten Jahres durchlief und die von einer Gruppe von angesehenen Ostasienwissenschaftlern durchgeführt wurde. Das Evaluationsgutachten bescheinigt dem IZO „sich durch eine Reihe von innovativen Forschungsprojekten international einen guten Ruf zu erarbeiten und Frankfurt als Standort in der Ostasienforschung zu etablieren. Hierbei versteht es das IZO, die Chancen für Kooperationen am Standort Frankfurt und darüber hinaus zu nutzen“. Das Präsidium der Goethe-Universität hat diese Gelegenheit genutzt, um über eine Neuauflistung der Zentren nachzudenken. Bis heute ist jedoch nicht vollständig klar, wie die zukünftige Struktur aussehen wird.

In der Zwischenzeit ist es jedoch höchst wahrscheinlich, dass das IZO als etablierte Marke fortbestehen wird. Wir hoffen, dass wir auch in Zukunft über bestimmte Ressourcen verfügen werden, die uns ermöglichen, interdisziplinäre ostasiенbezogene Forschung an der Goethe-Universität voranzutreiben und eine größere Öffentlichkeit in Frankfurt am Main und darüber hinaus zu erreichen. Die universitäre Beschäftigung mit Ostasien ist in Hessen an der Goethe-Universität konzentriert. Die ostasiatischen Philologien sind im Herbst des letzten Jahres in das neue Gebäude der Sprach- und Kulturwissenschaften umgezogen – bei laufendem Betrieb, was eine große Belastung für die betroffenen Mitarbeiter bedeutete. Im neuen Gebäude befindet sich auf die Ostasienbibliothek, die nun für die universitäre Öffentlichkeit leichter zugänglich ist als am alten Standort in Bockenheim.

# A Word of Welcome from the Executive Director

---

Dear Members, Friends and Sponsors of the Interdisciplinary Centre for East Asian Studies, Ladies and Gentlemen,

For the IZO, large parts of 2022 and 2023 were marked by the evaluation that the IZO underwent in April last year, which was carried out by a group of distinguished East Asian scholars. The evaluation report certifies that the IZO "has earned a good international reputation through a series of innovative research projects and has established Frankfurt as a location for East Asia research. In doing so, the IZO understands how to use the opportunities for cooperation at the Frankfurt location and beyond". The presidium of Goethe University used this opportunity to consider a reorganisation of the centres. To date, however, it is not completely clear what the future structure will look like.

In the meantime, it is highly likely that the IZO will continue as an established brand. We hope that we will continue to have certain resources that will enable us to advance interdisciplinary East Asia-related research at Goethe University and to reach a wider public in Frankfurt am Main and beyond. University engagement with East Asia in the state of Hesse is concentrated at Goethe University. Last autumn, the East Asian philologies moved into the new building for language and cultural studies – during ongoing operations, which was a great burden for the staff concerned. The new building also houses the East Asian Library, which is now more easily accessible to the university public than at the old location in Bockenheim.

In the past year, the IZO has initiated a wide range of activities. Particularly noteworthy is the permanent support for young researchers by the IZO and the activities within the Early Career Researchers Network, which are very popular. For example, an event with Prof. William Callahan took place in January of this year. Also in January, a new EU-funded three-year IZO collaborative project started under the leadership of Dr Ruth Achenbach. Together with Vanessa Tkotzyk, the researchers are investigating migration decisions of Asian migrants in Europe in a team of six European and five Asian partner institutions.

The IZO also made an effort to continue pre-pandemic traditions and organised an Asia Forum Keynote together with the CREDITRAA research project. This was given by film producer Dong Yeon Won on the topic of "Korean Film and Television – Competitiveness and Future Prospects" and appealed to a large audience, even beyond the strictly academic public.

Asia competence has become one of the key concepts of the present, and the IZO would like to continue to contribute to promoting and developing this kind of competence in the future. In doing so, the focus is not only on purely application-oriented economic and political aspects, but also takes into account the historical and cultural developments that have once again gained in importance in recent years. This is particularly important as these developments are increasingly being instrumentalised for political purposes. It is precisely at this point that the interdisciplinary approach to the study of East Asia, as it takes place here in Frankfurt, can play to its strengths.

Im letzten Jahr hat das IZO eine Vielzahl von Aktivitäten entfaltet. Besonders hervorzuheben ist die permanente Unterstützung für Nachwuchswissenschaftler durch das IZO und die Aktivitäten im Rahmen des Early Career Researchers Networks, die sich großer Beliebtheit erfreuen. So fand beispielsweise im Januar des Jahres eine Veranstaltung mit Prof. William Callahan statt. Ebenfalls im Januar startete ein neues von der EU gefördertes auf drei Jahres ausgelegtes IZO-Verbundprojekt unter der Leitung von Dr. Ruth Achenbach. Gemeinsam mit Vanessa Tkotzyk untersuchen die Forscherinnen in einem Team aus sechs europäischen und fünf asiatischen Partnerinstitutitionen Migrationsentscheidungen asiatischer Migrantinnen und Migranten in Europa.

Das IZO hat sich auch bemüht, an präpandemische Traditionen anzuknüpfen und gemeinsam mit dem CEDITRAA-Forschungsprojekt eine Asia-Forum Keynote organisiert. Diese wurde von Filmproduzent Dong Yeon Won zum Thema „Korean Film and Television – Competitiveness and Future Prospects“ gehalten und sprach eine große Menge von Zuhörern an, auch jenseits der im engeren Sinne akademischen Öffentlichkeit.

Asienkompetenz ist zu einem der Schlüsselbegriffe der Gegenwart geworden, und das IZO möchte auch in Zukunft dazu beitragen, diese Art von Kompetenz zu fördern und zu entwickeln. Dabei liegt der Fokus nicht nur auf rein anwendungsbezogenen ökonomischen und politischen Aspekten, sondern berücksichtigt auch die historischen und kulturellen Entwicklungen, die in den letzten Jahren nochmals an Bedeutung gewonnen haben. Dies ist besonders wichtig, da diese Entwicklungen zunehmend für politische Zwecke instrumentalisiert werden. Genau an diesem Punkt kann der interdisziplinäre Ansatz der Erforschung Ostasiens, wie er hier in Frankfurt stattfindet, seine Stärken ausspielen.



Prof. Dr. Iwo Amelung  
Frankfurt a.M., im August 2023

# Rückblick auf das akademische Jahr 2022/2023

## The Academic Year 2022 – 23 in Retrospect

---

- „Comparing and Transferring Law and Legal Expertise. The Role of Japan“, zu Ehren von Harald Baums 70. Geburtstag, Hamburg, 01. – 03.09.2022
- 4. Koreanischer Popkultur Workshop, Online, Goethe-Universität, Frankfurt, 16.11.2022.
- QuaMaFA Statussymposium, Goethe-Universität Frankfurt, 16. – 17.12.2022
- Vorlesungsreihe „Female Skilled Labor Migration Across the Globe“ Wintersemester 2022/2023
- Vorlesungsreihe Sinophone Classicism „Richard Wilhelm Lecture“, Sommersemester 2023
- Vorlesungsreihe Sinophone Classicism „Chinese Cultural Memories in a Global Space“, Sommersemester 2023
- 4. Internationaler Workshop „Korean Diasporic Youth in the South“, Online, Goethe-Universität, Frankfurt, 04.02.2023.
- „Entrepreneurial Possibilities: Broadening the Scope of Research on Entrepreneurship and Markets“, Gastvortrag von Prof. Michael Lounsbury, 22.05.2023
- „Korean Film and Television – Competitiveness and Future Prospects“, IZO Asia Forum Keynote von Dong Yeon Won, 06.07.2023
- Zweites Asia Forum in Frankfurt, 06. – 07.07.2023
- Online International Summer School, „Surfing the Korean Wave“, Online, Goethe University, Frankfurt, 21. – 25.07.2023.
- “Comparing and Transferring Law and Legal Expertise. The Role of Japan”, Symposium in honor of Harald Baum’s 70th Birthday, Hamburg, 1 – 3 September 2022
- Korean Popular Culture Workshop, Online, Goethe University, Frankfurt, 16 November 2022.
- QuaMaFA Statussymposium, Goethe-Universität Frankfurt, 16 – 17 December 2022
- Public Lecture Series “Female Skilled Labor Migration Across the Globe” Winter Semester 2022/2023
- Lecture series Sinophone Classicism “Richard Wilhelm Lecture”, Summer Semester 2023
- Lecture series Sinophone Classicism “Chinese Cultural Memories in a Global Space”, Summer Semester 2023
- 4. International Workshop “Korean Diasporic Youth in the South”, Online, Goethe University, Frankfurt, 4 February 2023.
- “Entrepreneurial Possibilities: Broadening the Scope of Research on Entrepreneurship and Markets”, Guest Lecture by Prof. Michael Lounsbury, 22 May 2023
- “Korean Film and Television – Competitiveness and Future Prospects”, IZO Asia Forum Keynote by Dong Yeon Won, 6 July 2023
- Second Asia Forum in Frankfurt, 6 – 7 July 2023
- Online International Summer School, “Surfing the Korean Wave”, Online, Goethe University, Frankfurt, 21 – 25 July 2023

# Über das IZO: Zielsetzung und Aufgaben

---

Das Interdisziplinäre Zentrum für Ostasienstudien (IZO) ist eine fächerübergreifende wissenschaftliche Einrichtung der Goethe-Universität. Ziel von Forschung und Lehre am IZO ist die Auseinandersetzung mit den modernen Kulturen und Gesellschaften Chinas, Japans, Koreas und Südostasiens sowie ihren historischen Grundlagen im Zusammenwirken der Perspektiven unterschiedlicher Fachdisziplinen. Primäres Anliegen ist die Stärkung der interdisziplinären, theoriegeleiteten Forschung auf der Grundlage solidier Sprachkenntnisse als Voraussetzung für das Arbeiten mit originalsprachlichen Quellen. Das Zentrum ist integraler Bestandteil der Internationalisierungsstrategie der Goethe-Universität.

Das IZO verfügt über ein breites Spektrum an Zugängen für die Erforschung Ostasiens, von kultur- und regionenspezifischen Ansätzen über philologische, historische und kulturwissenschaftliche Methoden bis hin zu solchen der Gesellschafts-, Rechts- und Wirtschaftswissenschaften. Schwerpunkt-mäßig orientiert sich die Forschung des IZO am Leitkonzept „Global East Asia – Past and Future“. Dabei geht es darum, Fragestellungen zu entwickeln, die sich mit den Gesellschaften Ost- und Südostasiens in ihren ideellen, materiellen, sozialen, ökonomischen und politischen Verflechtungen, Austauschbeziehungen und Interaktionen untereinander sowie mit anderen Weltregionen auseinandersetzen. Diese Interaktionsprozesse werden als historisch eingebettet betrachtet. Die Untersuchung von empirisch fassbaren wie auch sozial konstruierten Verbindungslinien ermöglicht nicht nur die Analyse gegenwartsbezogener Themen, sondern auch den Blick auf zukünftige Entwicklungsszenarien. Dies ist eine wesentli-

che Voraussetzung für die Erarbeitung von Strategien zum Umgang mit den globalen und regionalen Herausforderungen unserer Zeit.

Das IZO pflegt den intensiven Austausch mit der internationalen ostasienbezogenen Forschungsgemeinschaft und unterhält vielfältige Kooperationen mit Wissenschaftler\*innen und akademischen Institutionen in Ost- und Südostasien. Es entwickelt Angebote zur Vermittlung von sprach-, kultur-, gesellschafts-, wirtschafts- und rechtswissenschaftlicher Ostasienkompetenz – vor allem in der universitären Lehre, aber auch für das größere gesellschaftliche Umfeld. Schließlich verbindet das IZO wissenschaftliche Theoriebildung und aus der Forschung gewonnene Erkenntnis mit praktischer Erfahrung, insbesondere durch Kooperationen und den Austausch mit Institutionen und Persönlichkeiten aus Kultur, Wirtschaft und Politik.

Als übergeordnete Zielsetzungen des Zentrums ergeben sich hieraus:

- Theoretisch-methodisch in den Fachdisziplinen verankerte Ostasienforschung
- Vermittlung von sprachlich-interkulturellen Kompetenzen und interdisziplinärer Kompetenz in Regionalstudien („Area Studies“)
- Vernetzung ostasienbezogener Aktivitäten in Forschung, Lehre und Nachwuchsförderung an der Goethe-Universität
- Vermittlung ostasienbezogener wissenschaftlicher Ergebnisse an die Öffentlichkeit
- Förderung des öffentlichen Bewusstseins für die Relevanz Ostasiens in einer globalisierten Welt

# About IZO: Goals and Tasks

---

The IZO applies a wide range of approaches in its research work on East Asia. They can be related to individual cultures or to specific regions, they may be methods of philology, history or cultural studies, or they may be those of sociology, law studies and economics. Research at the IZO follows primarily the guiding concept of "Global East Asia – Past and Future". The idea is to study East Asian societies and the ideological, material, social, economic and political interconnections, interactions and exchanges which link them with each other and with regions in other parts of the world. These processes of interaction are considered in their historical context. The investigation of socially constructed connectivities that are empirically accessible permits the analysis of contemporary issues as well as a perspective on future developments. This is an essential condition for the drafting of strategies for dealing with the global and regional challenges of our time.

The IZO is in regular contact with the international community of researchers working on East Asia and cooperates with a great number of academics and academic institutions in East and Southeast Asia. Its courses aim to develop skills in linguistic, cultural, sociological, economic and legal matters relating to East Asia, mainly through academic teaching, but it also addresses a wider public. Last but not least, the IZO combines theory formation and knowledge derived from research with practical experience, especially through cooperation and exchanges with institutions and representatives from the cultural, economic and political sectors.

Consequently, the central objectives of the Centre are:

- To conduct theoretically and methodologically sound multi-disciplinary research on East Research on East Asia based on the theories and methods of relevant subject areas
- Development of linguistic and intercultural competence and of interdisciplinary competence in Area Studies
- Networking of research work and teaching on East Asia, and promotion of young academic talents at Goethe University
- Keeping the general public informed about our research on East Asia
- Raising public awareness of the relevance of East Asia in a globalized world

# Geschäftsleitung, Direktorium und Koordination

---

## Geschäftsleitung und gewählte DirektoriumsvertreterInnen:

---

Prof. Dr. Iwo Amelung	<i>Geschäftsleitender Direktor</i>
Prof. Dr. Yonson Ahn	<i>Stellvertretende Geschäftsleitende Direktorin</i>
Prof. Dr. Moritz Bälz, LL.M.	<i>Stellvertretender Geschäftsleitender Direktor</i>
Prof. Dr. Arndt Graf	<i>Stellvertretender Geschäftsleitender Direktor</i>
Dr. Clemens Büttner	<i>Vertretung der wissenschaftlichen Mitarbeiter*innen</i>
Swantje Heiser-Cahyono, M.A.	<i>Vertretung der wissenschaftlichen Mitarbeiter*innen</i>
Holger Warnk, M.A.	<i>Vertretung der nicht-wissenschaftlichen Mitarbeiter*innen</i>
Xenia Wasserstein	<i>Vertretung der Studierendenschaft</i>

## Geschäftsleitung und Forschungsleitung:

---

Bertram Lang, M.A.	<i>(Wissenschaftlicher Koordinator des IZO)</i>
Dr. Ruth Achenbach	<i>(beurlaubt für Projektleitung QuaMaFA und AspirE)</i>

## Koordination des IZO-Studiengangs Modern East Asian Studies:

---

Mirjam Tröster, M.A.

# Executive Board, Management and Coordination

---

## Executive Board Representatives:

---

Prof. Dr Iwo Amelung *Executive Director*

Prof. Dr Yonson Ahn *Deputy Executive Director*

Prof. Dr Moritz Bälz, LL.M. *Deputy Executive Director*

Prof. Dr Arndt Graf *Deputy Executive Director*

Dr Clemens Büttner *Academic Staff Representative*

Swantje Heiser-Cahyono, M.A. *Academic Staff Representative*

Holger Warnk, M.A. *Non-Academic Staff Representative*

Xenia Wasserstein *Student Representative*

## Centre Management and Research Coordination:

---

Bertram Lang, M.A. *(Academic coordinator of the IZO)*

Dr Ruth Achenbach *(on leave for project lead QuaMaFA and AspirE)*

## Coordinator of the Modern East Asian Studies Programme:

---

Mirjam Tröster, M.A.

# Wissenschaftlicher Beirat

---

## Prof. Dr. Michael Lackner (Vorsitzender)

*Sinologie, Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg*

## Prof. Dr. Gesine Foljanty-Jost (Stellvertretende Vorsitzende)

*Institut für Politikwissenschaft und Japanologie,*

*Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg*

## Prof. Dr. Harald Baum

*Max-Planck-Institut für ausländisches und internationales Privatrecht, Hamburg*

## Prof. em. Dr. Robert Kappel

*Universität Leipzig*

## Prof. em. Dr. Ulrich Kratz

*Centre of Southeast Asian Studies, School of Oriental and African Studies,*

*University of London*

## Prof. Dr. Joachim Kurtz

*Institut für Sinologie, Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg*

## Prof. Dr. Evelyn Schulz

*Japan-Zentrum, LMU München*

## Prof. Dr. Yvonne Schulz Zinda

*Asien-Afrika-Institut, Universität Hamburg*

# Kuratorium

---

## Volker Gempt

*Ehem. Präsident der Deutsch-Japanischen Gesellschaft Frankfurt a.M. e.V. (DJG)*

## Dr. Petra Kolonko

*Ehem. politische Korrespondentin für Ostasien bei der Frankfurter Allgemeinen Zeitung*

## Norbert Noisser

*Senior Advisor Africa/China, IHK Gießen-Friedberg*

## Dr. Jürgen Ratzinger

*Geschäftsführer bei der Industrie- und Handelskammer Frankfurt a.M.  
für das Geschäftsfeld International*

## Prof. Dr. Heinz Riesenhuber

*Bundesminister für Forschung und Technologie a. D., Mitglied des Deutschen Bundestages a.D.*

## Stefan Stocker

*Ehem. Präsident, Chief Operating Officer und Representative Director  
der Takata Corporation, Japan*

## Gerhard Wiesheu

*Vorstandssprecher des Partnerkreises B. Metzler seel. Sohn & Co. Holding AG, Präsident  
Frankfurt Main Finance, Vorsitzender des Deutsch-Japanischen Wirtschaftskreises (DJW)*

# Academic Advisory Board

---

## **Prof. Dr Michael Lackner (Chair)**

*Sinologie, Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg*

## **Prof. Dr Gesine Foljanty-Jost (Vice Chair)**

*Institut für Politikwissenschaft und Japanologie,  
Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg*

## **Prof. Dr Harald Baum**

*Max-Planck-Institut für ausländisches und internationales Privatrecht, Hamburg*

## **Prof. em Dr Robert Kappel**

*University of Leipzig*

## **Prof. em Dr Ulrich Kratz**

*Centre of Southeast Asian Studies, School of Oriental and African Studies,  
University of London*

## **Prof. Dr Joachim Kurtz**

*Institut für Sinologie, Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg*

## **Prof. Dr Evelyn Schulz**

*Japan-Zentrum, LMU München*

## **Prof. Dr Yvonne Schulz Zinda**

*Asien-Afrika-Institut, Universität Hamburg*

# Board of Trustees

---

## **Volker Gempt**

*Former President of the German-Japanese Society Frankfurt (DJG)*

## **Dr Petra Kolonko**

*Former East Asia political correspondent at Frankfurter Allgemeine Zeitung*

## **Norbert Noisser**

*Senior Advisor Africa/China, IHK Gießen-Friedberg*

## **Dr Jürgen Ratzinger**

*Managing Director International at Frankfurt a.M. Chamber of Commerce and Industry*

## **Prof. Dr Heinz Riesenhuber**

*Former Federal Minister for Research and Technology, former Member  
of the German Bundestag*

## **Stefan Stocker**

*Former President, Chief Operating Officer and Representative Director  
of Takata Corporation, Japan*

## **Gerhard Wiesheu**

*Chairman of the Partners' Committee B. Metzler seel. Sohn & Co. Holding AG,  
President of Frankfurt Main Finance, Chairman of the Japanese-German Business  
Network (DJW)*

# Förderer und Sponsoren

## Supporters and Sponsors

---

- Academy of Korean Studies AKS, Republik Korea
- Bundesministerium für Bildung und Forschung (BMBF), Bonn
- Deutscher Akademischer Austauschdienst (DAAD), Bonn
- Deutsch-Japanische Juristenvereinigung (DJJV)
- Ewha Womens University, Seoul
- Generalkonsulat der Republik Korea, Frankfurt a.M.
- Prof. Dr. Volker Grabowsky, Universität Hamburg, Asien-Afrika-Institut
- Hankuk University of Foreign Studies, Seoul
- Julianne-Kunigkeit-Stiftung, Frankfurt a.M.
- Königlich-Thailändisches Generalkonsulat, Frankfurt a.M.
- Korea Foundation, Seoul
- Korea Tourism Organization in Frankfurt
- Literature Translation Institute of Korea, Seoul
- Dr. Bernhard May, Frankfurt
- National Museum of Korean Contemporary History, Seoul
- OKTA e.V. (World Federation of Overseas Korean Traders Associations e.V.)  
Frankfurt
- Sogang University, Seoul
- Stiftung zur Förderung der internationalen wissenschaftlichen Beziehungen  
der Goethe-Universität Frankfurt a.M.
- Sungkyunkwan University, Seoul
- Underwood College, Yonsei University, Seoul
- Vereinigung von Freunden und Förderern der  
Johann Wolfgang Goethe-Universität (VFF)

**Prof. William A. Callahan**  
(London School of Economics and Political Science)

"How to understand  
China, and understand  
the world: mixed  
methods approaches"



## IZO ECRN Workshop

Friday, 27 January 2023

9:00-12:00 a.m.

Campus Westend   Register via e-mail at:  
SH 2.107                    [izo@uni-frankfurt.de](mailto:izo@uni-frankfurt.de)

Attendance for this workshop is limited. Members of the IZO and the IZO Early Career Researcher Network will be prioritised. Please indicate if you are or would like to become a member of the IZO and the ECRN.

+ content-related discussion

+ career talk session

+ coffee & snacks break

[Image credits: [vegefox.com](http://vegefox.com) - [stock.adobe.com](http://stock.adobe.com)]

Seminarhaus, Max-Horkheimer-Str. 4, 60629 Frankfurt am Main  
IZO: 069-798-23284 | [izo@uni-frankfurt.de](mailto:izo@uni-frankfurt.de) | [www.izo.uni-frankfurt.de](http://www.izo.uni-frankfurt.de)

# IZO Early Career Researcher Network (ECRN)

---

Das IZO unterstützt seit langem Nachwuchswissenschaftler\*innen (ECR) in ihrer fachlichen und persönlichen Entwicklung, z.B. durch die Finanzierung von Forschungsaufenthalten, Teilnahme an Fachkonferenzen oder Förderung von Publikationen. Seit 2021 besteht unter Leitung des Wissenschaftlichen Koordinators Bertram Lang zusätzlich das IZO Early Career Researcher-Netzwerk (ECRN) als ergänzendes Angebot für den persönlichen Austausch, gegenseitige Unterstützung und gemeinsame Organisation von Veranstaltungen. Das Netzwerk dient insbesondere den folgenden Zwecken:

- **Networking und horizontaler Austausch:** Während unsere Forschungsgebiete sehr unterschiedlich sein können, ist uns allen das Interesse an den Gesellschaften, Sprachen und Kulturen Ost- und Südost-Asiens gemeinsam. IZO-ECR stellt eine Plattform dar, durch die man andere Studierende, die sich unter verschiedenen Gesichtspunkten ebenfalls mit (Süd)Ostasien beschäftigen, für einen informellen Gedankenaustausch finden kann, oder um an der eigenen Universität Personen zu finden, die gleiche Interessen haben, die man aber noch nie getroffen hat, oder um sich zu gemeinsamen Unternehmungen zu verabreden, sobald das wieder möglich ist.

- **Exklusive Hintergrundgespräche:** Wann immer Wissenschaftler\*innen mit einem starken Bezug zu Ostasien bei uns in Frankfurt weilen, bemühen wir uns, eine Zusatzveranstaltung zu organisieren, die persönliche Begegnungen mit Mitgliedern des IZO-ECR Netzwerks ermöglicht. Dadurch ergibt sich eine sehr gute Gelegenheit, von erfahrenen Wissenschaftler\*innen Informationen aus erster Hand zu erhalten, die über das hinausgehen, was man in einem öffentlichen Vortrag erfährt. Außerdem lassen sich auf diese Weise eigene Netzwerke ausbauen.

- **Besondere Finanzierungsmöglichkeiten für gemeinsame Projekte:** Zusätzlich zur möglichen Finanzierung aus Nachwuchsförderfonds des IZO zieht das Direktorium auch Finanzierungsanträge für andere Projekte in Betracht, an denen mindestens zwei Mitglieder des IZO-ECR Netzwerks beteiligt sind. Dabei kann es sich um Konferenz-Panels handeln oder um Forschungsarbeiten zur Vorbereitung eines Drittmittel-Antrags.

- **Organisatorische und finanzielle Hilfe bei der Förderung eigener Ideen:** Das Netzwerk ist nicht hierarchisch organisiert, sondern es entwickelt sich aufgrund der Ideen und Beiträge seiner Mitglieder. Wir greifen gerne Ihre Ideen auf und vertreten sie gegenüber dem Vorstandsgremium des IZO.

# IZO Early Career Researcher Network (ECRN)

---

The IZO has long been committed to supporting early career researchers (ECR) in their personal development, e.g. by funding research trips, participation in academic conferences, or supporting publications. Additionally, the IZO Early Career Researcher Network (ECRN) was set up in 2021 by the centre's Academic Coordinator, Bertram Lang, as an additional offer for young researchers, both in terms of personal exchanges and tailored support.

- **Networking and horizontal exchanges:**

While our research areas may be very different, we all share an interest in East and Southeast Asian societies, languages and cultures. IZO-ECRN creates a platform for informal exchanges with peers studying (South)East Asia from different angles, to find like-minded people at the university who you have never met before, or to suggest social activities as this is becoming possible again.

- **Exclusive Workshops:** Whenever we have interesting guest lecturers or visiting professors with a strong East or Southeast Asia profile in Frankfurt, we seek to organise a special side event with them for personal exchanges with members of the IZO-ECR network. This is a great opportunity both to get first-hand insights from experienced researchers beyond the usual public talks and of course to strengthen your own academic networks.

- **Special funding opportunities for joint projects:** In addition to IZO's early career fund for individual researchers, the IZO board also accepts funding proposals for joint activities by at least two members of the IZO-ECR network. This can be for co-organised panels at conferences, or exploratory research for prospective third-party funding applications.

- **Organisational support and funding for your own ideas:**

The network is not organised top-down but developed based on members' own ideas and initiatives. We are happy to take up your ideas and promote them vis-à-vis the IZO board!

# Regelmäßige Netzwerktreffen am Campus

## Regular Network Meetings on Campus

Seit dem Wintersemester 2021/22 treffen wir uns zu informellen Netzwerktreffen, um uns über unsere Forschungs- und Lehrtätigkeiten auszutauschen und neue Aktivitäten zu planen. Alle ECRN-Mitglieder sind auch eingeladen, bei diesen Arbeitsessen eigene Projekte oder Projektideen vorzustellen und hierfür inspirierende Rückmeldungen von Menschen mit anderen fachlichen Hintergründen und regionalen Schwerpunkten zu erhalten. Gemeinsame Ideen können zu Projektanträgen im Rahmen des ECRN Funds des IZO weiterentwickelt werden.

Since the winter semester 2021/22, we have been organising informal meetings to exchange ideas concerning our research and teaching activities as well as to plan new network activities. All ECRN members are also invited to present their own projects or project ideas at these working lunches and to receive inspiring feedback from people with other professional backgrounds and regional focus areas. Joint ideas can be further developed into project applications within the framework of the IZO's ECRN Fund.

### ECRN Workshop „Praxisorientierte Chinaforschung in schwierigem Fahrwasser“ am Forschungskolleg Humanwissenschaften, 16./17. Februar 2023



Auf Initiative von Bertram Lang und Marina Rudyak brachte das IZO am 16. und 17. Februar 2023 Early Career Researcher aus Frankfurt mit etablierten China-Forscher\*innen, Think-Tankern und Politiker\*innen zu einem zweitägigen Workshop am Forschungskolleg Humanwissenschaften in Bad Homburg zusammen. Ziel war zum einen der Erfahrungsaustausch im Bereich praxisorientierte Chinaforschung, zum anderen die Entwicklung neuer Formate zur Ver-

besserung des Wissensaustausches zwischen akademischer Forschung und politischer Praxis in der Chinapolitik. Als Gastreferenten und Gesprächspartner konnten wir unter anderem Björn Alpermann, Professor an der Universität Würzburg, Mikko Huotari, Direktor des Mercator Instituts für Chinasstudien (Merics) sowie Jens Brandenburg, Parlamentarischer Staatssekretär im Bundesministerium für Bildung und Forschung (BMBF) gewinnen. Weitere Folgeveranstaltungen in ähnlichem Format sind bereits für Ende des Jahres und für das Frühjahr 2024 in Planung.

On the initiative of Bertram Lang and Marina Rudyak, the IZO brought together early career researchers from Frankfurt with established China researchers, think tankers and politicians on 16 and 17 February 2023 for a two-day workshop at the Forschungskolleg Humanwissenschaften in Bad Homburg. The aim was to exchange experiences in the field of practice-oriented China

research and to develop new formats to improve the exchange of knowledge between academic research and political practice in China policy. Guest speakers and discussion partners included Björn Alpermann, Professor at the University of Würzburg, Mikko Huotari, Director of the

Mercator Institute for China Studies (Merics) and Jens Brandenburg, Parliamentary State Secretary at the Federal Ministry of Education and Research (BMBF). Further follow-up events in a similar format are already being planned for the end of the year and for spring 2024.

---

### **ECRN Event: Workshop zum Thema „Publishing in Academic Journals“,**

**30.08.2023 (OrganisatorInnen: Johannes Petry, Fabian Pape, Lena Rethel)**

### **ECRN Event: Workshop on “Publishing in Academic Journals”,**

**30 August 2023 (Organisers: Johannes Petry, Fabian Pape, Lena Rethel)**

---

Im Rahmen des vom IZO mitgeförderten internationalen Workshops „Asien in internationalen Finanzangelegenheiten“ an der Goethe-Universität Frankfurt organisierte ECRN-Mitglied Johannes Petry zusammen mit KollegInnen eine spezielle ECR-Sitzung zum Thema „Veröffentlichung in wissenschaftlichen Fachzeitschriften“.

Für Early Career Researcher ist das Verfassen und Veröffentlichen von Artikeln in Fachzeitschriften eine wichtige, aber oft entmutigende Aufgabe. Wie formulieren Sie Ihre eigene Forschung und tragen zu bestehenden Debatten bei? Wie können Sie Ihre Artikel auf bestimmte Zeitschriften zuschneiden? Wie funktionieren die Peer-Review-Verfahren? Dies sind echte Fragen und Herausforderungen, vor allem, wenn es um die Einreichung bei Zeitschriften geht. Gleichzeitig war der Druck, etwas zu veröffentlichen, noch nie so groß wie heute. Für einzelne Forscher\*innen kann dies eine schwierige und oft frustrierende Aufgabe sein. Während unseres Workshops haben wir uns mit diesen Problemen auseinandergesetzt.

Zunächst hatten wir eine Sitzung mit Professor Lena Rethel (University of Warwick), die bis vor kurzem Chefredakteurin des Review of International Political Economy war. Sie hielt zunächst einen kurzen Vortrag über die Do's and Don'ts des Veröffentli-

chungsprozesses, gefolgt von einer Fragerunde zu den verschiedenen Aspekten der Veröffentlichung in akademischen Fachzeitschriften. Als renommierte Wissenschaftlerin, die sich mit dem islamischen Finanzwesen in Südostasien befasst, gab sie wertvolle Einblicke in die Veröffentlichung interdisziplinärer Arbeiten über Asien in wissenschaftlichen Zeitschriften.

Danach hielten wir eine „Open Review“-Sitzung mit Fabian Pape (LSE) und Johannes Petry (Goethe-Universität) ab. Ziel dieser Sitzung war es, einen genaueren Blick darauf zu werfen, wie der Review-Prozess tatsächlich aussieht. Zu diesem Zweck verfolgten wir den Lebensweg eines Artikels von uns über die wachsende Bedeutung Asiens im globalen Finanzwesen – von der Einreichung bis zur Veröffentlichung. Vor der Sitzung hatten wir (1) den Originalartikel, (2) die Kommentare, die wir von Herausgeber\*innen und Gutachter\*innen erhalten hatten, und (3) den überarbeiteten Artikel zusammen mit dem dazugehörigen Überarbeitungsleitfaden und Anschreiben verteilt. Während der Sitzung haben wir zunächst alle wichtigen Schritte erfolgreich besprochen und dann die verbleibende Zeit für eine abschließende Fragerunde genutzt.

Wir bedanken uns bei allen Teilnehmer\*innen für den spannenden Austausch und

freuen uns auf weitere Veranstaltungen des ECR-Netzwerks in den kommenden Monaten!

As part of the IZO co-sponsored international workshop “Asia in International Financial Affairs” at Goethe University Frankfurt, ECRN member Johannes Petry and colleagues organised a special ECR session on “Publishing in Academic Journals”.

For Early Career Researchers, writing and publishing journal articles is an essential but often daunting task. How do you frame your original research and contribute to existing debates? How do you tailor your writing to specific journals? How do peer review processes work? These are real questions and challenges, especially when it comes to submitting to journals. At the same time, the pressure to publish has never been greater. For individual researchers, this can be a difficult and often frustrating task. During our workshop, we tackled these issues head-on.

First, we had a session with Professor Lena Rethel (University of Warwick), who until recently was the editor-in-chief of the Review of International Political Economy. She first gave a brief presentation on the

do's and don'ts of the publishing process, followed by a Q&A session on the various issues involved in publishing in academic journals. As a renowned scholar working on Islamic finance in Southeast Asia, she provided valuable insights on how to publish interdisciplinary work on Asia in academic journals.

Second, we held an ‘Open Review’ session with Fabian Pape (LSE) and Johannes Petry (Goethe University). The aim of this session was to take a closer look at what the review process actually looks like. To do this, we followed the life journey of one of our papers on the growing importance of Asia in global finance – from submission to publication. Prior to the session, we had distributed the (1) original paper, the (2) comments we received from editors and reviewers, and the (3) revised paper, along with the accompanying revision guide and cover letter. During the session, we first successfully discussed all the main steps and then used the remaining time for a final Q&A session.

We would like to thank all participants for the inspiring exchange and look forward to further ECR network events in the coming months!

---

**ECRN Event: Workshop mit Prof. William A. Callahan zum Thema „How to understand China, and understand the world: mixed methods approaches“, 27.01.2023**  
**ECRN Workshop with Prof. William A. Callahan on “How to understand China, and understand the world: mixed methods approaches”, 27 January 2023**

---

Am 27. Januar 2023 war William A. Callahan, Professor für Internationale Beziehungen an der London School of Economics and Political Science, zu einem exklusiven Workshop des IZO ECRN zu Gast an der Goethe-Universität Frankfurt. Während des dreistündigen Workshops mit dem Titel „How to understand China

and understand the world: mixed methods approach“ teilte und diskutierte Prof. Callahan seinen Essay über Chinas Staatskunst von der Ming-Dynastie bis zur heutigen Xi Jinping-Ära und die Rolle des Imperialismus/Nationalismus-Diskurses durch einen kartographischen Ansatz.

Die Teilnehmer\*innen des Workshops stellten eine Vielzahl von Fragen zu Prof. Callahans Überlegungen zur Erforschung der chinesischen Außenpolitik und den damit verbundenen empirischen Forschungsmethoden. Wir diskutierten die Konzeptualisierung kultureller Implikationen in der Politik durch Tianxia 天下 und die Erörterung der Begriffe Zivilisation und Nation. Prof. Callahan stellte sein Konzept des „imperial gaze“ vor und tauschte sich mit den Teilnehmer\*innen über Chinas Ansprüche im Südchinesischen Meer aus. Bei der Erörterung der internationalen Rolle Chinas aus der Perspektive der Internationalen Beziehungen diskutierten wir darüber, wie Mainstream-Konzepte wie Balancing, Bandwagoning und Hedging mit dem spezifischen Rahmenkonzept der Einheitsfrontarbeit der Kommunistischen Partei Chinas und ihrer Vorstellung von „Freundschaft“ und der Identifizierung politischer Feinde in Einklang gebracht werden können. Abschließend sprach Prof. Callahan über seinen Mixed-Methods-Ansatz zur Erforschung der chinesischen Außenpolitik und über einige zu erwartende Herausforderungen, wenn sich China wieder für Wissenschaftler\*innen öffnet, um Feldforschung zu betreiben.

The IZO ECRN was honoured to welcome William A. Callahan, Professor of International Relations at the London School of Economics and Political Science for an

exclusive workshop at Goethe University Frankfurt on 27 January 2023. During the three-hour workshop, titled “How to understand China and understand the world: mixed methods approach”, Prof. Callahan shared and discussed his essay on China’s statecraft from the Ming Dynasty to the current Xi Jinping era and the role of imperialism/nationalism discourses through a cartographic approach.

The workshop participants raised a wide range of questions regarding Prof. Callahan’s thoughts on studying China’s foreign policy and related empirical research methods. We discussed conceptualising cultural implications into politics through Tianxia 天下 and explaining the concepts of civilisation vs nation. Prof. Callahan conceptualised his “imperial gaze” framework and exchanged ideas with the participants regarding China’s claims in the South China Sea. In terms of discussing China’s international role from an International Relations perspective, we discussed how to reconcile mainstream concepts like balancing, bandwagoning and hedging with the Chinese Communist Party’s own specific United Front Work framework, and with its notion of “friendship” and identification of political enemies. Lastly, Prof. Callahan shared his mixed-methods approach to researching Chinese foreign policy strategy and some foreseeable challenges when China re-opens for scholars to conduct field research.

# IZO-Fonds für Projektideen von Nachwuchswissenschaftler\*innen

## IZO ECRN Fund for joint projects by Early Career Researchers

---

Seit Mai 2022 verfügt das IZO über einen eigenen Early Career Researcher Network Fund (ECRN Fund). Hieraus unterstützen wir auf Basis eines kompetitiven Auswahlprozesses gemeinschaftliche Vorhaben von Nachwuchswissenschaftler\*innen. Der IZO ECRN Fund ist als Ergänzung zur individuellen Förderung aus dem Nachwuchsförderfonds des IZO zu verstehen. Er soll primär für Veranstaltungen zur Verfügung stehen, die von Mitgliedern des 2021 gegründeten Early Career Researcher-Netzwerks initiiert und selbst verantwortet werden. Durch den regionalen Schwerpunkt auf die Ostasienstudien hebt sich der ECRN Fund darüber hinaus auch von bestehenden, breit angelegten Förderangeboten der Goethe-Universität, z.B. im Rahmen des GRADE-Programms, ab.

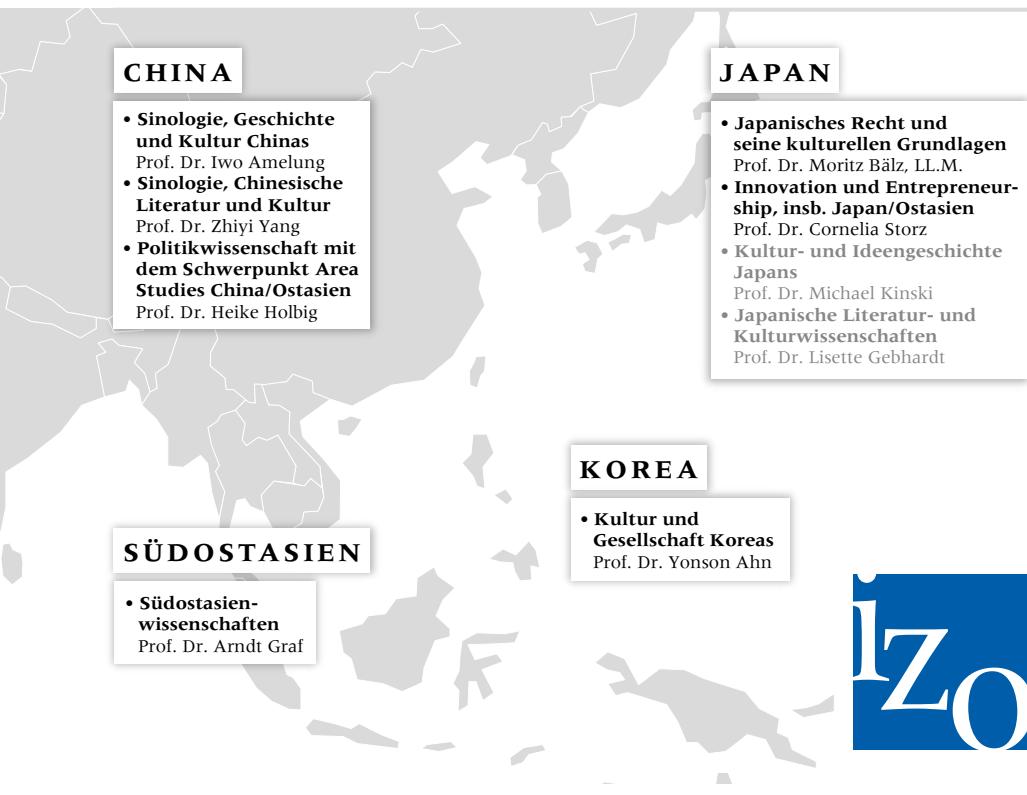
Im Berichtszeitraum wurden aus dem IZO ECRN Fund sowohl das China-Netzwerkentreffen in Bad Homburg im Februar 2023 von Bertram Lang als auch der Workshop „Asien in internationalen Finanzangelegenheiten“ von Johannes Petry gefördert.

In May 2022, the IZO board established a special Early Career Researcher Network Fund (ECRN Fund). Using this fund, the IZO supports collaborative projects of young researchers based on a competitive selection process. The IZO ECRN Fund is to be understood as a supplement to individual support from the IZO's Young Researcher Support Fund. It will primarily be available for events initiated and managed by members of the Early Career Researcher Network founded in 2021. Due to the regional focus on East Asian studies, the ECRN Fund also stands out from existing, broad-based funding offers at Goethe University, e.g. within the framework of the GRADE programme.

In the reporting period, the IZO ECRN Fund supported both the China Network Meeting in Bad Homburg in February 2023 by Bertram Lang and the workshop “Asia in International Financial Affairs” by Johannes Petry.

# Forschung

## Research



# Interdisziplinäre Forschungsprojekte

## Interdisciplinary Research Projects

---

Die IZO-Forschungsschwerpunkte liegen im Bereich der ostasiatischen Regionalstudien, welche die modernen Kulturen und Gesellschaften Chinas, Japans, Koreas und Südostasiens einschließlich ihrer historischen Grundlagen in interdisziplinärer, transregionaler und vergleichender Perspektive in den Mittelpunkt des Interesses stellen. Hierbei konnten in den vergangenen Jahren immer wieder erfolgreich Drittmittelprojekte eingeworben werden, die diese Ansätze akzentuieren.

Insbesondere wurde in diesem Jahr das neue Kooperationsprojekt AspirE aus dem EU Horizon Framework bewilligt, das unter Leitung von Dr. Ruth Achenbach am IZO angedockt ist. Des Weiteren wurden die IZO-Drittmittelprojekte QuaMaFA und CEDITRAA erfolgreich weitergeführt.

---

The IZO research focuses on East Asian regional studies, which concentrates on the modern cultures and societies of China, Japan, Korea and Southeast Asia, including their historical foundations, from an interdisciplinary, transregional and comparative perspective. In recent years, third-party funded projects have been successfully acquired that accentuate these approaches.

In particular, the new cooperation project AspirE from the EU Horizon Framework was approved this year, which is docked at the IZO under the leadership of Dr Ruth Achenbach. Furthermore, the IZO third-party funded projects QuaMaFA and CEDITRAA were successfully continued.

---

**„Decision making of aspiring (re)migrants to/within the EU:  
The case of labor market-leading migrations from Asia“ (AspirE) (EU, 2023 – 2025)**

**„Decision making of aspiring (re)migrants to/within the EU:  
The case of labor market-leading migrations from Asia“ (AspirE) (EU, 2023 – 2025)**

---



AspirE Steering Committee Meeting in Milan, Italy  
Fotografin/Courtesy of: AspirE



AspirE methods training workshop in Brno, Czech Republic, Fotografin/Courtesy of: AspirE

Seit dem 01.01.2023 ist das IZO Teil des neuen EU-geförderten Verbundprojektes *Decision making of aspiring (re)migrants to/within the EU: The case of labor market-leading migrations from Asia* (AspirE, Koordinator: Université libre de Bruxelles). In Frankfurt liegt die Leitung bei der beurlaubten IZO-Koordinatorin, Dr. Ruth Achenbach. Das auf drei Jahre ausgelegte Projekt wird von der EU im Rahmen seiner Förderlinie „Horizon“ mit insgesamt mehr als 3,5 Mio. EUR gefördert, davon fließen ca. eine halbe Million Euro an die Goethe-Universität.

Europa übt eine große Anziehungskraft auf transnationale Migrant\*innen aus, insbesondere aus Asien und Afrika. Es ist entscheidend für das Verstehen von transnationaler Migration, diese anhand von Entscheidungsprozessen von künftigen (Re-)Migrant\*innen zu analysieren. Zu diesem Zweck beleuchtet das Projekt die Entscheidungsprozesse von angehenden (Re-)Migrant\*innen aus Südost- und Ostasien (China, Japan, Philippinen, Thailand, Vietnam) in und zwischen EU-Länder (Belgien, Tschechien, Deutschland, Italien, Portugal, Finnland). Ziel ist u.a. abzubilden, inwiefern Migrationspoliti-



*From left to right: Frankfurt team consisting of Vanessa Tkotzyk, Tien Phat Nguyen and Mallory Sokolove (missing Ruth Achenbach) at work during AspirE methods training workshop in Brno, Czech Republic (Minna Seikkula and project leader Asunción Fresno-Flot), Fotografin/Courtesy of: AspirE*

ken auf nationaler und EU-Ebene das Verhalten von angehenden (Re-)Migrant\*innen berücksichtigen, Einflussfaktoren für Migrationsabsichten auf Mikro- und Meso-Ebene zu identifizieren und *temporality* von Entscheidungsprozessen zu ermitteln.

#### **Die zentralen Forschungsfragen sind:**

1. Wie berücksichtigen Migrationsregime in Heimat- und Zielländern das Verhalten (angehender) (Re-)Migrant\*innen?
2. Warum entscheiden sich Menschen für das (Weiter-)Migrieren oder das Niederkommen?
3. Wann entwickeln sich diese Migrationsentscheidungen?

Dieses Forschungsprojekt stellt den migrierenden Menschen in den Vordergrund, im Gegensatz zu bestehender Forschung, die sich bislang auf soziale Prozesse und Dynamiken fokussiert hat. Drei Aspekte sind in diesem Vorhaben zentral, welches den Menschen und seine (Nicht-)Migra-

tionsentscheidungen vor dem Hintergrund transdisziplinärer theoretischer Ansätze analysiert: die Analyse wird vergeschlechtlicht, dekolonisiert und verortet in zeitlichen, psychologischen, relationalen sowie sozialen Kontexten. Hierzu werden qualitative und partizipative Forschungsmethoden angewendet.

An der Goethe-Universität stehen die Migrationsentscheidungen von Japaner\*innen in Deutschland im Fokus und werden von der neu eingestellten Postdoktorandin Dr. des. Vanessa Tkotzyk und Leitung Dr. Ruth Achenbach erforscht.

#### **Aktivitäten:**

- Kick-off Meeting (virtuell), 16.02.2023,
- Workshop zu Forschungsethik (virtuell), 13. – 14.02.2023,
- Workshop zu Forschungsmethoden an der Masaryk Universität, Brünn, 24. – 26.05.2023,

- Treffen mit den Schwesterprojekten in der EU-Förderlinie PACES und DYNAMIGS (hybrid), 23.06.2023,
- Steering Committee Meeting in Mailand, 10.07.2023,
- Zahlreiche weitere Projekt- und Ergebnis-präsentationen in Form wissenschaftlicher Vorträge und Publikationen.

Since 1 January 2023, IZO has become part of the EU-funded research project *Decision making of aspiring (re)migrants to/within the EU: The case of labor market-leading migrations from Asia* (AspirE, coordinated by the Université libre de Bruxelles). The Frankfurt leg of the project is led by IZO-coordinator Dr Ruth Achenbach. The three-year project receives more than 3.5 mio. EUR of funding from the EU, of which about half a million EUR are allocated for Goethe University.

Europe is a magnet for transnational migrants, particularly from Asia and Africa. It is important to conceptualise transnational migration by analysing the decision-making of aspiring (re)migrants. With this in mind, the EU-funded AspirE project will explore the decision-making of aspiring (re)migrants from Southeast and East Asia (China, Japan, Philippines, Thailand, Vietnam) to and within the EU countries (Belgium, the Czech Republic, Germany, Italy, Portugal, Finland). As such, the project will map the extent to which spatial mobility policies at the EU and national levels consider aspiring (re)migrants' behaviour, identify the micro- and meso-level drivers of (re)migration aspiration and determine the temporality of (re)migrants' decision-making.

#### **This project addresses the following questions:**

1. How do migration regimes in the countries of origin and destination

consider (aspiring) (re)migrants' behaviour in their policies?

2. Why do people decide to (re)migrate or to stay?
3. When do individuals' migration decisions evolve?

This scholarly enterprise is critically important as mainstream migration theories put more of a focus on broader social processes and dynamics, thereby overlooking the human aspects of migration. Basing itself on several migration theories in various disciplines, this proposal adopts a framework that humanises research on (non-) migration decision-making, i.e. highlighting its human aspects in three ways: engendering, decolonising and situating the analysis in temporal, psychological, relational and social contexts. The study employs qualitative and participatory research methodologies.

The team at Goethe University, newly hired post-doctoral researcher Dr des. Vanessa Tkotzyk and Dr Ruth Achenbach, analyzes mobility decisions of Japanese migrants in Germany.

#### **Activities:**

- Kick-off meeting (virtual), 16 February 2023,
- Workshop on research ethics (virtual), 13 – 14 February 2023,
- Workshop zu research methods at Masaryk University (hybrid), Brno, 24 – 26 May 2023,
- Meeting sister projects PACES and DYNAMIGS in same EU funding line (virtual), 23 June 2023,
- Steering Committee meeting in Milan, 10 July 2023,
- Several more presentations related to the project and to preliminary results, in the form of papers and publications.

---

**„Qualifikation“ im Migrationsprozess ausländischer Fachkräfte in Asien (QuaMaFA) (BMBF, 2021 – 2024)**

**Qualification and Skill in the Migration Process  
of Foreign Workers in Asia (QuaMaFA) (BMBF, 2021 – 2024)**

---



*Das QuaMaFA-Team (ohne Dr. Wadhwa) nach dem Kolloquium mit Prof. Dr. Eleonore Kofman*  
*QuaMaFA team (missing Dr Wadhwa) after the Colloquium with Prof. Dr Eleonore Kofman*  
Fotografin/Courtesy of: J. Park

Am 01.03.2021 startete das neue IZO-Verbundprojekt „Qualifikation“ im Migrationsprozess ausländischer Fachkräfte in Asien (QuaMaFA) unter Leitung der IZO-Koordinatorin, Dr. Ruth Achenbach. Das auf vier Jahre ausgelegte Projekt wird vom BMBF im Rahmen seiner Förderlinie „Kleine Fächer – Zusammen stark“ mit insgesamt mehr als 2 Mio. EUR gefördert. Das Projekt bündelt die Expertise von fünf Nachwuchswissenschaftlerinnen an vier Standorten. Verbundpartner sind die FU Berlin, die Universität

Duisburg-Essen und das Max-Planck-Institut zur Erforschung multireligiöser und multiethnischer Gesellschaften.

Die Projektpartner untersuchen in diesem Projekt anhand von komparativen Fallstudien, wie Qualifikationen und Fachkenntnisse die Arbeitsmarktintegration von intra-asiatischen Migrant\*innen formen und wie die Migrant\*innen selbst diese Prozesse beeinflussen. Gegenstand der Analyse sind unterschiedliche Gruppierungen von



*Dr. Achenbach und Dr. Wadhwa während des Statussymposiums in Frankfurt im Dezember 2022*

*Dr Achenbach and Dr Wadhwa during the status symposium in Frankfurt in December of 2022*

Fotografin/Courtesy of: J. Park

Migrant\*innen in den führenden Volkswirtschaften Asiens, nämlich Japan, Volksrepublik China, und Südkorea als „neue“ Zielländer von Migration, während Singapur als „altes“ Migrationsland mit dem weltweit viertgrößten Bruttoinlandsprodukt pro Kopf und als regionales Wirtschafts- und Finanzzentrum einen spannenden Vergleich und potenzielles Musterbeispiel bietet. Die empirischen Studien umfassen:

- an der Goethe-Universität: „*Arbeitsmarktintegration und Bleibeentscheidungen chinesischer Hochschulabsolvent\*innen in Japan und Singapur*“ unter der Leitung von **Dr. Ruth Achenbach** und „*Hürden und Beschleuniger der Arbeitsmarktintegration ostasiatischer Fachkräfte in Korea*“ unter der Leitung von **Dr. Joohyun Justine Park**,
- an der Universität Duisburg-Essen: „*Die Rolle japanischer Vermittler und Sprachschulen bei der Integration von qualifizierten vietnamesischen Beschäftigten im IT-Bereich*“ unter der Leitung von **Dr. Aimi Muranaka**,

• an der Freien Universität Berlin: „*Struktureller Wandel der indischen Fachkräfte-migration in Japan: Chancen für nachhal-tige Migration durch Arbeitsvermittlungs-agenturen?*“ unter der Leitung von **Dr. Megha Wadhwa**,

• am Max-Planck-Institut zur Erforschung multireligiöser und multiethnischer Gesellschaften in Göttingen: „*Asiatische Startup Unternehmer\*innen in wissensintensiven Branchen in Tokio und Singapur*“ unter der Leitung von **Dr. Helena Hof**.

Das Forschungsteam prüft bestehende Migrationstheorien, die überwiegend auf der Analyse westlicher Phänomene aufbauen. Das Projekt verfolgt einen mixed-method Ansatz; nach einer dreijährigen qualitativen Projektphase prüfen die Forscherinnen die identifizierten Faktoren in einer quantitativen Studie auf ihre Erklärkraft.

Die innovativen Aspekte des Ansatzes liegen sowohl in der Verschiebung der Perspektive

auf Bleibeprozesse als auch auf der Fokussierung auf noch wenig erforschte Migrationsphänomene in Asien (hinsichtlich der Zusammensetzung der Migrant\*innengruppen und der Art des Arbeitsmarktzugangs). Der Begriff der „Qualifikation“ dient dabei als Ausgangspunkt und wird kritisch hinterfragt. Das Projekt nimmt eine intersektionale Perspektive ein.

#### Aktivitäten:

- Vorlesungsreihe „Female Skilled Labor Migration Across the Globe“ mit Parvati Raghuram und Eleonore Kofman (07.11.2022), „Gender and skilled migration: Histories and changing modalities“ Qulsom Fazil (28.11.2022), „Stories across three generations of British Pakistani females living in the UK“ Anja Weiß (15.12.2022), „Socio-spatial autonomy of female skilled migrants“ Yonson Ahn (16.01.2023), „Caring with emotion: Korean nurses in Germany“ Radha Sarma Hegde (06.02.2023), „License to dream: Skilled mobilities and the politics of gender“,
- Colloquium von IZO und Cornelia Goethe Centrum mit Prof. Eleonore Kofman (08.11.2022),
- Statussymposium mit Prof. Steven Vertovec und Prof. Anja Weiß in Frankfurt (16.12.2022),
- Panel des Gesamtprojekts beim World Congress of Sociology der International Sociological Association in Melbourne zu „Gender in Skilled Migration: Beyond Western Perspectives“ (27.06.2023),
- Zahlreiche weitere Projekt- und Ergebnispräsentationen in Form wissenschaftlicher Vorträge und Publikationen.

On 1 March 2021 the new joint IZO project *Qualification and Skill in the Migration Process of Foreign Workers in Asia* (Qua-MaFA), led by IZO coordinator Dr Ruth Achenbach, got under way. The project, designed to run for four years, will receive funding of over 2 million Euro from the

BMBF in the context of its funding line ‘Minor subjects – strong together’. The project pools the expertise of five early career researchers, based in four different locations. Joint partners are the Free University of Berlin, the University of Duisburg-Essen and the Max Planck Institute for the Study of Religious and Ethnic Diversity.

On the basis of comparative case studies the researchers cooperating on this project are looking at the role that qualifications and professional expertise play as factors in the integration of migrants into Asian labour markets, and at how migrants themselves influence these processes. The analysis focuses on different groups of migrants in the leading national economies in Asia, namely Japan, the People’s Republic of China, and South Korea as ‘new’ target countries of migration, while Singapore, a regional economic and financial centre which is an ‘old’ target of migration with the fourth biggest GDP per head worldwide, offers interesting comparisons and potentially serves as a model case. The empirical studies are:

- at Goethe University: “*Labor Market Integration and Staying Decisions of Chinese Graduates in Japan and Singapore*” directed by **Dr Ruth Achenbach**, and “*Accelerators and Obstacles of Labor Market Integration of (East) Asian Professionals in Korea*”, directed by **Dr Joohyun Justine Park**;
- at the University of Duisburg-Essen: “*The role of Japanese intermediaries and language school in the integration of Vietnamese skilled workers in the IT-sector in Japan*”, directed by **Dr Aimi Muranaka**;
- at the Free University of Berlin: “*Structural changes in the Migration of Indians: Sustainable Migrations of Indian Skilled workers in Japan?*”, directed by **Dr Megha Wadhwa**,
- at the Max Planck Institute for the Study of Religious and Ethnic Diversity in

Göttingen: “*Foreign entrepreneurs in Tokyo’s and Singapore’s knowledge-intensive start-up sector*”, directed by **Dr Helena Hof.**

The research team tests existing migration theories, which are largely based on the analysis of western phenomena. The project applies a mixed-method approach. At the end of a three-year qualitative project phase the factors that have been identified will be tested in a quantitative study with a view to their explanatory power.

This approach is innovative in so far as it shifts the perspective to processes that determine the migrants’ decision to remain in the longer term, and also in that it focuses on migratory phenomena in Asia which so far have not been studied in depth, phenomena such as the composition of groups of migrants and the specifics of access to the labour market. The terms ‘qualification’ and ‘skill’ serve as a point of departure and will be scrutinized critically. The project pursues an intersectional perspective.

#### **Activities to date:**

- Public lecture series “Female Skilled Labor Migration Across the Globe” with Parvati Raghuram and Eleonore Kofman (07 November 2022), “Gender and skilled migration: Histories and changing modalities” Qulsom Fazil (28 November 2022), “Stories across three generations of British Pakistani females living in the UK” Anja Weiß (15 December 2022), “Sociospatial autonomy of female skilled migrants” Yonson Ahn (16 January 2023), “Caring with emotion: Korean nurses in Germany” Radha Sarma Hegde (6 February 2023), “License to dream: Skilled mobilities and the politics of gender”,

- Colloquium by IZO and Cornelia Goethe Centrum with Prof. Eleonore Kofman, 8 November 2022,
- Status symposium with Prof. Steven Vertovec and Prof. Anja Weiß in Frankfurt (16 December 2022),
- Panel of the project at the World Congress of Sociology of the International Sociological Association in Melbourne on “Gender in Skilled Migration: Beyond Western Perspectives” (27 June 2023),
- Several more presentations related to the project and to preliminary results, in the form of papers and publications.

## CEDITRAA: Forschungsphase und Arbeit an gemeinsamen Publikationen

### CEDITRAA: Research Phase and Forthcoming Joint Publications



Das Forschungsprojekt *Cultural Entrepreneurship and Digital Transformation in Africa and Asia* (CEDITRAA), das gemeinsam von der Goethe-Universität Frankfurt und der Johannes Gutenberg-Universität Mainz in Kooperation mit der Pan-Atlantic University Lagos, Nigeria, durchgeführt wird, wird seit April 2021 vom Bundesministerium für Bildung und Forschung gefördert.

In seinem zweiten Jahr führte das CEDITRAA-Team Feldforschungsreisen sowie Online-Datenerhebungen und -Analysen durch und erstellte eine Reihe von individuellen und kollektiven Publikationen, die auf der Projektwebsite ceditraa.net eingesehen werden können. Der Instagram Account des Projekts, @ceditraa, bietet außerdem kontinuierliche Updates zu den Forschungsaktivitäten sowie zu kulturellen Veranstaltungen, an denen CEDITRAA-Forscher\*innen beteiligt sind.

Die bedeutendste Aktivität an der Goethe-Universität Frankfurt war die Teilnahme von CEDITRAA am **Asia Forum 2023**, einer IZO-Veranstaltung, die im Juli 2023 mit dem Schwerpunkt auf koreanischer Kulturproduktion und ihrer transnationalen Anziehungskraft stattfand. Das Asia Forum umfasste einen zweitägigen akademischen Workshop mit internationalen Wissen-

schaftler\*innen sowie einen gut besuchten öffentlichen Abendvortrag.

Ein weiterer Höhepunkt war der Besuch von **Prof. Michael Lounsbury** in Frankfurt als internationaler CEDITRAA Fellow im Mai 2023. Prof. Lounsbury, ein führender Organisationssoziologe an der University of Alberta, nutzte die Gelegenheit, um seine neuesten Forschungsergebnisse und methodischen Fortschritte bei der Erforschung des Cultural Entrepreneurships vorzustellen, während mehrere CEDITRAA-Forscher\*innen ihre eigenen laufenden Forschungsprojekte zur Dynamik des transnationalen Cultural Entrepreneurship im ostasiatischen und afrikanischen Kontext präsentierten. Der fruchtbare Austausch wird voraussichtlich in Form von zwei Sonderheften für die *Research in the Sociology of Organisations* fortgesetzt, die derzeit von zwei verschiedenen Gruppen von CEDITRAA-Forscher\*innen in Frankfurt und Mainz vorbereitet werden.

Das CEDITRAA-Team freut sich auch auf die Veröffentlichung eines Sammelbandes zum Thema „*Distributed Productivities. Digital Transcreation and the New World Order of Cultural Production*“ im Verlag Meson.Press. Der Band wird von Cornelia Storz und Bertram Lang vom IZO zusammen mit Vinzenz Hediger und Matthias

Krings herausgegeben und enthält spannende Beiträge von CEDITRAA-Forscher\*innen, von denen viele auf ihrer jüngsten Feldforschung in Korea, Taiwan und Afrika beruhen.

The research project *Cultural Entrepreneurship and Digital Transformation in Africa and Asia* (CEDITRAA), jointly organised by Goethe University Frankfurt and Johannes Gutenberg University Mainz in cooperation with Pan-Atlantic University Lagos, Nigeria, has been funded by the Federal Ministry of Education and Research since April 2021.

In its second year, the CEDITRAA team was engaged in field research trips as well as online data collection and analysis and produced a number of individual and collective publications that can be reviewed on the project website ceditraa.net. The project's Instagram account @ceditraa also provides continuous updates on research activities as well as cultural events involving CEDITRAA researchers.

The most salient activity at Goethe University Frankfurt was CEDITRAA's participation in the **Asia Forum 2023**, an original IZO event scaled up in July 2023 with a focus on Korean cultural production and its transnational allure. The Asia Forum involved a 2-day academic workshop with international scholars as well as a well-attended public evening talk.

Another highlight was **Prof. Michael Lounsbury's** visit to Frankfurt as an international CEDITRAA Fellow in May 2023. Prof. Lounsbury, a leading organisational sociologist from the University of Alberta, used the opportunity to present his latest research and methodological advances in the study of cultural entrepreneurship, while several CEDITRAA researchers presented their own work in progress on

dynamics of transnational cultural entrepreneurship in the East Asian and African contexts. The fruitful exchange will likely continue in the form of two special issues for the *Research in the Sociology of Organisations*, which two different groups of CEDITRAA researchers based in Frankfurt and Mainz are currently preparing.



The CEDITRAA team is also looking forward to the publication of an edited volume on the topic "Distributed Productivities. Digital Transcreation and the New World Order of Cultural Production" by Meson Press. The volume is co-edited by IZO's Cornelia Storz and Bertram Lang, together with Vinzenz Hediger and Matthias Krings, and features exciting contributions by CEDITRAA researchers, many of which rely on their most recent fieldwork in Korea, Taiwan and Africa.

# Forschungsschwerpunkte und Forschungsaktivitäten der dem IZO zugeordneten Professuren

## Key Research Areas and Activities by Centre Affiliated Facultys

---

### Sinologie Sinology

---

#### Prof. Dr. Iwo Amelung

##### Forschungsschwerpunkte

Rezeption westlichen Wissens in China während der späten Qing- und der frühen Republikzeit; Entstehung moderner wissenschaftlicher Disziplinen in China; Wissenschaft/Technik und Identitätsdiskurse in China

##### Key research areas

The reception of Western knowledge in China during the late Qing Dynasty and the early years of the Republic; the development of modern academic disciplines in China; science/technology and discourses on identity in China

##### Veröffentlichungen

##### Publications

- „Die Zerstörung und Bewahrung von Kulturgütern während der chinesischen Kulturrevolution (1966 – 1976)“ in: Pankau, Claudia, Baitinger, Holger, Stobbe Astrid (eds.), Ein Schwabe in der Welt. Festschrift für Rüdiger Krause zu seinem

65. Geburtstag (Frankfurter Archäologische Schriften), Frankfurt 2023, pp. 31-42.

- Review of Howard Chiang (ed), *The Making of the Human Sciences in China. Historical and Conceptual Foundations*, Leiden 2029, in: *Monumenta Serica* 20:2 (2022), pp. 568-572
- „Zum Geleit“, in: Wippermann, Dorothea (ed.), *Gedichte aus der Tang-Zeit. Übersetzt von Richard Wilhelm. Zweisprachige Ausgabe mit Analysen und Hintergrundinformationen* (Bibliothek der Tang und Song 8), Gossenberg: Ostasien-Verlag 2023, pp. VII-VIII.

##### Vorträge und Veranstaltungen

##### Lectures and Events

- September 2022, Kathmandu, Workshop: Revisiting the Situatedness of Knowledge: Sites of Knowledge in Asia: Paper: The Sites of Meteorological and Climate Knowledge in Late Imperial and Republican China.

- November 2022, Beijing University, Kejishi yanjiu qianyan jiangzuo,
- „Wan Qing he minguo Zhongguo qixiang-xue de zhishidian“ 晚清和民国中国气象学的知识点 (Online)
- Mai 2023, International Symposium Chinese Translations and Publications of Western Books in Hong Kong and Shanghai in the Early Modern Period, paper: Zhu Kezhen and paratextual translations in meteorological texts in early 20th century China.
- Juni 2023, Konstanz: China-Kompetenzzentrum Bodensee: Vortrag China: Nationale Identität und Soft Power.

---

## Prof. a.D. Dr. Dorothea Wippermann

---

### Forschungsschwerpunkte

Moderne und vormoderne chinesische Sprache und Kultur, Sinolinguistik und Sprachdidaktik Chinesisch, chinesisch-deutsche Übersetzung, Chinesisch-westliche Kommunikation und Transkulturalität, chinesische Literatur

### Key research areas

Modern and premodern Chinese language and culture, Chinese linguistics and Chinese language teaching, Chinese-German translation, Chinese-Western communication and transculturality, Chinese literature

### Veröffentlichungen

#### Publications

- „Bericht über die Fachtagung zum Unterricht des Chinesischen als Fremdsprache ‚Hanyu Pinyin in der Didaktik der chinesischen Sprache und Zeichenschrift‘ am 16. und 17. Juni 2023 in Frankfurt“, in: CHUN – Chinesischunterricht 38 (2023), 5 S. (erscheint demnächst).
- (Mit Henning Klöter, Hg.): Teng Shuo 滕硕. *Metaphern in der chinesisch-deutschen Literaturübersetzung. Eine korpusbasierte Untersuchung zu Übersetzungsproblemen und Lösungsmöglichkeiten*. SinoLinguistica 18. München: IUDICIUM 2023, 260 S.
- (Hg.) *Gedichte aus der Tang-Zeit*. Übersetzt von Richard Wilhelm. Faksimile Ausgabe. Bibliothek der Tang und Song Bd. 7. Gossenberg: OSTASIEN Verlag 2023, 154 S.
- (Hg.) *Gedichte aus der Tang-Zeit*. Übersetzt von Richard Wilhelm. Zweisprachige Ausgabe mit Analysen und Hintergrundinformationen. Bibliothek der Tang und Song Bd. 8. Gossenberg: OSTASIEN Verlag 2023, 122 S.
- „Nachwort“, in: D. Wippermann (Hg.), *Gedichte aus der Tang-Zeit*. Übersetzt von Richard Wilhelm. Faksimile Ausgabe. Bibliothek der Tang und Song Bd. 7. Gossenberg: OSTASIEN Verlag 2023, S. 150–154, [online verfügbar](#).
- „Zur Publikation der ‚Gedichte aus der Tangzeit‘ in der deutschen Übersetzung von Richard Wilhelm“, in: D. Wippermann (Hg.), *Gedichte aus der Tang-Zeit*. Übersetzt von Richard Wilhelm. Zweisprachige Ausgabe mit Analysen und Hintergrundinformationen. Bibliothek der Tang und Song Bd. 8. Gossenberg: OSTASIEN Verlag 2023, S. 25–85.
- (Unter Mitarbeit von Marianne Steffen): „Zur Biographie von Luise Stoll, geb. Bahr (1901 – 1994) – im Wirkungskreis von Richard Wilhelm in China und Deutschland“, in: D. Wippermann (Hg.), *Gedichte aus der Tang-Zeit*. Übersetzt von Richard Wilhelm. Zweisprachige Ausgabe mit Analysen und Hintergrundinformationen. Bibliothek der Tang und Song Bd. 8. Gossenberg: OSTASIEN Verlag 2023, S. 99–122.
- „Josef Wei Chiao (22.02.1926 – 24.02.2021): Zum transkulturellen Lebensweg eines Christen von China nach Deutschland“, in: Bsteh, Petrus, Brigitte Proksch (Hg.), *Wegbereiter des interreligiösen Dialogs*, Band IV. Münster: LIT 2022, S. 233–255.

- (Mit Guder, Andreas, Jin Meiling und Wang Jingling, Hg.): *Der Einsatz des Hanyu Pinyin im Unterricht der chinesischen Sprache und Zeichenschrift*. Reihe SinoLinguistica Bd. 17, München: IUDICIUM 2022, 278 S.
- „*Hanyu Pinyin* und die Didaktik der chinesischen Sprache und Zeichenschrift: Theorie und Praxis – Probleme, Potentiale, Perspektiven“, in: D. Wippermann, A. Guder, M. Jin, J. Wang (Hg.), *Hanyu Pinyin in der Didaktik der chinesischen Sprache und Zeichenschrift*. SinoLinguistica 17. München: IUDICIUM 2022, S. 9-42.
- Rezension: Xu, Ruonan 徐若楠. Zhong-Xi jingdian de huitong: Wei Lixian fanyi sixiang yanjiu 中西经典的会通—卫礼贤翻译思想研究 [Nebentitel: Klassiker als Brücken zwischen Ost und West: Eine Untersuchung zu Richard Wilhelms Übersetzungsgedanken]. Shanghai: Shanghai Fanyi Chubanshe 上海翻译出版社 2018. 396 S. ISBN 978-7-5327-7928-4, in: minima sinica. Zeitschrift zum chinesischen Geist, 33 (2022), S. 292-304, [online verfügbar](#).

## Vorträge und Veranstaltungen

### Lectures and Events

- (Konzept/Leitung): Fachtagung zum Unterricht des Chinesischen als Fremdsprache (ChaF) „Hanyu Pinyin in der Didaktik der chinesischen Sprache und Zeichenschrift“ (Goethe-Universität Frankfurt a.M., Sinologie in Kooperation mit dem Konfuzius-Institut Frankfurt und dem Fachverband Chinesisch e.V.), 16. – 17.06.2023.
- „Hanyu Pinyin im ChaF-Unterricht: Dimensionen von Mündlichkeit und Schriftlichkeit und die Rolle des Hanyu Pinyin bei der Entwicklung des mentalen Lexikons“. Vortrag auf der Fachtagung zum Unterricht des Chinesischen als Fremdsprache (ChaF) „Hanyu Pinyin in der Didaktik der chinesischen Sprache und Zeichenschrift“ am 17.06.2023.
- (Mit Hans van Ess, Michael Lackner, Juliane Noth): „Richard Wilhelm und der Kultur- und Wissenschaftsaustausch mit China in Vergangenheit und Gegenwart“, Podiumsdiskussion (moderiert von Zhiyi Yang) und Buchvorstellung (*Gedichte aus der Tang-Zeit*, übersetzt von Richard Wilhelm), China-Institut an der Goethe-Universität Frankfurt a.M., 04.05.2023.
- „Die neuen Kerncurricula für Chinesisch an Gymnasien in Hessen“, Vortrag auf dem Workshop für Referent\*innen des Fortbildungsprogramms „Zertifikat kompetenzorientierter Chinesischunterricht“ des Konfuzius-Instituts Frankfurt in Kooperation mit der Lehrkräfte-Akademie der Goethe-Universität Frankfurt, 05.11.2022.
- „Richard Wilhelm as an example for the role and significance of Christian missionaries in Chinese-Western and Western-Chinese translation and terminology work in the early 20th century“. Vortrag auf der Arbeitstagung „Chinawissen vernetzt: zur Analyse und Schaffung komplexer disziplinärer Räume II“, Villa Vigoni – Deutsch-italienisches Zentrum für den europäischen Dialog, Menaggio (Italien, 18. – 21.10.2022), 18.10.2022.
- „Hanyu Pinyin im Unterricht der chinesischen Sprache und Zeichenschrift: Anwendung in Lehrwerken“, Vortrag (Online) auf dem Fachtag „Fremdsprachen-Didaktik Chinesisch“ anlässlich des Netzwerk treffens 2022 „Zertifikat kompetenzorientierter Chinesischunterricht“ des Konfuzius-Instituts an der Goethe-Universität Frankfurt a.M., 07.10.2022.

---

## Prof. Dr. Zhiyi Yang

---

### Forschungsschwerpunkte

Chinesische Literatur, Ästhetik, Geschichte der Republik China, Memory Studies, digitale Literatur

### Key research areas

Chinese literature, aesthetics, Republican Chinese history, memory studies, digital literature

### Laufende Forschungsprojekte/

### Drittmitteleinwerbungen

### Current research projects/ third-party funding

- „Sinophone classicism“, Goethe fellowship at Forschungskolleg Humanwissenschaften, Bad Homburg (2021 – 2025)

### Veröffentlichungen

### Publications

- *Poetry, History, Memory: Wang Jingwei and China's Wartime Collaboration* (Ann Arbor: University of Michigan Press, forthcoming 2023).
- „Writing in the Digital Sand: Technology and Classicist Poetry in the Chinese Cyberspace,“ *Prism: Theory and Modern Chinese Literature*, 20.2 (September 2023, forthcoming).
- „Sinophone Classicism: Chineseness as Temporal and Mnemonic Experience in the Digital Era,“ *The Journal of Asian Studies* 81.4 (2022): 1-15.
- „An Alternative Lyric Modernity? Modern Classicism and Zhou Zuoren's Wartime Doggerels,“ *Journal of the American Oriental Society*, 142.2 (2022): 335-52.

• „Voices from the In-Between: Chinese Internet Avant-Garde Classicist Poetry at the Crossroad,“ in *The Bloomsbury Handbook of Modern Chinese Literature in Translation*, pp. 77-90. Eds. Cosima Bruno, Lucas Klein, and Chris Song. London: Bloomsbury Academic, 2024.

- „Breaking the Void: Buddhism and Existentialism in Xutang's Classicist Poetry,“ *Lyrik und Existenz in der Gegenwart*, pp. 197-210. Eds. Angelika Schmitt and Henrike Stahl. Berlin: Peter Lang, 2023.

### Vorträge und Veranstaltungen

### Lectures and Events

- 11 June 2022, Co-organizing (with David Der-wei Wang) the Harvard-Frankfurt-Lingnan Symposium „Classicism in Digital Times: Textual Production as Cultural Remembrance in the Sinophone Cyberspace“ (online)
- 14 June 2022. Lecture at Tübingen University
- 13 January 2023. Lecture at National Taiwan Normal University
- 12 January 2023. Lecture at Academia Sinica, Taipei
- 3 August 2023, Lecture at Hoover Institution, Stanford University

### Auslandsaufenthalte

### Periods abroad

- Guest professor, National Taiwan Normal University, Dec. 2022 – Jan.2023

---

## Dr. Clemens Büttner

---

### Forschungsschwerpunkte

Chinesische Modernisierungsbemühungen und -konzepte von der späten Qingzeit bis in die Gegenwart; Wandel traditioneller Wertvorstellungen ab dem 19. Jahrhundert; chinesischer Nationalismus; Verhältnis von Macht und Ideologie

### Key research areas

Chinese modernization efforts and concepts from the late Qing era to present times; transformation of traditional value concepts; Chinese nationalism; relationship between power and ideology

## Forschungsprojekte

- „Defending the Nation, Dismantling the State: Military Professionalization and the Origins of Chinese Warlordism“ (Arbeitstitel, Buchprojekt)
- „China's Future Nation“ (Arbeitstitel, Habilitationsvorhaben)

## Research projects

- “Defending the Nation, Dismantling the State: Military Professionalization and the Origins of Chinese Warlordism” (working title, book project)
- “China's Future Nation” (working title, postdoctoral book project)

## Veröffentlichungen

### Publications

- Rezension von Jindai Zhongguo zhi bianzhou: Junfa huayu jiangou, shengzhi

---

## Dr. Meiling Jin

---

### Forschungsschwerpunkte

Sprachpraxis Modernes Chinesisch; Fremdsprachendidaktik; Angewandte Sprachwissenschaft

### Key research areas

Modern Chinese language practice; foreign language teaching methodology; applied linguistics

## Veröffentlichungen

### Publications

- (mit Dorothea Wippermann, Andreas Guder und Wang Jingling, Hrsg.), *Hanyu Pinyin in der Didaktik der chinesischen Sprache und Zeichenschrift*. Reihe SinoLinguistica Bd. 17, München: iudicium, 2022.
- 《国际中文教育中文水平等级标准》对大学本科汉语教学意味着什么?”, in: CHUN – Chinesischunterricht des Fachverbands Chinesisch e.V., 37 (2022), S.17-32.
- ,以拼音为基础的分技能汉语教学 - 法兰克福理念在本科初级汉语教学中的实施情况“ (in Erscheinung 2022)
- „*Hanyu Pinyin in der getrennten Vermittlung sprachlicher und schriftlicher Kompetenzen: Praxisbericht über die chinesische Sprachausbildung des Bachelorstudiums Sinologie (Hauptfach) in Frankfurt/Main*“, in: Wippermann, Dorothea, Andreas Guder, Jin Meiling und Wang Jingling (Hrsg.), *Hanyu Pinyin in der Didaktik der chinesischen Sprache und Zeichenschrift*, Reihe SinoLinguistica Bd. 17, München: iudicium, 22 Seiten, 2022, S. 221-241.

biange yu guojia 近代中国之变轴: 军阀话语建构、省制变革与国家 [The Axis of Change in Modern China: The Construction of the Discourse on Warlordism, the Reform of the Provincial System, and the State] by Weng Youwei 翁有为 (Beijing: Renmin chubanshe, 2021), in the Book Reviews section of the European Research Centre for Chinese Studies, 01. April 2023 (invited book review), [online verfügbar](#)

- „Liang, Qichao.“ In 1914-1918-online. International Encyclopedia of the First World War, edited by Ute Daniel et al., issued by Free University Berlin, Berlin, 2023. [online verfügbar](#)
- „The National Protection War and the Intellectual Foundations of Chinese Warlordism.“ In Modern China, open access, online first, 2023. [online verfügbar](#)

lung sprachlicher und schriftlicher Kompetenzen: Praxisbericht über die chinesische Sprachausbildung des Bachelorstudiums Sinologie (Hauptfach) in Frankfurt/Main“, in: Wippermann, Dorothea, Andreas Guder, Jin Meiling und Wang Jingling (Hrsg.), *Hanyu Pinyin in der Didaktik der chinesischen Sprache und Zeichenschrift*, Reihe SinoLinguistica Bd. 17, München: iudicium, 22 Seiten, 2022, S. 221-241.

## Vorträge und Veranstaltungen

### Lectures and Events

- (Organisation mit R. Flock und M. Hackler) China-Workshop Iserlohn, 16. – 17.07.2022
- Zertifikatkurs für kompetenzorientierten Chinesisch-Unterricht: Modul 3: Linguistische Kompetenzen II: Lexik und Grammatik (Onlinephase: 10.03. – 22.04.2023, Präsenzphase: 31.03 – 01.04.2023) Vertragsgeber: Goethe-Lehrerakademie, Sinologie der Goethe-Universität Frankfurt/Main und Konfuzius-Institut Frankfurt/Main.

- Vortrag und Teilnahme: „Hanyu Pinyin in der getrennten Vermittlung sprachlicher und schriftlicher Kompetenzen: Praxisbericht über die chinesische Sprachausbildung des Bachelorstudiums Sinologie (Hauptfach) in Frankfurt“, Fachtagung zum Unterricht des Chinesischen als Fremdsprache (ChaF), 16. – 17.07.2023, Frankfurt.
- Vortrag und Teilnahme: “由《等级标准》对离合词的拼音于词性标注谈离合词教学” EACT's 4th International Symposium: „Yesterday, Today and Tomorrow: Chinese Language Education in Secondary and Higher Education from a Multilingual and Multicultural Perspective“, at the University of Southampton, UK, from 21 to 23 April 2023.
- Vortrag und Teilnahme: „《等级标准》对德语区汉语教学意味着什么?“, The international Symposium on the Comparative Studies and Local Application of the Chinese Proficiency Grading for International Chinese Language Education in Europe (London) zum Thema „Was bedeutet der ‚Neuer Standard‘ für den Chinesischunterricht im deutschsprachigen Raum?“, 27. – 28.01.2023.
- Vortrag: „语境与汉语语法教学“, 第三届欧洲法语区本土中文教师专项培训 Die 3. Lehrerfortbildung der Chinesischlehrer im französischsprachigen Raum und zum Thema „Kontext und chinesischer Grammatikunterricht“, (online): 13. – 15.01.2023.
- Vortrag: „《等级标准》对德语区汉语教学意味着什么?“, 第四届欧洲德语区本土中文教师专项培训 Die 4. Lehrerfortbildung der Chinesischlehrer im deutschsprachigen Raum und zum Thema „Was bedeutet der ‚Neuer Standard‘ für den Chinesischunterricht im deutschsprachigen Raum?“, (online): 02. – 04.12.2022.
- Vortrag: „语境与汉语语法教学“, 第四届欧洲德语区本土中文教师专项培训 Die 4. Lehrerfortbildung der Chinesischlehrer im deutschsprachigen Raum und zum Thema „Kontext und chinesischer Grammatikunterricht“, (online): 02. – 04.12.2022.
- Vortrag: „Einführung in die chinesische Sprache“, China-Tag Bad Homburg, 09.10.2022.
- Teilnahme an der 4. Arbeitstagung Chinesisch in chinawissenschaftlichen Studiengängen, Göttingen, 10.03 – 12.03.2023.
- Teilnahme an der 22. Tagung des Fachverbands zum modernen Chinesischunterricht: „Sprache – Welt – Erfahrung: Virtuelle und reale Begegnungs- und Kommunikationsräume“, Tübingen, 01. – 03.09.2022.

## Dr. Jingling Wang

### Forschungsschwerpunkte

Vergleichende Sprachwissenschaft, Sprach- und Übersetzungsdidaktik, Grammatikforschung des klassischen und modernen Chinesischen, Sprachpraxis modernes Chinesisch

### Key research areas

Modern Chinese Language: applied and comparison linguistics, especially the comparison of Chinese and German languages; teaching methods for Chinese language and translation

### Veröffentlichungen

#### Publications

- „Das Verhältnis von Hànyǔ Pīnyīn und Schriftzeichen im universitären ChaF-Unterricht außerhalb des sinologischen Hauptfachstudiums“, in: D. Wippermann u.a. (Hrsg.), *Hanyu Pinyin in der Didaktik der chinesischen Sprache und Zeichenschrift*. SinoLinguistica 17, Iudicium: München, 2022.
- Mit D. Wippermann, A. Guder, M. Jin (Hrsg.), *Hanyu Pinyin in der Didaktik der*

*chinesischen Sprache und Zeichenschrift.*  
SinoLinguistica Bd. 17, Iudicium: München, 2022.

## Vorträge und Veranstaltungen

### Lectures and Events

- „Shìtàn xīn děngjí biāozhǔn duì dé Hànyǔ běntǔ jiàoxué de tiǎozhàn 试探新等级标准对德语本土教学的挑战 (Herausforderungen der neuen Chinesisch-Standardsprüfung für den ChaF-Unterricht im Deutschland), 22. Tagung des Fachverbandes Chinesisch e.V. (FaCh): „Sprache – Welt – Erfahrung: Virtuelle und reale Begegnungs- und Kommunikationsräume“, Tübingen, 01 – 03.09.2022
- „Shìtàn xīn děngjí biāozhǔn duì dé Hànyǔ běntǔ jiàoxué de tiǎozhàn 试探新等级标准对德汉语本土教学的挑战 (Herausforderungen der neuen Chinesisch-Standardsprüfung für den ChaF-Unterricht im Deutschland)“, International Symposium on the Comparative Studies and Local Application of the Chinese Proficiency Grading Standards for International Chinese Language Education in Europe. London, 27. – 28.01.2023
- „Duiwài Hànyǔ Cíhù jiàoxué 对外汉语词汇教学 (Didaktische Methoden zur Wortschatzarbeit für den ChaF-Unterricht)“, Workshop für die Lehrerfortbildung. Konfuzius-Institut London, 12.02.2023
- „Hanyu Pinyin und das Prinzip Yu Wen Fen Jin 语文分进 (im Hochschulbereich außerhalb der Sinologie): Progression, Lernziele, Motivation“. Fachtagung zum Unterricht des Chinesischen als Fremdsprache (ChaF) *Hanyu Pinyin in der Didaktik der chinesischen Sprache und Zeichenschrift*. Frankfurt a.M., 16. – 17.06.2023

---

## Politikwissenschaft mit dem Schwerpunkt Area Studies China/Ostasien

## Political Science with a Focus on Chinese and East Asian Area Studies

---

### Prof. Dr. Heike Holbig

---

#### Forschungsschwerpunkte

Politik der Volksrepublik China; Staats-Gesellschafts-Beziehungen und Schutz des Schwachen in der chinesischen Reformperiode; Ideologie und politische Legitimation; Autoritarismusforschung

#### Key research areas

The politics of the People's Republic of China; state-society relations in the Chinese

Deutschland); International Symposium on the Comparative Studies and Local Application of the Chinese Proficiency Grading Standards for International Chinese Language Education in Europe. London, 27. – 28.01.2023

- „Hanyu Pinyin und das Prinzip Yu Wen Fen Jin 语文分进 (im Hochschulbereich außerhalb der Sinologie): Progression, Lernziele, Motivation“. Fachtagung zum Unterricht des Chinesischen als Fremdsprache (ChaF) *Hanyu Pinyin in der Didaktik der chinesischen Sprache und Zeichenschrift*. Frankfurt a.M., 16. – 17.06.2023

reform period; protection of the weak; ideology and political legitimization; research into authoritarianism

#### Veröffentlichungen

#### Publications

- „Navigating the dual dilemma between lives, rights and livelihoods: COVID-19 responses in China, Singapore, and South

- Korea“, in: *Zeitschrift für Vergleichende Politikwissenschaft*, 17(2) (Jun 2023), DOI: [online verfügbar](#)
- „China’s Response to the COVID-19 Pandemic: Navigating Internal and External Challenges“, in: Aurel Croissant & Olli Hellmann (eds.) *Democracy, State-Capacity and the Governance of COVID-19 in Asia-Oceania*, London & New York: Routledge, pp. 244-266, 2023.
  - „China’s Overseas NGO Law and the Future of International Civil Society“, *Journal of Contemporary Asia*, 52(4), 574-601, DOI: [online verfügbar](#) (mit Bertram Lang), 2022.
  - „Inside ‚Chinese Democracy‘: The Official Career of a Contested Concept under Xi Jinping“, *Journal of Politics and Law*, 15(2) (Winter 2022): 21-31.
  - „Official Visions of Democracy in Xi Jinping’s China“, in: Anja Mihr, Paolo Sorbello, Britta Weiffen (eds.) *Securitization and Democracy in Eurasia. Transformation and Development in the OSCE Region*. Cham: Springer, 2022. pp. 267-278, [online verfügbar](#)
  - „Am Steuerrad der Geschichte: Die Welt nach Chinas 20. Parteitag“, in: *GIGA Focus Global* 5/2022, [online verfügbar](#)
  - „Canonizing Xi Jinping Thought: Ideological Engineering and its Real-World Relevance“, in: Frank N. Pieke and Bert Hofman (eds.). *CPC Futures. The New Era of Socialism with Chinese Characteristics*.

---

## Dr. Sebastian Biba

---

### Forschungsschwerpunkte

Dreiecksbeziehungen USA-China-Europa; die Rivalität zwischen den USA und China und ihre Auswirkungen auf Dritte; Chinas Außenbeziehungen

### Key research areas

US-China-Europe triangular relations; the US-China rivalry and its impacts on third parties; China’s foreign relations

Singapore: National University of Singapore Press, 2022, pp. 21-46.

### Vorträge und Veranstaltungen

#### Lectures and Events

- „The Evolution of the CCP’s ‚Common Values of All Mankind‘“, Revised Paper presented on Authors Workshop, University of British Columbia, Vancouver, 06.06.2023.
- „The Evolution of the Chinese Communist Party’s ‚Common Values for the Whole of Mankind‘“, Paper presented at the Annual Meeting of the Association of Asian Studies (AAS), Boston, 12.03.2023.
- „Die Kanonisierung der Xi-Jinping-Gedanken“, China-Institut Frankfurt/Main, 15.12.2022.
- „Social Credit ‚in‘ or ‚as‘ the Cage of Regulation of Socialist Legality“, Discussant of a Paper presented by Larry Catá Backer, Annual Meeting of the Arbeitskreis Sozialwissenschaftliche Chinaforschung (ASC), University of Vienna, 03.11.2022.
- „Die Kanonisierung der Xi-Jinping-Gedanken“, Vortrag am China-Institut Frankfurt/Main, 15.12.2022

### Auslandsaufenthalte

#### Periods abroad

- USA, Boston (March 2023)
- Canada, Vancouver (June 2023)

### Veröffentlichungen

#### Publications

- (Editor and author) *Europe in an Era of US-China Strategic Rivalry: Challenges and Opportunities from an Outside-in Perspective*, Heidelberg: Springer Verlag (forthcoming).

## Vorträge und Veranstaltungen

### Lectures and Events

- „Like-mindedness and Social Identity in International Relations“ (co-authored with Bertram Lang), British International Studies Association (BISA), Annual Conference, 21 – 23 June, Glasgow, Scotland.
- „The European Union in the US-China Strategic Competition: How Role Dynamics Drive Brussels Towards Washington“, British International Studies Association (BISA), Annual Conference, 21 – 23 June, Glasgow, Scotland.
- „Like-mindedness and Social Identity in International Relations“ (co-authored with Bertram Lang), Conference of the International Relations Section of the German Political Science Association (DVPW), 14 – 16 June, Friedrichshafen, Germany.
- „Comparing German and Australian Behavior in Light of the US-China Great Power Rivalry“, International Studies Association (ISA), 64th Annual Convention, 15 – 18 March 2023, Montreal, Canada.
- „The European Union in the US-China Strategic Competition: How Role Dynamics Drive Brussels Towards Washington“, International Studies Association (ISA), 64th Annual Convention, 15 – 18 March 2023, Montreal, Canada.

International Studies Association (ISA), 64th Annual Convention, 15 – 18 March 2023, Montreal, Canada.

- „Making China Great Again? Political and Economic Implications of the 20th Chinese Communist Party Congress“, GIGA Forum, 26 October, held online.
- „Rethinking Great-Power Rivalry: The Role of the EU in the US-China Strategic Competition“, European International Studies Association (EISA), 15th Pan-European Conference on International Relations, 01 – 04 September 2022, Athens, Greece.
- (Organizer) Workshop on „Europe in an Era of Intensifying US-China Rivalry: Challenges and Opportunities from an Outside-in Perspective“, 23 – 26 August 2022, Ingelheim, Germany (funded by the Gutenberg International Conference Center (GICC) at Johannes Gutenberg University, Mainz, Germany)

## Auslandsaufenthalte

### Periods abroad

- (October – December 2022) Research stay at the University of Sydney, Sydney, Australia (funded by the Johanna Quandt Young Academy at Goethe).

---

## Dr. Johannes Petry

---

### Forschungsschwerpunkte

Internationale Politische Ökonomie,  
Vergleichende politische Ökonomie,  
Finanzpolitik, Emerging Markets, Ostasien,  
China

### Key research areas

International Political Economy, Comparative Political Economy, Politics of Finance, Emerging Markets, East Asia, China

### Laufende Forschungsprojekte/

### Drittmitteleinwerbungen

- StateCapFinance Projekt, finanziert von DFG (2021 – 2025), [online](#)

### Current research projects/

### third-party funding

- StateCapFinance project, funded by DFG (2021 – 2025), [online](#)

### Veröffentlichungen

### Publications

- Pape, Fabian & Johannes Petry (2023) „East Asia and the politics of global finance: a developmental challenge to the neoliberal consensus?“, in: *Review of International Political Economy* (in Erscheinen).
- Chen, Muyang. & Johannes Petry (2023) „What about the dragon in the room?“

- Incorporating China into international political economy (IPE) teaching“, in: *Review of International Political Economy*, 30(3): 801-822.
- Petry, Johannes (2023) „Beyond ports, roads and railways: Chinese economic statecraft, the Belt and Road Initiative and the politics of financial infrastructures“, in: *European Journal of International Relations*, 29(2): 319–351.
  - Petry, Johannes, Kai Koddenbrock & Andreas Nölke (2023) „State capitalism and capital markets: Comparing securities exchanges in emerging markets“, in: *Environment and Planning A: Economy & Space*, 55(1): 143–164.
  - Fichtner, Jan, Eelke Heemskerk & Johannes Petry (2022) The new gatekeepers of financial claims: States, passive markets, and the growing power of index providers. In: B. Braun & K. Koddenbrock (eds.) *Capital claims: Power and Global Finance*. London: Routledge.
  - Petry, Johannes & Fabian Pape (2023) Why Asia Matters: Tectonic shifts in the global financial system. *Asia Global Online*, 23 March.
  - Trinkle, Alice, Felix Garten, Johannes Petry, Bo Yang & Yan Zhang (2022) How to successfully carry out China Research in challenging times – A perspective from junior scholars. *SCRIPTS Think Piece No. 14*, Berlin: SCRIPTS Cluster of Excellence.
  - „Capital markets with Chinese characteristics“, Centre for China Studies Lecture Series, Chinese University of Hong Kong, 9 December 2023.
  - „China, BRICS and the global financial order: liberalism contested?“ *Politics of Money Workshop*, 20 April 2023, Naples.
  - „China, BRICS and the global financial order: liberalism contested?“ *ISA Convention*.
  - „Missing China expertise in German economic & finance policy-making“, „Practice-oriented China research“ *Interdisciplinary East Asia Center Workshop*, 16 February 2023, Frankfurt.
  - „The Wall Street-China Complex“ *INET-YSI Money View Symposium*, 28 January 2023, online.
  - „East Asia and the politics of global finance: A developmental challenge to the neoliberal consensus?“ *SCRIPTS Asia Conference*, Jawaharlal Nehru Uni, 28–30 November 2022, Delhi.
  - „What is a developing country? Comparing the politics of China's status in global finance & trade governance“, *DVPW Political Economy Section Conference*, 22 – 23 September 2022, Berlin.
  - „Asia's rise: Post-crisis shifts in the global financial system and the developmental challenge to the neoliberal consensus“ *SASE Conference*, 9 – 11 July 2022, Amsterdam.
  - „The BRICS and the liberal global financial order: liberalism contested?“ *SASE Conference*.
  - „Accommodating non-liberal rules? Wall Street, China and US hegemony“ *SASE Conference*.
  - „Global financial reallocation towards China: Implications for the liberal financial script“ *ISA Annual Convention*, 28 March – 4 April 2022, Nashville.
  - „Challenging the liberal financial order? State capitalism & capital markets in the BRICSS“ *ISA Annual Convention*, 28 March – 4 April 2022, Nashville.

## Vorträge und Veranstaltungen

### Lectures and Events

- „Capital markets with Chinese characteristics“, HSS Colloquium, NYU Shanghai, 30 March 2023.
- „Governing China's financial system through markets“ China Crossroads, Shanghai, 26 March 2023.
- „On interviews: Reflections on knowledge creation in Asian capital markets“, International Center for Sustainable and Just Transformation, University of Witten-Herdecke, 1 February 2023.

- „Incorporating China into International Political Economy Teaching“ *ISA-International Political Economy Section Pre-Conference Workshop*, 29 March 2022, Nashville.
- „Asian finance and the liberal script: contestation, compliance or co-optation?“, GIGA-WZB Regional Conference on *Asian Scripts*, 21 – 23 February 2022, online.

## Auslandsaufenthalte

### Periods abroad

- Research stay China (March – April 2023; Shanghai, Hangzhou, Beijing)
- Research stay Hong Kong (December 2023; Hong Kong)
- Research stay South Korea (October – November 2022; Seoul)

# Japanisches Recht und seine kulturellen Grundlagen

## Japanese Law and its Cultural Foundations

Prof. Dr. Moritz Bälz, LL.M.

### Forschungsschwerpunkte

Vergleichende Analyse des japanischen Wirtschaftsrechts; Streitbeilegung und Justizwesen in Japan und anderen ostasiatischen Ländern; Rechtstransfer

### Key research area

Comparative analysis of Japanese business law; dispute resolution and judicial system in Japan and other East Asian jurisdictions; legal transfer

### Laufende Forschungsprojekte

- Leitentscheidungen im japanischen Recht
- „Handbuch Japanisches Handels- und Wirtschaftsrecht“ (Neuausgabe)

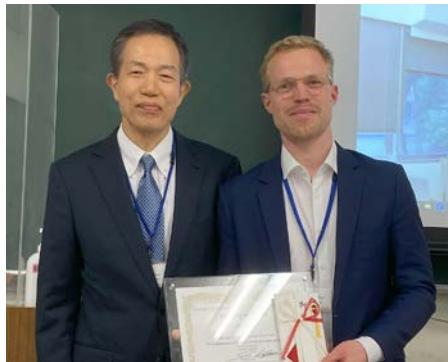
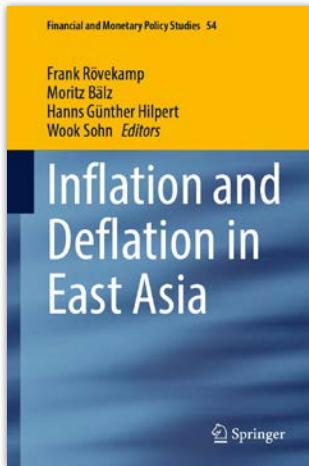
### Current research projects/ third-party funding

- Leading cases in Japanese law
- Handbook of Japanese Business Law (2<sup>nd</sup> edition)

### Veröffentlichungen

#### Publications

- (Ko-Schriftleiter mit R. Effinowicz, H. Baum, M. Dernauer und G. Koziol) Zeitschrift für Japanisches Recht/Journal of Japanese Law, Nr. 55 (2023).
- (mit H. Baum und R. Effinowicz) Nachruf auf Jürgen Basedow, Zeitschrift für Japanisches Recht/Journal of Japanese Law, Nr. 55 (2023), S. 313–315.
- (Herausgeber mit F. Rövekamp, H.G. Hilpert und W. Sohn) Inflation and Deflation in East Asia. Cham u.a.: Springer, 2023.
- (mit F. Rövekamp, H.G. Hilpert und W. Sohn) Measuring and Fighting for Price Stability in Turbulent Times: Lessons from East Asia, in: F. Rövekamp, M. Bälz, H.G. Hilpert und W. Sohn (Hg.): Inflation and Deflation in East Asia. Cham u.a.: Springer, 2023, S. 1–9.
- (Ko-Schriftleiter mit R. Effinowicz, H. Baum, M. Dernauer und G. Koziol)



*Henri Döring hat auf der 14. Annual Conference of the Japan Chapter of the Asian Society of International Law für sein Paper „Legal Rules for the International Waste Trade: The Implementation of the Basel Convention in Japan and the EU“, das auf seiner kürzlich abgeschlossenen Dissertation basiert, den Best Paper Award gewonnen.*

*Henri Döring has won the Best Paper Award at the 14th Annual Conference of the Japan Chapter of the Asian Society of International Law for his paper “Legal Rules for the International Waste Trade: The Implementation of the Basel Convention in Japan and the EU”, which is based on his recently completed dissertation.*

*Copyright: The Japan Chapter of the Asian Society of International Law*

Zeitschrift für Japanisches Recht/Journal of Japanese Law, Nr. 54 (2022).

- (mit F. Dröll) Japans „Ungleiche Verträge“: Von der Diskriminierung durch das Völkerrecht zur Modernisierung des Rechts, Zeitschrift für japanisches Recht/ Journal of Japanese Law Nr. 54 (2022), S. 43-61.
- Das Ende der Harmonie? Gesellschaftlicher Wandel und die Reform des Justizsystems, in: V. Blechinger, D. Chiavacci und W. Schwentker (Hg.): Japan: Ein Land im Umbruch. Berlin: Be.Bra Verlag, 2022, S. 233-250.

## Vorträge und Veranstaltungen

### Lectures and Events

- Gutgläubensschutz in Immobiliengeschäften, Summer School „Einführung in das japanische Recht“, 05.05.23, Universität Augsburg
- (Organisation mit J. Kaspars und O. Schön) Summer School „Einführung in das japanische Recht,“ 05. – 06.05.23, Universität Augsburg
- Japan-Kontaktbörsen, Goethe-Universität, 14.11.2022

- (Organisation mit R. Effinowicz, M. Dernauer und G. Koziol) Comparing and Transferring Law and Legal Expertise. The Role of Japan, Symposium in Honor of Harald Baum's 70th Birthday, Max-Planck-Institut für ausländisches und internationales Privatrecht, Hamburg, 01. – 03.09.2022

## Auslandsaufenthalte

### Periods abroad

- Harvard Law School (September 2022)
- Tokyo (Februar/März 2023)

---

## Felix Dröll

---

### Forschungsschwerpunkte

Vergleichende Analyse des japanischen Zivilrechts; Rechtstheorie; Rechtsgeschichte

### Key research areas

Comparative analysis of Japanese civil law; legal theory; legal history

### Forschungsprojekt

- Rechtsmissbrauch in Deutschland und Japan (Dissertationsprojekt)

### Research project

- Abuse of right doctrine in Germany and Japan (dissertation project)

### Veröffentlichungen

#### Publications

- (mit M. Bälz) Japans „Ungleiche Verträge“:

Von der Diskriminierung durch das Völkerrecht zur Modernisierung des Rechts, Zeitschrift für japanisches Recht/Journal of Japanese Law Nr. 54 (2022), S. 43-61.

### Vorträge und Veranstaltungen

#### Lectures and Events

- „The Abuse of Right Principle between Legal Certainty and Case-by-Case Justice“, 10th International Conference of PhD Students and Young Researchers: The Good, the Bad and the Legal: Balance between Stability and Disruptions of Law 18 – 19 May 2023 Vilnius University Faculty of Law

---

## Jan von Alten

---

### Forschungsschwerpunkte

Vergleichende Analyse des japanischen internationalen Privatrechts- und Verfassungsrechts; Rechtsgeschichte

### Key research areas

Comparative analysis of Japanese private international law and constitutional law; legal history

### Forschungsprojekt

- Der kollisionsrechtliche ordre public in Deutschland und Japan (Dissertationsprojekt)

### Research project

- Public Policy doctrine in German and Japanese Conflict of Laws (dissertation project)

# Professur für Innovation und Entrepreneurship, insbesondere Japan/Ostasien

## Chair of Innovation and Entrepreneurship with focus on Japan/East Asia

Prof. Dr. Cornelia Storz

### Forschungsschwerpunkte

Digitale Innovation und high-tech entrepreneurship; Innovation etablierter Unternehmen in ihrem institutionellen Umfeld; Innovation, Zusammenarbeit und Netzwerke; Entrepreneurship in emerging economies

### Key research areas

Digital innovation and high-tech entrepreneurship; Innovation of incumbent firms and their institutional environment; Innovation, collaboration and networks; Entrepreneurship in emerging economies

### Laufende Forschungsprojekte/ Drittmitteleinwerbungen

- Verbundprojekt: „Kooperation europäischer Firmen mit chinesischen Universitäten: Formen und Wirkungen“. Teilprojekt: „Scraping und Matching: Formen von university-industry linkages in China“, Bundesministerium für Bildung und Forschung – BMBF (01DO21007A), Projektleitung: Cornelia Storz, Goethe-Universität Frankfurt; Tobias ten Brink, Constructor University Bremen, 2021 – 2024
- Forschungsprojekt „CREDITRAA – Cultural Entrepreneurship and Digital Transformation in Africa and Asia“, Bundesministerium für Bildung und Forschung – BMBF (01UC2113A), Projektleitung: V. Hediger, Goethe-Universität Frankfurt; M. Krings, Johannes Gutenberg Universität Mainz; Cornelia Storz, Goethe-Universität Frankfurt, 2021 – 2024
- Forschungsstipendium, „Organisationsidentität neuer Firmen in der digitalen Industrie“, Japan Society for the Promotion of Science – JSPS (S20103) für Forschungsaufenthalt in Japan 2022
- Forschungsprojekt „Kapitalismen, Technologien, Gesellschaften und Gesundheit. Ein europäisch-asiatisches Forschungsprojekt“, mit S. Lechevalier, EHESS, Paris

tion of Science – JSPS (S20103) für Forschungsaufenthalt in Japan 2022

- Forschungsprojekt „Kapitalismen, Technologien, Gesellschaften und Gesundheit. Ein europäisch-asiatisches Forschungsprojekt“, mit S. Lechevalier, EHESS, Paris

### Current research projects/ third-party funding

- Collaborative project “Cooperation of European firms with Chinese universities: Forms and Effects.” Sub-project “Scraping and Matching: Forms of University-Industry Linkages in China”, Federal Ministry of Education and Research (01DO21007A), Principal Investigators: Cornelia Storz, Goethe University Frankfurt; Tobias ten Brink, Constructor University Bremen, 2021 – 2024
- Research project “CREDITRAA – Cultural Entrepreneurship and Digital Transformation in Africa and Asia”, Federal Ministry of Education and Research – BMBF (01UC2113A), Principle Investigators: V. Hediger, Goethe University Frankfurt; M. Krings, Johannes Gutenberg University Mainz; C. Storz, Goethe University Frankfurt, 2021 – 2024
- Research Grant, “Organizational identity of new firms in digital industries”, Japan Society for the Promotion of Science – JSPS (S20103) for Research stay in Japan in 2022
- Research Project “Capitalisms, technologies, societies and Health. An Euro-Asian research project”, with S. Lechevalier (EHESS, Paris)

## **Veröffentlichungen**

### **Publications**

- (with E. Amoncio and R. Ramachandran) „Entrepreneurship Trainings for Ventures at the Base of the Pyramid: When Learning From External Sources Does (Not) Increase Performance“. Submitted, under review, 2023
- (with E. Amoncio and T. Chan) „Computer Vision Approaches for Visual Analysis: Building Insights from a New Measure of Product Design Visual Similarity“. Re-submitted to Strategic Management Journal, under review, 2023
- (with D. Ehnes and L. Schweizer) „Comparing Labour-Cost Retrenchments in Times of Crisis: How Investors React to the Flexible and Rigid Strategies of Innovative Firms“. Re-submitted to Long Range Planning, under revision, 2023
- (with N. Zou) „Why do some entrepreneurs thrive? A network content perspective.“ *Journal of Business Research*, 2023, 161, 113821. [online](#)
- (with M. Miozzo and S. Casper) „Digital creatives and digital engineers: entrepreneurial firms, institutional context and organization of innovation“. *Socio-Economic Review*, accepted, 2023, forthcoming
- (with M. Miozzo and S. Casper) „The emergence of an entrepreneurial ecosystem: the interplay between early entrepreneurial Activity and public policy in the Korean online gaming industry“. *Industry and Innovation*, accepted, 2023, forthcoming
- (with T. ten Brink and N. Zou) „Innovation in emerging economies: How do university-industry linkages and public procurement matter for small businesses?“ *Asia Pacific Journal of Management*, 2022, 39, 1439–1480. [online](#)
- (with E. Amoncio and T. Chan) „Computer Vision and Product Design Visual Similarity: How Design Knowledge Flows“, Working Paper 2023
- (with E. Amoncio and R. Ramachandran) „No Silver Bullet: How Digital Technolo-

gies Impact Market and Business Outcomes in Developing Environments“, Working Paper 2023

- (with E. Amoncio, D. Armanios, X. Fu, S. Garg, N. Zou), „Non-scientists matter for science? Business scholars on board and firm innovation“, Working Paper 2023
- (with F. Velté and K. Lee) „Crises, Firms' Response Strategies and the Health Sector“, Working Paper 2023

## **Vorträge und Veranstaltungen**

### **Lectures and Events**

- Co-Organizer (with L. Schweizer and S. Wies), TIE Conference 2023 (Jahrestagung der Wissenschaftlichen Kommission Technologie, Innovation und Entrepreneurship – TIE (German Academic Association of Business Research, Section Technology, Innovation and Entrepreneurship), Frankfurt, 21 – 22 September 2023
- Co-Organizer (with A. M. Herrmann, J. Vertesi, M. Allen, and M. Keller), SASE Network F „KITE: Knowledge, Innovation, Technology and Entrepreneurship“, SASE's 35 Annual Meeting, Network F KITE, Rio de Janeiro, Brazil, 20 – 22 July 2023
- „Studying university and Industry Collaborations between European Firms and the Chinese Science System: How Text Mining Helps to Explore New Relationships“ (with N. Zou and F. Wang), SASE's 35 Annual Meeting, Network F KITE, Symposium The Dynamics of Transformation in National Innovation Systems, Rio de Janeiro, 20 – 22 July 2023
- „Computer Vision and Product Design Visual Similarity: How Design Knowledge Flows“ (with E. Amoncio and T. Chan), DRUID 2023, Lisbon, 10 – 12 June 2023
- Co-Organizer, 6. Research Seminar „Strategic Entrepreneurship and Innovation“ (with TU Darmstadt), Darmstadt, 18 February 2023
- „Alternative Lösungswege mithilfe von KI“, BMBF-Status-Workshop Moderne Chinaforschung, Digital Workshop, 24 November 2022

- „Comments on „Social enterprises in Taiwan: How do they form alliances to address demographic changes?“, Symposium „East Asian Ethical Life and Socioeconomic Transformation in the 21st Century“, Erfurt, 24 November 2022
- „Using Computer Vision to Measure Product Design Visual Similarity“ (with T. Chan, with/presented by E. Amoncio), Asia Pacific Innovation Conference, Incheon, 28 – 29 October 2022
- „Using Computer Vision to Measure Product Design Visual Similarity“ (with T. Chan, with/presented by E. Amoncio), INFORMS, Indianapolis, 15 – 19 October 2022
- „Comparing labor cost retrenchment strategies: How investors react to flexible and rigid strategies of innovative firms“, Deutsches Institut für Japanstudien (DIJ), Tokyo, 8 September 2022
- „Entrepreneurship in Emerging Countries – Digital Market Place and Entrepreneurship Training in Zambia“, Japan International Cooperation Agency (JICA), Tokyo, 7 September 2022
- „Entrepreneurship in Emerging Countries – Digital Market Place and Entrepreneurship Training in Zambia“, Musashi University, Tokyo, 5 September 2022
- „Digital creatives and digital engineers: Industry identity, digital technologies and product concept and development principles“, Kansai University, Osaka, 31 August 2022
- „Knowledge Spillover between Science and Industry“, Kyoto University, Kyoto, 30 August 2022
- „Comparing Labour-Cost Retrenchments in Times of Crisis: How Investors React to the Flexible and Rigid Strategies of Innovative Firms“, Chuo University, Tokyo, 25 August 2022
- „Academic scientists and firm innovation“, IIR Summer School 2022, Institute of Innovation Research, Hitotsubashi University, Tokyo, 23 August 2022
- „Institutional Logics: how diverse forms of capitalisms are innovative“, 2022 CTSH Meeting „Capitalisms, Technologies, Societies and Health 2022“, Paris, 12 – 13 July 2022
- Co-Organizer (with A. M. Herrmann, J. Vertesi, M. Allen and M. Keller), SASE Network F „KITE: Knowledge, Innovation, Technology and Entrepreneurship“, SASE's 34 Annual Meeting, Amsterdam, 9 – 11 July 2022
- Organizer, Session „Artificial Intelligence, External Knowledge, and Entrepreneurial Strategy“, SASE's 34 Annual Meeting, Network F KITE, Amsterdam, 9 – 11 July 2022
- „Academic scientists and firm innovation“ (with E. Amoncio, D. Armanios, X. Fu, S. Garg, with/presented by N. Zou), SASE's 34 Annual Meeting, Network F KITE, Amsterdam, 9 – 11 July 2022
- „Dynamic Optimal Distinctiveness in Korean Films“ (with E. Amoncio), SASE's 34 Annual Meeting, Network F KITE, Amsterdam, 9 – 11 July 2022
- „Investors Reactions to Labor Cost Retrenchment in Times of Crisis: Comparing Investors' Reactions to Flexible Strategies with Rigid Strategies“ (with D. Ehnes and L., Schweizer), SASE's 34 Annual Meeting, Network F KITE, Amsterdam, 9 – 11 July 2022
- „No Silver Bullet: How Digital Technologies Impact Market and Business Outcomes in Developing Environments“ (with E. Amoncio and R. Ramachandran), SASE's 34 Annual Meeting, Network F KITE, Amsterdam, 9 – 11 July 2022
- „Striking the Golden Mean: Identity Consistency and Innovation in the German Games Industry“ (with/presented by T. Fragkandreas), SASE's 34 Annual Meeting, Network F KITE, Amsterdam, 9 – 11 July 2022
- „Complementarities between Innovation Policy and Management Practices“ (with/presented by M. Herz), SASE's 34 Annual Meeting, Network F KITE, Amsterdam, 9 – 11 July 2022
- „Dynamic Optimal Distinctiveness in Korean Films“ (with/presented by E.

- Amoncio), SASE's 34 Annual Meeting, Network F KITE, Amsterdam, 9 – 11 July 2022
- „Which Board Members When You Innovate? Academic Scientists and Prior Knowledge“ (with/presented by N. Zou), SASE's 34 Annual Meeting, Network F KITE, Amsterdam, 9 – 11 July 2022
  - „Why Do Foreign Firms Collaborate with Universities in the Host Country? The Case of European Firms and Chinese Science System“ (with N. Zou, with/presented by F. Wang), SASE's 34 Annual Meeting, Network F KITE, Amsterdam, 9 – 11 July 2022

---

## Dr. Egbert Amoncio

---

### Forschungsschwerpunkte

Computer Vision, Ästhetische Innovation, Kulturelles Unternehmertum, Verwaltung von Rechten an geistigem Eigentum, Designpatente, Schwache Patente

### Key research areas

Computer Vision, Aesthetic Innovation, Cultural Entrepreneurship, Intellectual Property Rights Management, Design Patents, Weak Patents

### Veröffentlichungen

#### Publications

- (with C. Storz and T. Chan) „Computer Vision Approaches for Visual Analysis: Building Insights from a New Measure of Product Design Visual Similarity“. Re-submitted to Strategic Management Journal, under review, 2023
- „Distributing Identities: On the increasing similarity of Korean Film Posters“. Submitted, under review, 2023
- (with C. Storz and T. Chan) „Computer Vision and Product Design Visual Similarity: How Design Knowledge Flows“, Working Paper
- „Unintended Consequence of KSR v. Teleflex: A Natural Experiment on Identities Conflict Harming Performance“, Working Paper

### Auslandsaufenthalte

- (August – September 2022) Forschungsaufenthalt (Invited Fellow Researcher) an der Hitotsubashi University, Tokyo, Japan – Forschungsstipendium, „Organizational identity of new firms in digital industries“, Japan Society for the Promotion of Science – JSPS (S20103)

### Periods abroad

- (August – September 2022) Research stay (Invited Fellow Researcher) at the Hitotsubashi University, Tokyo – Research Grant, “Organizational identity of new firms in digital industries”, Japan Society for the Promotion (S20103)

- (with C. Storz and R. Ramachandran) „No Silver Bullet: How Digital Technologies Impact Market and Business Outcomes in Developing Environments“, Working Paper

- „Value of Obvious Design Patents“, Working Paper

- (with D. Armanios, X. Fu, S. Garg, C. Storz, N. Zou,) „Non-scientists matter for science? Business scholars on board and firm innovation“, Working Paper

### Vorträge und Veranstaltungen

#### Lectures and Events

- „Computer Vision and Product Design Visual Similarity: How Design Knowledge Flows“ (with C. Storz and T. Chan), accepted for the Academy of Management Annual Conference, Boston, 4 – 8 August 2023.
- „When Patent Policies Harm Performance: Multiple Work-Related Identities Conflict,“ accepted for the Academy of Management Annual Conference, Boston, 4 – 8 August 2023.
- „Computer Vision and Product Design Visual Similarity: How Design Knowledge Flows“ (with C. Storz and T. Chan), DRUID 2023, Lisbon, 10 – 12 June 2023

- „When Patent Policies Harm Performance: Multiple Work-Related Identities Conflict,“ DRUID 2023, Lisbon, 10 – 12 June 2023
- „Unintended Consequence of KSR v. Teleflex: A Natural Experiment on Identities Conflict Harming Performance,“ Munich Summer Institute 2023, Munich, 24 – 26 May 2023
- „Design Innovation and Firm Performance“ (with P. Carioli), Strategic Entrepreneurship and Innovation Seminar 2023, Darmstadt, 18 January 2023
- „Using Computer Vision to Measure Product Design Visual Similarity“ (with C. Storz and T. Chan), Asia Pacific Innovation Conference, Incheon, 28 – 29 October 2022
- „Weak Patents: AI for Detecting Obviousness,“ 29th SJE International Symposium, 26 – 27 October Seoul National University, 2023
- „Using Computer Vision to Measure Product Design Visual Similarity“ (with C. Storz and T. Chan), INFORMS, Indianapolis, 15 – 19 October 2022
- „Weak Patents: AI for Detecting Obviousness,“ Summer School on Data and Algorithms, KU Leuven, 15 – 19 October 2022
- „Weak Patents: AI for Detecting Obviousness,“ 17th Annual Conference of the EPIP Association, Cambridge, 14 – 16 September 2022
- „Obvious Patents are Not Obvious: AI for Detecting Weak“, TIE Tagung, Kassel, 7 – 8 September 2022
- „Obvious Patents are Not Obvious: AI for Detecting Weak“, British Academy of Management Conference 2022, Manchester, 31. August – 02. September 2022
- „No Silver Bullet: How Digital Technologies Impact Market and Business Outcomes in Developing Environments“ (with R. Ramachandran and C. Storz), SASE's 34 Annual Meeting, Network F KITE, Amsterdam, 9 – 11 July 2022
- „Dynamic Optimal Distinctiveness in Korean Films“ (with C. Storz), SASE's 34 Annual Meeting, Network F KITE, Amsterdam, 9 – 11 July 2022
- „Academic scientists and firm innovation“ (with D. Armanios, X. Fu, S. Garg, C. Storz, with/presented by N. Zou), SASE's 34 Annual Meeting, Network F KITE, Amsterdam, 9 – 11 July 2022
- „Value of Obvious Design Patents“, SASE's 34th Annual Meeting, Network F KITE, Amsterdam, 9 – 11 July 2022

### Auslandsaufenthalte

- (Oktober – November 2022) Forschungsaufenthalt in Seoul, Südkorea

### Periods abroad

- (October – November 2022) Research stay in Seoul, Korea

## Marlene Herz, PhD candidate

### Forschungsschwerpunkte

Innovations- & Industriepolitik (mit Schwerpunkt China); Struktureller Wandel und Innovations- und Produktivitätsentwicklungen; Diversität von Managementteams und ihr Effekt auf Innovation; Nationale Innovationssysteme

### Key research areas

Innovation and industrial policy (with focus on China); Structural change and their impact on innovation and productivity

development; Diversity of management teams and their effect on innovation; National Innovation Systems

### Veröffentlichungen

#### Publications

- „R&D Subsidies, TMT Diversity and Innovation“, Working Paper

## Vorträge und Veranstaltungen

### Lectures and Events

- „R&D Subsidies, TMT Diversity and Innovation“, DRUID 2023, Lisbon, June 10 – 12, 2023
- „R&D Subsidies, TMT Diversity and Innovation“, Munich Summer Institute 2023, Munich, 24 – 26 May 2023
- „R&D Subsidies, TMT Diversity and Innovation“, DRUID PhD Academy

Conference 2023, 11 – 13 January 2023

- „R&D Subsidies, TMT Diversity and Innovation“, TIE Tagung, Kassel, 7 – 8 September 2022
- „Complementarities between Innovation Policy and Management Practices“ (with C. Storz), SASE’s 34 Annual Meeting, Network F KITE, Amsterdam, 9 – 11 July 2022

---

## Dr. Na Zou

---

### Forschungsschwerpunkte

Entrepreneurship und Innovation;  
Ökonomie des Sozialnetzwerks;  
Angewandte Mikro-Ökonometrie

### Key research areas

Entrepreneurship and innovation; the  
economics of social networks; Applied  
micro-econometrics

### Veröffentlichungen

#### Publications

- (with NC. Storz) „Why do some entrepreneurs thrive? A network content perspective.“ *Journal of Business Research*, 2023, 161, 113821. [online](#)
- (with S. Opper) „Trust in difficult people: A social network perspective“, Working Paper

- „Surviving communist revolutions: Entrepreneurship across generations“, SKEMA KTO Paper Development Workshop, 12 – 14 June 2023

- „Surviving communist revolutions: Entrepreneurship across generations“, IE Business School Research Seminar, 22 February 2023

- „Surviving communist revolutions: Entrepreneurship across generations“, SEI Junior Faculty Consortium, 30 September – 2 October 2022
- „Surviving communist revolutions: Entrepreneurship across generations“, TIE Tagung, Kassel, 7 – 8 September 2022

### Vorträge und Veranstaltungen

### Lectures and Events

- „Studying university and Industry Collaborations between European Firms and the Chinese Science System: How Text Mining Helps to Explore New Relationships“ (with C. Storz and F. Wang), SASE’s 35 Annual Meeting, Network F KITE, Symposium The Dynamics of Transformation in National Innovation Systems, Rio de Janeiro, 20 – 22 July 2023

### Auslandsaufenthalte

- (März – Mai 2023) Forschungsaufenthalt (Feldforschung) in China (Beijing, Shanghai, Suzhou, Taicang, Tianjin, Guangzhou, Shenzhen)

### Periods abroad

- (March – May 2023) Research stay (Field studies) in China (Beijing, Shanghai, Suzhou, Taicang, Tianjin, Guangzhou, Shenzhen)

---

## Fei Wang, PhD candidate

---

### Forschungsschwerpunkte

Innovation in KI; Digitale Transformations-Strategie; Open-Source-Innovation im Bereich KI

### Key research areas

Innovation in AI; Digital Transformation Strategy; Open Source Innovation in AI

### Veröffentlichungen

#### Publications

- „Why Do Foreign Firms Collaborate with Universities in the Host Country? The Case of European Firms and Chinese Science System“ (with C. Storz and N. Zou), Working Paper

### Vorträge und Veranstaltungen

#### Lectures and Events

- „Large Language Models for Economic Simulations“, Large Language Models AI Conference, Dubai, 4 – 7 July 2023
  - „Studying university and Industry Collaborations between European Firms and the Chinese Science System: How Text Mining Helps to Explore New Relationships“ (with N. Zou and C. Storz), SASE's 35 Annual Meeting, Network F KITE, Symposium The Dynamics of Transformation in National Innovation Systems, Rio de Janeiro, 20 – 22 July 2023
  - „Why Do Foreign Firms Collaborate with Universities in the Host Country? The Case of European Firms and Chinese Science System“ (with C. Storz and N. Zou), SASE's 34 Annual Meeting, Network F KITE, Amsterdam, 9 – 11 July 2022
- 

## Südostasienwissenschaften

## South East Asian Studies

---

### Prof. Dr. Arndt Graf

---

### Forschungsschwerpunkte

Insulare Südostasien; Rhetorik, Medien, Politische Kommunikation; Literatur; Industrie 4.0 in Südostasien

### Key research areas

Insular Southeast Asia; rhetoric, media, political communication; literature; Industry 4.0 in Southeast Asia

### Forschungsprojekt

- Industrie 4.0 in Südostasien

### Research project

- Industry 4.0 in Southeast Asia

### Veröffentlichungen

#### Publications

- Arndt Graf; JM Muslimin. 2022. „Social media, Muslim community and the

pandemic: context-oriented approaches to misinformation and disinformation in Indonesia and Malaysia“, *Journal of Indonesian Islam*, [S.I.], v. 16, n. 2, p. 279-302, Dec. 2022. ISSN 2355-6994. Available at: [online](#). Date accessed: 6 July 2023. doi: [online](#)

## Vorträge und Veranstaltungen

### Lectures and Events

- Graf, Arndt. 2022. „More than 70 years of friendly relations between Indonesia and Germany: the field of education and research“, Seminar „Celebrating the 70<sup>th</sup> anniversary of diplomatic relations between Indonesia and Germany“, Asien-Afrika-Institut, Universität Hamburg, 25. Jun. (via Zoom).
- Graf, Arndt. 2022. „Science Fiction, Vision 2020, Industry 4WRD: technological imaginaries in Malaysia“, conference of the European Association for Southeast Asian Studies (EUROSEAS), Paris, 30 Jun.
- Graf, Arndt. 2022. „Pengajian Melayu di Jerman“, keynote, Kongres Antarabangsa Bahasa dan Tamadun Alam Melayu, Universiti Kebangsaan Malaysia, 27. Sept. (via Zoom).
- Graf, Arndt. 2022. „After Covid-19: opportunities and challenges in digital Southeast Asian Studies“, keynote, International Conference on Engineering, Technology, and Social Science (ICONETOS), Islamic State University of Malang, 11 Okt. (via Zoom).
- Graf, Arndt. 2022. „Sai-Fai, Wawasan 2020, Revolusi Industri Keempat: inovasi dan kreativiti kesusasteraan di Malaysia“, keynote, Webinar Antarabangsa Kesusasteraan Media dan Budaya, Universiti Sains Malaysia, 19 Okt. (via Zoom).
- Graf, Arndt. 2022. Moderator der DGA-Roundtable „Quo vadis Documenta fifteen? Between accusations of anti-Semitism, politics, German and Indonesian understanding of art – Where should the boundaries of art lie??“, 4. Nov. [Verfügbar auf Youtube](#)
- Graf, Arndt. 2022. „Pengajian Peradaban Melayu di Jerman“, keynote, Persidangan Rumpun Melayu Sedunia dan Kearifan Lokal (RUMIA), Universiti Pendidikan Sultan Idris, Malaysia, 28 Nov. (via Zoom).
- Graf, Arndt. 2023. „Burung salji dan pegunungan Alps: motif baru dalam kesusasteraan Melayu“, Simposium Nasional Muslim Burmat, Universiti Brunei Darussalam and Angkatan Sasterawan dan Sasterawani (ASTERA-WANI), Bandar Seri Begawan (Brunei Darussalam), 2. März (via Zoom).
- Graf, Arndt. 2023. „Studi Bahasa Indonesia di Jerman: situasi pasca-pandemi, tantangan dan peluang“, Seminar Bahasa Indonesia V, Gelnhausen, 28. Apr. (via Zoom).
- Graf, Arndt. 2023. „Kebangkitan Studi Malaysia di peringkat antarabangsa: dari sudut perpustakaan“, Universiti Pendidikan Sultan Idris, 17. Mai (via Zoom).

---

## Prof. em. Dr. Bernd Nothofer

---

### Forschungsschwerpunkte

Indonesische Regionalsprachen und ihre Rolle im gegenwärtigen Indonesien

### Key research areas

Indonesian regional languages and their role in contemporary Indonesia

### Laufende Forschungsprojekte/

### Drittmitteleinwerbungen

- Forschungsprojekt „Languages of Barrier Islands, Sumatra: Description, History and Typology“; Chief Investigators: Prof. Wayan Arka (The Australian National University), Prof. Simon Greenhill (The University of Auckland), Prof. Bernd Nothofer (Goethe University Frankfurt);

gefördert vom Australian Research Council (ARC); 2023 – 2026

#### **Current research projects/ third-party funding**

- Research project “Languages of Barrier Islands, Sumatra: Description, History and Typology”; Chief Investigators: Prof.

Wayan Arka (The Australian National University), Prof. Simon Greenhill (The University of Auckland), Prof. Bernd Nothofer (Goethe University Frankfurt); funded by the Australian Research Council (ARC); 2023 – 2026

---

### **Dr. Christoph Bracks**

---

#### **Forschungsschwerpunkte**

Deskriptive Linguistik, Sprachdokumentation, Spracherwerb bei Kindern, Intonation, Phonologie, Prosodie

#### **Key research areas**

Descriptive Linguistics, Language Documentation, Child Language Acquisition, Intonation, Phonology, Prosody

#### **Laufende Forschungsprojekte/**

#### **Drittmitteleinwerbungen**

- „Massep: A collaborative documentation with a special focus on language & music and language & children“, gefördert durch einen Individual Postdoctoral Fellowship Grant des Endangered Languages Documentation Programme (ELDP)

#### **Current research projects/**

#### **third-party funding**

- „Massep: A collaborative documentation with a special focus on language & music and language & children“, funded by an Endangered Languages Documentation

Programme (ELDP) Individual Postdoctoral Fellowship Grant

#### **Veröffentlichungen**

#### **Publications**

- Christoph Bracks: „Totoli“. *Journal of the International Phonetic Association*. (Eingereicht)
- Christoph Bracks: „Subject indexing and possessive marking in Hresuk, Rasua, and Raklungu: The three languages of Ataúro“, in: *Oceanic Linguistics* (Eingereicht).
- Bracks, Christoph. 2023. *A documentation of Gorap*. Endangered Languages Archive. Handle: [online](#)
- Bracks, Christoph; Grace Janice Martha Mantiri. 2023. *Documenting the highly endangered language Korur*. Endangered Languages Archive. Handle: [online](#)

#### **Auslandsaufenthalte**

#### **Periods abroad**

- Indonesien, Papua: Juli – November 2023

---

### **Swantje Heiser-Cahyono, M.A.**

---

#### **Forschungsschwerpunkte**

Einfluss von Medien und sozialen Netzwerken auf Gesellschaft und Politik in Indonesien; diskursive Konstruktion von Gender-Identitäten und Wirklichkeit

#### **Key research areas**

Influence of media and social networks on society and politics in Indonesia; discursive and communicative construction of gender identities and reality

#### **Forschungsprojekt**

- Gender relations in Indonesian comedy films: a discourse analytical study. (Dissertationsprojekt)

#### **Research project**

- Gender relations in Indonesian comedy films: a discourse analytical study. (dissertation project)

---

## Dr. Patrick Keilbart

---

### Forschungsschwerpunkte

Mensch-Umwelt-Beziehungen, Werte- und Glaubenssysteme, alternative Bioökonomien; Medienpraktiken und -institutionen, Digitalisierung und Mediatisierungsprozesse; Dynamiken von Religion und Moderne, „media turn“ in der Religionswissenschaft

### Key research areas

Human-Environment Relations, value and belief systems, alternative bioeconomies; media practices and institutions, digitalization and mediatization processes; dynamics of religion and modernity, “media turn” in religious studies

### Veröffentlichungen

#### Publications

- Keilbart, Patrick (Eingereicht) Mediated TechnoEnvironments in Indonesia. Reimagining embodied knowledge and embodied practice in technological environments. In: TRANS: Trans-Regional and -National Studies of Southeast Asia; Special Issue: Technoenvironments in SEA.
- Keilbart, Patrick (Eingereicht) From old to new media literacies – and back again. Media language and media logic in Indonesia and Southeast Asia. In: Festschrift für Prof. Bernd Nothofer – Towards the next 40 years of Southeast Asian Studies in Frankfurt.

---

## Holger Warnk, M.A.

---

### Forschungsschwerpunkte

Literaturen des insularen Südostasien im 19. und 20. Jahrhundert; Kolonialgeschichte des insularen Südostasien, v. a. Geschichte des Bildungswesens und Ideengeschichte; Sprachen des insularen Südostasiens; Religionen Südostasiens

### Key research areas

Literature of insular Southeast Asia in the 19th and 20th century; colonial history of insular Southeast Asia, focusing on the

### Vorträge und Veranstaltungen

#### Lectures and Events

- Einführung in die Südostasienstudien. MainStudy Campus Westend, Goethe-Universität Frankfurt a.M. 05.07.2023
- Guru Youtube and Macan Facebook – Mediatization and popular discourse in Indonesian Martial Arts. Interdisciplinary workshop „Popular visual media beyond the West“. Universität Köln. 15. – 16.06.2023
- Mediated TechnoEnvironments in Indonesia. Reimagining embodied knowledge and embodied practice in technological environments. EuroSEAS Conference, Paris. 28.06. – 01.07.2022
- Workshop „TechnoEnvironments in South-east Asia“. Campus Westend, Goethe-Universität Frankfurt a.M. 14.07.2023
- DGA Roundtable „Quo Vadis Documenta 15? Between accusations of anti-Semitism, politics, German and Indonesian understanding of art – Where should the boundaries of art lie?“ Online, via Zoom. 04.11.2022
- Öffentliche Veranstaltung (in Kooperation mit ASEAN-Konsulaten) „A Moment of ASEAN“. Campus Westend, Goethe-Universität Frankfurt a.M. 29.10.2022
- Studentische Exkursion zur Documenta fifteen. Kassel, 24. – 25.08.2022

history of the education system and the history of ideas; languages of insular Southeast Asia; religions of Southeast Asia

### Vorträge und Veranstaltungen

#### Lectures and Events

- Durchführung eines Lehrauftrags an der Universität Passau im SS 23. Thema „Staat, Gesellschaft und Umwelt in Malaysia und Südostasien: Ausgewählte Fallbeispiele“

- Vortrag auf dem Thai-Tag an der Universität Hamburg am 03.06.2023. Thema: „Thai Studies at Goethe University Frankfurt: Past, Present and Future“
  - Vortrag auf der Jahrestagung der South East Asia Library Group in Marseille am 15. – 16.06.2023. Thema: „The Collection of Prof. Wilfried Lulei in the Library of Southeast Asian Studies at Goethe-Universität Frankfurt“
- 

## Koreastudien Korean Studies

---

### Prof. Dr. Yonson Ahn

---

#### Forschungsschwerpunkte

Transnationale Migration und die koreanische Diaspora; Multikulturalismus in Korea; koreanische Popkultur, genderbasierte Gewalt in Konflikten; Gender und Ethnizität; Erinnerungspolitik in Korea; Geschichtsdebatten in Ostasien

#### Key research areas

Transnational migration and the Korean diaspora; multiculturalism in Korea; Korean popular culture; gender-based violence during conflicts; femininity and ethnicity/race; memory politics in Korea; history debate in East Asia

#### Laufende Forschungsprojekte/ Drittmitteleinwerbungen

- „Cultivating Diversity: the global in Korea, Korea in the global“ im Rahmen des „Core University Program for Korean Studies: Empowering Korean Studies through innovative education, research and regional cooperation in Germany“ gefördert vom Ministry of Education in South Korea & Academy of Korean Studies (Projektleitung: Yonson Ahn, 2021 – 2026)
- „Cultural Entrepreneurship and Digital Transformation in Africa and Asia (CEDITRAA)“ gefördert vom BMBF (2021 – 2024)

#### Current research projects/ third-party funding

- “Cultivating Diversity: the global in Korea, Korea in the global” as part of the “Core University Program for Korean Studies: Empowering Korean Studies through innovative education, research and regional cooperation in Germany” funded by the Ministry of Education in South Korea & Academy of Korean Studies (Project director: Yonson Ahn, 2021 – 2026)
- “Cultural Entrepreneurship and Digital Transformation in Africa and Asia (CEDITRAA)” funded by the BMBF (2021 – 2024)

#### Veröffentlichungen

##### Publications

- „Unending Journeys: Migration Trajectories of South Korean Im/migrants in South Africa“, in: *Korea Journal*, 62:4 (Winter 2022), S. 137-170.
- (mit Jihye Kim) „Korean Migration in the Global South: Contextualizing Migration Trajectories and Complexities“, in: *Korea Journal*, 62:4 (Winter 2022), S. 5-17
- „Maternal Practices of Korean Healthcare Workers in Germany“, *European Journal of Korean Studies*, 22:2 (2023): S. 11-43.

- (mit Jihye Kim) „Gradual, Diverse, Complex—and Unnoticed: Korean Migration in Europe“, in: *European Journal of Korean Studies*, 22: 2 (2023), S. 1-10.
- „Introduction“, in: Y. Ahn (Hg.), *Korea and the Global Society*, Routledge: Abingdon, New York, 2023, S. 1-15.
- „Interactions with Samaritans from the East: Emotion and Korean Nurses in Germany“, in: Y. Ahn (Hg.), *Korea and the Global Society*, Routledge: Abingdon, New York, 2023, S. 98-119.
- (mit Casandra-Angela Chistinean) „From TV to Online Platform Storytelling: Career Women in Korean Dramas“, in: V. Hediger et.al (Hg.), *Distributed Productivities: Digital Transcreation and the New World Order of Cultural Production*, Meson presse (im Erscheinen).
- (mit Jihye Kim, Hg.) *Cross-Border Interactions and Encounters between Germany and Korea*, Lanham: Lexington, (im Erscheinen).

## Vorträge und Veranstaltungen

### Lectures and Events

- „Emotional Labour of Korean Migrant Nurses in Germany“, Inha University, Südkorea, 14.06.2022
- „Landing of Korean Webtoon in Germany“, 11th World Congress of Korean Studies: Korean Culture Shared with the World, Academy of Korean Studies, Südkorea, 19. – 21.10.2022.
- „Caring with Emotion: Korean Nurses in Germany“, Teil der QuaMaFa (Qualification and Skill in the Migration Process of Foreign Workers in Asia) – Vortragsreihe „Female Skilled Labor Migration Across the Globe“, Goethe-Universität, Frankfurt, 16.01.2023.
- „Maternal Practices of Healthcare Workers in Germany“, Workshop „Korean and German Encounters and Interactions“, Online, Goethe-Universität, Frankfurt, 21.01.2023.
- Organisatorin, International Workshop „Korean Diasporic Youth in the South“,

Online, Goethe-Universität, Frankfurt, 04.02.2023.

- „Ambivalent About the Future: South Korean Youth in South Africa“, International Workshop „Korean Diasporic Youth in the South“, Online, Goethe-Universität, Frankfurt, 04.02.2023.
- „Digital Contact Zones‘ and Cultural Congruence: Korean Webtoon Readers in Germany“, Creative Korea Conference, Universität Bologna, Italien, 04. – 05.05.2023.
- „Cross-Cultural Mothering: Korean Health-care Workers and Second-Generation Children in Post-War Germany“, Workshop: Re-ethnicization of Newer Generation Asian Immigrant Youths, Osaka, Japan, 24. – 26.05.2023.
- „The Uncomfortable Memory of ‚Comfort Women‘“, Online, University of the Philippines, Philippines, 15.06.2023.
- Co-Organisatorin (mit Youngsoon Kim, Inha University, South Korea), International Workshop, „Transnational Migration and Intercultural Communication“, Goethe-Universität, Frankfurt, 19. – 20.07.2023.
- „Korean Migration in the Global South, focusing on South Africa“, Keynote Speech, 2023 International Conference on Multiculture and Education, Goethe-Universität, Frankfurt, 19. – 20.07.2023.
- Organisatorin, International Online Summer School, „Surfing the Korean Wave“, 2023, Online, Goethe-Universität, 21. – 25.07.2023.

## Auslandsaufenthalte

- Teilnahme am 27. Busan International Film Festival, Busan, Südkorea, (07. – 14.10.2022).
- Forschungsaufenthalt in Südkorea (07. – 24.10.2022).

## Periods abroad

- Participation in the 27th Busan International Film Festival, Busan, South Korea, (05. – 14 October, 2022).
- Research stay in South Korea (7 – 24 October, 2022).

---

## Tabitha Adler, M.A.

---

### Forschungsschwerpunkte

K-Pop Fandom in Südafrika, Kulturelle Hybridisierung in K-Pop-Videos/Inhalten; K-Pop und Nation Branding

### Key research areas

K-pop fandom in South Africa, Cultural hybridization in K-pop videos/content; K-pop and Nation Branding

### Veröffentlichungen

#### Publications

- „The Korean Idol Industry: Nation Branding and Cultural Hybridization“, in: V. Hediger et.al (Hg.), *Distributed Productivities: Digital Transcreation and the New World Order of Cultural Production*, Meson presse (im Erscheinen).

### Vorträge und Veranstaltungen

#### Lectures and Events

- „Hallyu, Nation Branding and K-pop as an Online Genre“, „Public Talk and Workshop with Prof. Michael Lounsbury“, Goethe-Universität, Frankfurt, 22.05.2023.

---

## Cassandra Chistinean, M.A.

---

### Forschungsschwerpunkte

Südkoreanisches Kino und Medien; Sozialkonstruktionismus und Gender in Südkorea; die Entwicklung der Darstellung von Frauen im koreanischen Kino im Kontext von Globalisierung und Digitalisierung

### Key research areas

South Korean cinema and media; social constructionism and gender in South Korea; the evolution in the depiction of women in Korean cinema in the context of globalization and digitalization

### Forschungsprojekt

- Die Darstellung von Frauen und auf sie bezogene soziale Diskurse in südkoreanischen Filmen in der Ära der Globalisierung und Digitalisierung: Filmanalyse aus der sozialen Perspektive. (innerhalb des CEDITRAA Projekts)

### Research project

- The portrayal of women and related social discourses in South Korean films in the era of globalization and digitalization: Film analysis through the social lens. (within the CEDITRAA project)

### Veröffentlichungen

#### Publications

- (mit Yonson Ahn) „From TV to Online Platform Storytelling: Career Women in Korean Dramas.“ in: V. Hediger et.al (Hg.), *Distributed Productivities: Digital Transcreation and the New World Order of Cultural Production*, Meson presse (im Erscheinen).

### Auslandsaufenthalte

- Feldforschung Südkorea, Busan, Jeju, Seoul (02.10. – 14.11.2022).
- Teilnahme am 27. Busan International Film Festival, Busan, Südkorea, (05. – 14.10.2022).
- Teilnahme an der 2022 Situations International Conference „Global Content Provider: Korean Film and TV Drama as Industry and Entertainment“, Yonsei Universität, Grand Hyatt, Jeju, 21. – 22.10.2022.

### Periods abroad

- Field research South Korea, Busan, Jeju, Seoul (2 October – 14 November, 2022).
- Participation in the 27th Busan International Film Festival, Busan, South Korea, (5 – 14 October 2022).

- Participation in 2022 Situations International Conference “Global Content Provider: Korean Film and TV Drama

as Industry and Entertainment”, Yonsei University, Grand Hyatt, Jeju, (21 – 22 October 2022).

---

## Tanja Eydam, M.A.

---

### Forschungsschwerpunkte

Migration, Medien und Macht; koreanische Identität und Nationalismus; koreanischer Diskurs über Deutschland; Fernsehen, Stereotype und Colorism

### Key research areas

Migration, media, and power; Korean identity and nationalism; Korean discourse on Germany; television, stereotypes and colorism

### Forschungsprojekt

- „Gender, Race and Class im medialen Diskurs nationaler Identität: Eine kritische Analyse südkoreanischer multikultureller Fernsehsendungen“ (Dissertationsvorhaben)

---

## Alexandra Fuchs, M.A.

---

### Forschungsschwerpunkte

Darstellung von Nordkorea und Nordkoreaner\*innen im südkoreanischen Film und Fernsehen; Einstellungen von Südkoreaner\*innen gegenüber mixed-race Koreaner\*innen; Südkoreas Immigrations- und Multikulturalismus-Politik

### Key research areas

Representation of North Korea and North Koreans in South Korean film and television; South Korean attitudes towards mixed-race Koreans; South Korea's immigration and multiculturalism policies

### Research project

- “Gender, Race, and Class in Media Discourse Concerning National Identity: A Critical Analysis of South Korean Multicultural TV programs” (dissertation project)

### Veröffentlichungen

#### Publications

- „Construction of a ‚Western‘ Model Minority in South Korean Television: Portrayals of Germans and Germany in 내 친구의 집은 어딘가 (Where Is My Friend’s Home?)“, in: Y. Ahn (Hg.), *Korea and the Global Society*. Routledge: Abingdon, New York, 2023, S. 175–195.

### Forschungsprojekt

- „Erfahrungen internationaler Studierender im südkoreanischen Gesundheitssystem“ (Dissertationsvorhaben)

### Research project

- “Experiences of International Students in the South Korean Healthcare System” (dissertation project)

---

## Dr. Hyuk-sook Kim

---

### Forschungsschwerpunkte

Theorie und Praxis der Literaturübersetzung, koreanische Gegenwartsliteratur, moderne koreanische Sprache, Fremdsprachendidaktik

### Key research areas

Modern Korean language and language education; theory and practice of translation; contemporary Korean literature

### Veröffentlichungen

#### Publications

- Kim Young-Tak: *Knochensuppe 1. Der Mörder aus der Zukunft*. Golkonda, München 2022. Zusammen mit Manfred Selzer übersetzt aus dem Koreanischen.
- Cho Kwanghee: *Human Court*. Hanl, Stuttgart 2023. Zusammen mit Manfred Selzer übersetzt aus dem Koreanischen.

- Kim Young-Tak: *Knochensuppe 2. Die Nacht, in der zwölf Menschen verschwanden*. Golkonda, München 2023. Zusammen mit Manfred Selzer übersetzt aus dem Koreanischen.

### Vorträge und Veranstaltungen

- (Leitung) Übersetzungsworkshop, gefördert von Literature Translation Institute of Korea. Übersetzungsobjekt: „Papa Papa, oh mein armer Papa.“ Eine Erzählung von Song Sokze. 11.04. – 27.07.2023.

### Lectures and Events

- (Lead) Translation Workshop, sponsored by Literature Translation Institute of Korea. Translation of “Papa Papa, oh my poor Papa.” A Narrative by Song Sokze. (11 April – 27 July 2023).

---

## Dr. Jihye Kim

---

### Forschungsschwerpunkte

Koreanische Migration und Diaspora

### Key research areas

Korean migration and diaspora

### Forschungsprojekt

- Hallyu (Koreanische Welle) und koreanische Restaurantbetriebe in Argentinien und Brasilien

### Research project

- Hallyu (Korean Wave) and Korean Restaurant Businesses in Argentina and Brazil

### Veröffentlichungen

#### Publications

- (mit Yonson Ahn) Jihye Kim: „Korean Migration in the Global South: Contextualizing Migration Trajectories and Complexities“, in: *Korea Journal*, 62:4 (Winter 2022), S. 5-17.
- „Somewhere between Formal and Informal: Growth and Limits of Korean

Wholesale Businesses in the Argentine Garment Industry“, in: *Korea Journal*, 62:4 (Winter 2022), S. 108-136.

- „Immigrant Entrepreneurship and the Rising Popularity of Korean Cuisine: Korean Restaurant Businesses in Frankfurt“, in: *Pacific Focus*, 38:2 (im Erscheinen).
- „Presumed Co-Ethnics: Invisible Boundaries between North and South Koreans in Multi-Ethnic Britain“, in: *European Journal of Korean Studies*, 22:2 (2023), S. 45-70.
- (Mit Yonson Ahn) „Gradual, Diverse, Complex – and Unnoticed: Korean Migration in Europe“, in: *European Journal of Korean Studies*, 22:2 (2023), S. 1-10.

### Vorträge und Veranstaltungen

#### Lectures and Events

- „Korean Restaurant Business in Germany“, 11<sup>th</sup> World Congress of Korean Studies, Academy of Korean Studies, South Korea, 19. – 21.10.2022.

- „Hallyu (Korean Wave) and Korean Restaurant Businesses in Frankfurt“, Workshop „Korean and German Encounters and Interactions“, Online, Goethe-Universität, Frankfurt, 21.01.2023.
- „Working for Co-Ethnic Employers: Experiences of Younger-Generation Korean Argentine Employees in the Korean Garment Businesses in Buenos Aires“, Workshop „Korean Diasporic Youth in the South“, Online, Goethe-Universität, Frankfurt, 04.02.2023.
- „Hallyu and Korean Restaurants in Frankfurt“, Creative Korea Conference, Universität Bologna, Italy, 04. – 5.05.2023.
- „Ethnic Churches and Second-Generation Korean Brazilians in São Paulo“, 60 Years of Korean Immigration Conference, University of São Paulo, Brazil, 05. – 07.06.2023.

---

## Soyeon Moon, Diplom-Übersetzerin

---

### Forschungsschwerpunkt

Translatologie und Intermedialitätsforschung; Intermediale Transformation; Koreanische Gegenwartsliteratur und Kunstfilme; Interkulturelle Kommunikation; Moderne Koreanische Sprache und Kultur; Koreanisch als Fremdsprache mit Fokus auf die Grammatikvermittlung und die Phraseologie; Innovative Lehrkonzepte mit Blended Learning in der Fremdsprachendidaktik des Koreanischen

### Key research areas

Translatology and intermedial studies; Intermedial Transformation; Contemporary Korean literature and art cinema; Intercultural communication; Modern Korean

- „Hallyu and Immigrant Entrepreneurship: Korean Restaurant Businesses in Frankfurt“, 2023 International Conference on Multiculture and Education, Goethe-Universität, Frankfurt, 19. – 20.07.2023.

### Auslandsaufenthalte

- Feldforschung in Argentinien und Brasilien für das Forschungsprojekt „Hallyu (Korean Wave) and Korean Restaurant Businesses in Argentina and Brazil“ (18.05. – 24.06.2023).

### Periods abroad

- Field research in Argentina and Brazil for the research project “Hallyu (Korean Wave) and Korean Restaurant Businesses in Argentina and Brazil” (18 May – 24 June 2023).

language and culture; Korean as a foreign language with focus on grammar teaching and phraseology; Innovative didactic concepts based on blended learning in teaching of modern Korean language

### Forschungsprojekt

- Intermedialer Dialog zwischen koreanischer Gegenwartsliteratur und Kunstfilmen – Der Schriftsteller Yi, Choeng-jun und Intermedialität seiner Werke

### Research project

- Intermedial Dialogue between contemporary Korean literature and art cinema – The South Korean novelist Yi, Choeng-jun and intermediality of his works

---

## Suejung Shin, Korean Language Teacher

---

### Forschungsschwerpunkte

Zweitspracherwerb; Koreanischer Sprachunterricht; Interkulturelle Kommunikation

### Key research areas

Second Language Acquisition; Korean Language Education; Intercultural Communication

## Vorträge und Veranstaltungen

- Organisation und Moderation des 6. UCC Video-Wettbewerb für Koreanisch im deutschsprachigen Raum „Korea und Reisen“, Goethe-Universität, Frankfurt, 16.12.2022.

## Lectures and Events

- Organization and moderation of the 6th UCC Video Competition for Korean in German-speaking countries “Korea und Reisen”, Goethe University, Frankfurt, 16 December 2022.

---

## Marion Wambold, M.A.

---

### Forschungsschwerpunkte

Multikulturalismus in Südkorea; Integration von und Diskurs über Ausländer in Südkorea

### Key research areas

Multiculturalism in South Korea; integration of and discourse surrounding foreigners in South Korea

### Forschungsprojekt

- „Internationale Flüchtlinge in Südkorea – Eine kritische Analyse des öffentlichen Diskurses in der nationalen Presse“ (Dissertationsvorhaben)

---

## Ruixin Wei, M.A.

---

### Forschungsschwerpunkte

Studentische Mobilität; Bildungsmobilität; ethnische Identität

### Key research areas

Student migration and mobility; ethnic identity

### Forschungsprojekt

- „Education and Migration: A Comparative Study of Korean Chinese Students in Seoul, Yanji and Beijing“ (Dissertationsvorhaben)

## Auslandsaufenthalte

- Erfolgreiches Ablegen der Prüfung für das Koreanische Sprachlehrzertifikat in Südkorea (07. – 15.11.2022).

## Periods abroad

- Successfully passing the Korean Language Teaching Certificate Examination in South Korea (7 – 15 November 2022).

---

### Research project

- “International Refugees in South Korea – A Critical Analysis of the Public Discourse in the National Press” (dissertation project)

## Vorträge und Veranstaltungen

### Lectures and Events

- „Refugees in South Korea“, Gemeinsames PhD Kolloquium Hamburg – Frankfurt – Bonn, Asien-Afrika-Institut Universität Hamburg, 22. – 23.09.2022.

---

### Research project

- “Education and Migration: A Comparative Study of Korean Chinese Students in Seoul, Yanji and Beijing” (dissertation project)

## Vorträge und Veranstaltungen

### Lectures and Events

- „Identity Grafting for Inter-ethnic Communication: The Managing of Ethnic Distinctions among Korean Chinese Students on a Multi-ethnic Campus“, 2023 International Conference on Multiculture and Education, Goethe-Universität, Frankfurt, 19. – 20.07.2023.

# Forschungsaktivitäten des IZO-Koordinators und der MEAS-Koordinatorin

## Research Activities by Coordinators of IZO and MEAS

**Bertram Lang, M.A.**

*Wissenschaftlicher Koordinator des IZO, Politikwissenschaft  
IZO Academic Coordinator, Political Science*

### **Forschungsschwerpunkte**

Global China, Philanthropie und Zivilgesellschaft, Europäisch-chinesische Beziehungen, Anti-Korruption und Governance

### **Key research areas**

*Global China, philanthropy and civil society, EU-China relations, anti-corruption und governance*

### **Veröffentlichungen**

#### **Publications**

- (forthcoming) „Strategic Corruption“, in: Sousa, Luís de/Coroado, Susana (eds.): *Encyclopaedia of Corruption*, Edward Elgar Publishing.
- (forthcoming) „The Undeclared China Model of Anti-Corruption: How Chinese Anti-Corruption Frames Diverge From Globalized Norms“, in: Konstantinos Tsimonis & Fernanda Odilla Vasconcellos De Figueiredo (eds.): *Corruption in the Global South*, Palgrave Macmillan.
- (forthcoming) *Distributed Productivities. Digital Transcreation and the New World Order of Cultural Production*. meson.press (co-edited with Vinzenz Hediger, Matthias Krings, Cornelia Storz).
- (with Heike Holbig) „China's Overseas NGO Law and the Future of International Civil Society“, *Journal of Contemporary Asia*, 52(4), 574-601, DOI: [online](#), 2022.

### **Vorträge und Veranstaltungen**

#### **Lectures and Events**

- „Governing Charitable Big Data: China's Internet Fundraising Information Platforms and the Transformation of State-Business-NGO Relations“, Presentation at the Annual Meeting of the DGA Arbeitskreis Sozialwissenschaftliche Chinaforschung 2022, Vienna, 03.11.2022
- Konzeption des Workshops „Praxisorientierte Chinaforschung in schwierigem Fahrwasser“ mit Vertreter\*innen aus Wissenschaft, Think Tanks und Politik, Bad Homburg, 16. – 17.02.2023
- „Chinese Cultural Soft Power Diplomacy on Twitter“, Presentation at CEDITRAA workshop on Cultural Entrepreneurship with Prof. Michael Lounsbury, Frankfurt, 22.05.2023
- „Like-Mindedness and Social Identity in International Relations“ (with Sebastian Biba), Conference of the International Relations Section of the German Political Science Association (DVPW), 16.06.2023, Friedrichshafen, Germany.
- Panel-Organisation und Konzeption des Asia Forum Workshops „In Hallyu We Trust? Revisiting Soft Power‘ in the New World Order of Cultural Production“, Frankfurt, 06. – 07.07.2023.

**Mirjam Tröster, M.A.**

*MEAS-Koordinatorin MEAS Coordinator*

### **Forschungsschwerpunkte**

Darstellende Künste im chinesischsprachigen Raum, Schwerpunkte Theater in Taiwan,

Macau und Hongkong sowie Translokalität und Mobilität; Film und Extended Reality (XR) in Taiwan

## **Key research areas**

Chinese-language performance cultures with special emphasis on theatre in Taiwan, Macau, and Hong Kong, mobility, and translocal exchange; cinema and extended reality (XR) in Taiwan.

## **Forschungsprojekte**

- „Korean Wave und Positionsbestimmungen in der Filmlandschaft in Taiwan“ im Rahmen des BMBF-Verbundprojekts CEDITRAA
  - Cultural Entrepreneurship and Digital Transformation in Africa and Asia

## **Research projects**

- “Korean Wave and Repositionings of the Film Landscape in Taiwan” within the framework of CEDITRAA – Cultural Entrepreneurship and Digital Transformation in Africa and Asia

## **Vorträge und Veranstaltungen**

### **Lectures and Events**

- Lecture-Organisation: „Digitization of

scholarly publishing in East Asian popular culture research“, Vortrag von Prof. Dr. Ann Heylen (National Taiwan Normal University), CEDITRAA/IZO, Frankfurt, 06.12.2022.

- Lecture-Organisation: „The Visualization of Memory in Virtual Reality and Video Installation: Lecture and talk with Hsu Che-Yu and Chen Wan-Yin (Taipei, Amsterdam)“, CEDITRAA/IZO/Sinologie, 05.07.2023.
- Panel-Organisation und Organisations-team zum Asia Forum Workshop „In Hallyu We Trust? Revisiting „Soft Power“ in the New World Order of Cultural Production“, Frankfurt, 06. – 07. Juli 2023.

## **Auslandsaufenthalte**

### **Periods abroad**

- Forschungsaufenthalt in Südkorea/ Bucheon, Seoul (05. – 19.07.2022)
- Forschungsaufenthalt in Taiwan/ Kaohsiung, Taipei (15.09. – 01.11.2022)

# **Forschungsaktivitäten der Mitarbeiterinnen der Projekte QuaMaFA und AspirE an der Goethe-Universität**

## **Research Activities by researchers of the projects QuaMaFA and AspirE at Goethe University**

### **Dr. Ruth Achenbach**

seit dem 01.03.2021 als IZO-Koordinatorin zur Projektleitung QuaMaFA und AspirE beurlaubt

## **Forschungsschwerpunkte**

Internationale Migration von Hochqualifizierten, chinesische Migration nach Japan und Singapur; japanische Migration nach Deutschland und Europa; Entscheidungstheorie; Lebensphasenmodelle; japanische Entwicklungszusammenarbeit, Kaizen im

internationalen Kontext; soziale Ungleichheit in Japan; Ideentransfer

## **Key research areas**

International migration of the highly skilled, Chinese migration to Japan; Japanese migration to Germany and Europe; decision theory; life stage models; Japanese develop-

ment cooperation, Kaizen in international context; social inequality in Japan; mobility of ideas

### Laufende Forschungsprojekte/ Drittmitteleinwerbungen

- „Qualifikation“ im Migrationsprozess ausländischer Fachkräfte im Migrationsprozess in Asien (QuaMaFA, gefördert durch das BMBF, 2021 – 24)
- Decision making of aspiring (re)migrants to/within the EU: The case of labour market-leading migrations from Asia (AspirE, gefördert durch die EU, 2023 – 25)

### Current research projects/ third-party funding

- “Qualification and Skill in the Migration Process of Foreign Workers in Asia” (QuaMaFA, funded by the BMBF, 2021 – 24)
- Decision making of aspiring (re)migrants to/within the EU: The case of labour market-leading migrations from Asia (AspirE, funded by the EU, 2023 – 25)

### Veröffentlichungen

#### Publications

- „Die Fassade bröckelt: Japans Weg zum Einwanderungsland“, in: V. Blechinger-Talcott, D. Chiavacci u. W. Schwentker (Hg.), Japan. Ein Land im Umbruch. be.bra: Berlin, 2022.

### Vorträge und Veranstaltungen

#### Lectures and Events

- (mit V. Tkotzyk) Japanese Migrants in Germany – Beyond the Highly Skilled and Expats, AspirE Kick-off meeting, 16.02.2023
- Labor Market Integration and Staying Decisions of Chinese Graduates in Japan and Singapore, QuaMaFA Statussymposium, Frankfurt, 17.12.2022

### Auslandsaufenthalte

#### Periods abroad

- Forschungsaufenthalt in Japan (10.02. – 22.03.2023)
- Forschungsaufenthalt in Singapur und Tokyo (09.05. – 19.06.2022)

---

## Dr. Joohyun Justine Park

---

### Forschungsschwerpunkte

Integration von asiatischen qualifizierten Migrant\*innen in Korea, Well-being und positive Psychologie; Identität und Akkulturation koreanischer Migrant\*innen in Deutschland und Neuseeland; Rassismus; mixed methods

### Key research areas

Adjustment and integration of Asian skilled migrants in Korea, well-being and positive psychology; identity and acculturation of Korean migrants in Germany and New Zealand; Racial discrimination; mixed methods

### Laufende Forschungsprojekte/

#### Drittmitteleinwerbungen

- „Qualifikation“ im Migrationsprozess ausländischer Fachkräfte im Migrationsprozess in Asien (QuaMaFA, gefördert

durch das BMBF, 2021 – 24)

### Current research projects/ third-party funding

- “Qualification and Skill in the Migration Process of Foreign Workers in Asia” (QuaMaFA, funded by the BMBF, 2021 – 24)

### Veröffentlichungen

#### Publications

- (mit L. S. Park, C. Song) „A person-centred approach to ethnic and national identity and its relation to subjective well-being among Korean New Zealanders“, in: Kōtuitui: New Zealand Journal of Social Sciences Online, DOI: 10.1080/1177083X.2023.2199816.
- (mit R. Jaung, L. S. Park, C. Song) „Asian communities' well-being in Aotearoa during Covid-19: The mitigating role of

- sense of belonging in the relationship between racism and life satisfaction“, in: Aotearoa New Zealand Social Work, 35:1 (2023), S. 95–112.
- (mit R. Jaung, L. S. Park, D. Mayeda, C. Song) „Asian New Zealanders‘ experiences of racism during the COVID-19 pandemic and its association with life satisfaction“, in: New Zealand Medical Journal, 135:1565 (2022).

## Vorträge und Veranstaltungen

### Lectures and events

- Social Anchoring: Socio-psychological Stability and Future Mobility Intention of Skilled Migrants in Korea, 2023 International Conference on Multiculture and Education, Frankfurt, 20.07.2023
- Migration in Korea and Korean immigration in the world: History and social challenges, Block seminar, MEAS, Frankfurt, Summer semester 2023
- The role of co-ethnic engagement in well-being and developing integrated identity among Korean immigrant youths in New Zealand, Workshop: Re-ethniciza-

tion of Newer Generation Asian Immigrant Youths, Osaka, Japan, 25.05.2023

- Do they want us? : Skilled visa policy and access to employment of skilled migrants in labour market in South Korea, APAC Lecture Series Agorá, Paris-Lodron-University Salzburg, Salzburg, Austria, 15.03.2023
- Adaptation and integration experience in labour market for Asian skilled migrants in Korea: Positive psychological and ecological approach on skilled migration research, QuaMaFA StatusSymposium, Frankfurt, 17.12.2022
- (mit A. A. Lee) Racism Experience and Life Satisfaction after COVID-19 among Korean Residents in Germany: The buffering Role of Sense of Belonging to German Society, Konferenz der Vereinigung für Koreastudien, Duisburg, 07.10.2022

## Auslandsaufenthalte

### Periods abroad

- Forschungsaufenthalt in Korea (21.07.2022 – 18.09.2022)

## Dr. des. Vanessa Tkotzyk

### Forschungsschwerpunkte

Migration von japanischen Migrant\*innen nach Deutschland und in die EU, Integration japanischer Migrant\*innen in die deutsche Gesellschaft, Digitalisierung, qualitative Sozialforschung

### Key research areas

Japanese migration to Germany and the EU, integration of Japanese migrants into the German society, digital transformation, qualitative research

### Laufende Forschungsprojekte/ Drittmitteleinwerbungen

- Decision making of aspiring (re)migrants to/within the EU: The case of labour market-leading migrations from Asia (AspirE, gefördert durch die EU, 2023 – 25)

### Current research projects/ third-party funding

- Decision making of aspiring (re)migrants to/within the EU: The case of labour market-leading migrations from Asia (AspirE, funded by the EU, 2023 – 25)

## Vorträge und Veranstaltungen

### Lectures and Events

- (mit R. Achenbach) Japanese Migrants in Germany – Beyond the Highly Skilled and Expats, AspirE Kick-off meeting, 16.02.2023

## Auslandsaufenthalte

### Periods abroad

- Trainingsaufenthalt in der Tschechischen Republik, Brno (23.05.2023 – 26.05.2023)

# **Studium und Lehre**

---

## **Studiengänge**

---

### **BA-Studiengänge in den Asienfächern**

---

Die zum Wintersemester 2006/2007 eingeführten kulturwissenschaftlichen Bachelor-Studiengänge Sinologie und Japanologie können jeweils als Haupt- und Nebenfach mit frei wählbaren Fächern aller Disziplinen kombiniert werden. Im BA-Studiengang Japanologie sind neben kulturwissenschaftlichen Modulen auch solche zur Wirtschaft und zum Recht Japans integriert. Seit dem

Wintersemester 2011/12 wird der BA-Studiengang „Sprachen und Kulturen Südostasiens“ angeboten. Die Fächer Sinologie, Japanologie, Südostasienwissenschaften und Koreastudien sind zudem am Bachelor-Studiengang Empirische Sprachwissenschaft im Fachbereich Sprach- und Kulturwissenschaften beteiligt.

### **Weiterführende asienwissenschaftliche Studiengänge**

---

Seit dem Wintersemester 2012/13 wird der englischsprachige Masterstudiengang „Southeast Asian Studies“ angeboten. Das Fach Sinologie bietet bereits seit dem Wintersemester 2011/12 konsekutiv zum vierjährigen Bachelor-Studiengang ein

einjähriges Masterstudium an. Studierende aus dreijährigen BA-Studiengängen im Fach Sinologie können i.d.R. mit der Auflage, zusätzliche Lehrveranstaltungen zu absolvieren, aufgenommen werden.

### **Übersicht der Masterstudiengänge:**

---

- „Japanologie“
- „Sinologie“
- „Southeast Asian Studies“
- Interdisziplinärer Studiengang „Modern East Asian Studies“ (MEAS)
- „Empirische Sprachwissenschaft mit Schwerpunkt Sprachen und Kulturen Südostasiens“

---

Weiterführende Informationen zu diesen Studiengängen und zum Bewerbungsverfahren:  
[online](#)

# Studying and Teaching

---

## Degree Programmes

---

### BA programmes in Asian Studies

---

The Cultural Studies Bachelor programmes in Chinese and Japanese Studies were put in place in the winter semester 2006–07. These subjects can be studied as majors or as minor subjects in combination with subjects in any other discipline. The Japanese Studies course comprises modules not only in cultural studies but also in Japanese

economics and law. The Bachelor programme “Languages and Cultures of Southeast Asia” has been on offer since the winter semester 2011–12. Chinese and Japanese Studies and Southeast Asian Studies as well as Korean Studies co-operate with the BA programme in Empirical Linguistics in the Faculty of Language and Cultural Studies.

### Postgraduate programmes in Asian Studies

---

Since the winter semester 2012–13 the new MA course “Southeast Asian Studies”, which is taught in English, has been available. Since the winter semester 2011–12 Chinese Studies have offered a one-year Masters

course following on the four-year BA course. Students who have completed a three-year course in Chinese Studies can be accepted on this postgraduate course if they complete certain additional modules.

### Postgraduate programmes include

---

- Japanology
- Sinology
- Southeast Asian Studies
- Interdisciplinary programme Modern East Asian Studies (MEAS)
- Empirical Linguistics with a focus on the languages and cultures of Southeast Asia

---

For further information about these programmes and about application procedures see: [online](#)

# Fächerübergreifende und internationale Lehrprojekte

---

- „**Zertifikat Kompetenzorientierter Chinesischunterricht an Schulen**“, zweijährige Fortbildung mit Selbststudium und Präsenzphasen aus 9 Modulen in Zusammenarbeit des Konfuzius-Instituts Frankfurt, der Sinologie (Dorothea Wippermann, Meiling Jin und Jingling

Wang) und der Goethe-Lehrerakademie der Goethe-Universität in Abstimmung mit dem Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst.

- **HSK (Hanyu Shiping Kaoshi)** – Chinese Proficiency Test (standardisierte Chinesischprüfung der VR China).
- 

## Austauschprogramme für Studiensemester in Ostasien

---

- Das Fach Sinologie koordiniert den **Studierendenaustausch der Fakultät für Sprach- und Kulturwissenschaften** mit dem College of Liberal Arts an der National Taiwan Normal University (NTNU). In diesem Rahmen können jedes Jahr bis zu vier Studierende an der Gastschule studieren.
- Studierende der Sinologie können ihr obligatorisches Auslandssemester im Rahmen eines Kooperationsabkommens an der **International Cultural Exchange School (ICES) der Fudan-Universität** absolvieren. Auch Studierenden des MA-Studiengangs Modern East Asian Studies (MEAS) steht das Programm offen.

**Koreastudien Austauschprogramm:** Austauschprogramm mit Chung-Ang University, Ewha Womans University; Korea University (alle Studenten der Goethe-Universität Frankfurt: BA-Studenten im 2.Fachsemester oder höher und MA Studenten).

**Fakultätskooperation mit Südkorea** (für Studierende der Sprach- und Kulturwissenschaften der Goethe-Universität Frankfurt) mit Sungkyunkwan University; Sogang University und die Underwood College der Yonsei University (für BA Studenten in ihrem 2.Fachsemester oder höher; MA Studenten konnten sich nur für Sogang University bewerben).

# Interdisciplinary and International Teaching Projects

---

- “**Certificate for skills-oriented Chinese language teaching at schools**” (two-year course with nine home study and classroom modules) in cooperation with the Konfuzius-Institut Frankfurt, Goethe University’s Department of Sinology (Dorothea Wippermann, Meiling Jin, and Jingling Wang), and Goethe Teaching Academy with the consent of the Hessen State Ministry for Higher Education, Research and the Arts.
  - **HSK (Hanyu Shiping Kaoshi)**, Chinese Proficiency Test (standardisierte Chinesischprüfung der VR China).
- 

## Student Exchange Programs in East Asia

---

- On behalf of the Faculty of Linguistics, Cultures, and Arts, the Department of Sinology coordinates the **faculty's student exchange programme** with the College of Liberal Arts at National Taiwan Normal University. Both institutions nominate up to four students each year.
  - Students of the Departments of Sinology can spend their mandatory semester abroad at the **International Cultural Exchange School (ICES)** of Fudan University. Students enrolled in the MA programme Modern East Asian Studies (MEAS) are also welcome to join the programme.
  - **Korean Studies Exchange Program:** Direct exchange programs with Chung-Ang University; Ewha Womans University; Korea University (all students of the Goethe University Frankfurt: BA students in their second semester or higher and MA students).
  - **Faculty cooperation with South Korea** (only for students of Languages and Cultural Studies of Goethe University Frankfurt) with Sungkyunkwan University; Sogang University and the Underwood College of Yonsei University (for BA students in their second semester or higher; MA students can only apply for Sogang University).
-

# Abschlussarbeiten von Studierenden und Postgraduierten

## Graduate and Postgraduate Dissertations

### Prof. Dr. Iwo Amelung

#### Masterarbeiten (Betreuer/in)

##### MA theses (advisor)

- „Tierschutz in China. Eine vergleichende Studie zum Tierschutz auf Taiwan und dem chinesischen Festland“
- „Boys' Love Webtoon Readers as Transcultural Fandom: Comparing German Readers' Agenda with The Fan Communities' from South Korea and China“
- „Die Klangkulisse des republikzeitlichen Pekings“
- „Welche Rolle spielte das Frauenwahlrecht im Hinblick auf die Gleichberechtigung der Frau im republikzeitlichen China?“

#### Bachelorarbeiten (Betreuer/in)

##### BA theses (advisor)

- „Hongkongs Bildungssektor im Wandel: Schwindende Freiräume nach Einführung des National Security Law 2020+“

### Prof. Dr. Heike Holbig

#### Doktorarbeiten (Betreuer/in)

##### PhD dissertations (advisor)

- „The Transnational Politics of Chinese Philanthropy. Multi-Level Legitimation under Authoritarianism“, submitted in March 2023 by Bertram Lang (*Holbig/Sidel*)

#### Masterarbeiten (Betreuer/in)

##### MA theses (advisor)

- „Common Prosperity in the New Era. Policy Implications of an Evolving Concept“ (*Holbig/Amelung*)

- „Lessons learnt from the 2011 Great East Japan Earthquake and Tsunami“ (*Holbig/Storz*)
- „Covid-19 tracing in South Korea: A case study on user experience on ICT applications in Seoul“ (*Holbig/Ahn*)
- „Academics as intermediaries in University-Industry-Collaborations (UIC) in China“ (*Storz/Holbig*)
- „Refuting Rumours: The Piya Platform and China's Discursive Response“ (*Holbig/Lang*)

#### Bachelorarbeiten (Betreuer/in)

##### BA theses (advisor)

- „UN-Resolutionen gegen die DPRK: Just a Lame Duck? Eine Untersuchung der vom Sicherheitsrat der Vereinten Nationen erlassenen Wirtschaftssanktionen gegen den nordkoreanischen Staat“ (*Rudyak/Holbig*)
- „The European Union's Indo-Pacific Strategy: Blessing or Curse for China, Japan, and ASEAN?“ (*Holbig/Biba*)
- „Neokolonialismus in der Japanischen Entwicklungszusammenarbeit in Afrika – eine komparative Analyse mit China“ (*Biba/Holbig*)
- „China, die Vereinten Nationen und Diskurse. Eine Analyse der chinesischen Diskursmacht innerhalb der Specialized Agencies ITU, ICAO und UNIDO der UN“ (*Biba/Holbig*)

**Doktorarbeiten (Betreuer/in)**

**PhD dissertations (advisor)**

- Henri Döring: Die Kontrolle des Exports von Plastikabfällen aus Japan und Deutschland: Eine vergleichende Untersuchung der Umsetzung des Basler Übereinkommens im japanischen und europäischen Recht (*Bothe/Bälz*)
- Jia Hu: The Role of Law in China's Economic Development, 1978-2011. A Study in Law and Political Economy (*Goldmann/Bälz*)
- Hans Trageser: Das Schriftformerfordernis bei langfristigen Mietverträgen: Untersuchung des § 550 BGB und Reformvorschlag auf der Grundlage eines Rechtsvergleichs mit dem englischen Recht (*Bälz/Maultzsch*)
- André Jahn: Der Einsatz der Distributed Ledger Technology in Systemen zur Abwicklung von Wertpapiertransaktionen: Risiko, Risikomanagement und hoheitliche Beaufsichtigung dezentraler Abwicklungssysteme (*Bälz/Siekmann*)
- Ann-Christin Wolf: Steuerverfahrensrechtliches Internum des Steuerpflichtigen? Reichweite der Mitwirkungspflichten des Steuerpflichtigen bezüglich ohne Rechtspflicht erstellter interner Unterlagen (*Lamprecht/Bälz*)



**Masterarbeiten (Betreuer/in)**

**MA theses (advisor)**

- The CISG in Japanese Courts and in Cases Involving Japanese Companies. An Example of Useful Harmonisation of Law or a Neglected and Unreliable Treaty? (*Bälz/Werthwein*)
- Do you find what you define? On the Role of Concepts and Definition's in M.J. Ramseyer's Contributions to the Narrative of the Social Minority „Burakumin“ in Japan (*Bälz/Achenbach*)
- Die Anwendung des internationalen Privatrechts bei Flugzeugunfällen: Ein Rechtsvergleich zwischen Deutschland und Chile (*Bälz/Dröll*)

**Bachelorarbeiten (Betreuer/in)**

**BA theses (advisor)**

- Die Bedeutung von Schmerzensgeld im Japanischen Scheidungsrecht (*Bälz/Storz*)
- Strategiemix in japanischen Umweltprozessen Litigation Strategies in Japanese Environmental Litigation (*Bälz/Kawamura*)

**Diplomarbeiten/Wissenschaftliche Hausarbeiten im Rahmen der Ersten (Juristischen) Prüfung (Betreuer/in)**

**Diploma theses/academic papers as part of the first (legal) examination (advisor)**

- Die Bedeutung von Leitentscheidungen für die Fortentwicklung des Rechts – Der Fall der chinesischen „Fälle mit anleitendem Charakter“ aus vergleichender Sicht (*Bälz/Zekoll*)
- Independent Directors als Instrument einer verbesserten Corporate Governance in Japan (*Bälz/von Wilmowsky*)
- „Was lässt sich von den Erfahrungen mit der japanischen Aktionärsklage für das deutsche Recht lernen?“ (*Bälz/Cahn*)
- Verbraucherbewertungen im Internet im Lichte des Delikts- und Lauterkeitsrechts (*Peukert/Bälz*)
- Abstammungsrecht und Kindeswohl (*Wellenhofer/Bälz*)

- Der Einfluss des europäischen Primärrechts auf das Internationale Privatrecht (*Bälz/Peukert*)
  - Ist die Beachtlichkeit des Renvoi im autonomen deutschen IPR noch zeitgemäß? (*Bälz/Wandt*)
  - Unterhaltsansprüche der nichtehelichen Mutter im Vergleich zu § 1570 BGB für die eheliche Mutter (*Finger/Wellenhofer/Bälz*)
  - Lauterkeitsrechtliches Nachahmungsverbot und Immaterialgüterrechte (*Peukert/Bälz*)
  - Der Einfluss von EU-Richtlinien auf die Anwendung des nationalen Privatrechts (*Maultzsch/Bälz*)
- 

## Prof. Dr. Cornelia Storz

---

### Doktorarbeiten (Betreuer/in)

#### PhD dissertations (advisor)

- „Empirical Examination of Communication Practices during Chinese Cross-border Mergers & Acquisitions Integration“ (*Schweizer/Storz*)
  - „Essays in Corporate Social Responsibility and Sustainable Entrepreneurship“ (*Schweizer/Storz*)
  - „M&A Function and M&A Performance: A Capability-based Analysis“ (*Schweizer/Storz*)
- 

### Masterarbeiten (Betreuer/in)

#### MA theses (advisor)

- „Academics as intermediaries in University-Industry-Collaborations (UIC) in China“ (*Storz/Holbig*)
  - „Beyond the gender binary: A multiple case study analysis to diversity management in Japan through the lens of institutional logics“ (*Storz/Fragkandreas*)
  - „Exploration and Exploitation: A Case Study on the Chinese Online Gaming Industry“ (*Storz/Fragkandreas*)
- 

- „Finding Allies in ASEAN – A Constructivist Analysis of Shinzō Abe’s ASEAN Policy“ (*Graf/Storz*)
  - „Leading the Way: Evidence on female Leadership and Corporate Innovation Effort“ (*Storz/Zou*)
  - „The Effects of digital Transformation on Enterprise Resilience and Crises Management“ (*Schweizer/Storz*)
  - „The Humanside of M&A: How do M&A Transactions Affect Employee Reactions and Personnel Turnover?“ (*Friebel/Storz*)
  - „The secret of the game’s success: The role of market orientation in game development in China“ (*Storz/Fragkandreas*)
  - „What makes FDI beneficial for a host country? The case of telecommunications in Hungary“ (*Storz/Fragkandreas*)
  - „When is Business Planning Effective? An Empirical Analysis of Contextual Factors Impacting the Business Planning – Performance Relationship of Nascent Ventures“ (*Storz/von Siemens*)
- 

### Bachelorarbeiten (Betreuer/in)

#### BA theses (advisor)

- „Artificial Intelligence in Supply Chain Management: A Literature Review“ (*Storz*)
- „Blockchain Technology: A Review on Enterprise Adoption“ (*Storz*)
- „Cool Japan- Japan’s Creative Economy in Post-Abe Era“ (*Storz*)
- „Design Patents Analysis: The Japanese Fashion Industry“ (*Storz*)
- „Die Schuldenproblematik in Japan“ (*Storz*)
- „Digitale Distribution: Markteintrittsstrategien internationaler Unternehmen in Japan“ (*Storz*)
- „Effects of mergers & acquisitions on innovation processes: The case of gaming companies“ (*Storz*)
- „Exploring Differences in Digital Corporate Culture: A Comparative Study of Japanese and Western Companies through Social Media Analysis“ (*Storz*)
- „Nintendo Design Patents“ (*Storz*)
- „Organisational Identity and Corporate

- Social Responsibility in Professional Football: The case of Japanese Football Teams during COVID-19“ (Storz)
- „Parental Leave in Japan: A Sentiment Analysis of the Public Perception on the Social Media Platform Twitter before and after Environment Minister Shinjiro Koizumis Application of Parental Leave“ (Storz)
  - „Professors on boards – what they contribute to firm's innovation“ (Storz)
  - „Storytelling of digital innovations: The case of Nintendo Games in Germany and Japan“ (Storz)
  - „Teaser als Indikatoren für Spieleinhalte? Das Beispiel japanischer mobile Games“ (Storz)
  - „The Application of AI in German Railway Industry and Its Impact on Working Practices: A Case Study of ZEKISS“ (Storz)
  - „The historical influence of Japanese process innovation and its relevance in the digital economy“ (Storz)
  - „The impact of demographic diversity on the decision-making of Japanese Firms“ (Storz)
  - „Untersuchung der japanischen Wettbewerbssituation in der Halbleiterindustrie seit 1970“ (Storz)
  - „Welchen Einfluss besitzen hohe Bildungsabschlüsse im Vorstand auf die Innovationsfähigkeit von Unternehmen?“ (Storz)
  - „Wie wird das Modell der Kreislaufwirtschaft zu einem erfolgreichen Modell zu mehr Nachhaltigkeit in der Modeindustrie?“ (Storz)
- 

### Prof. Dr. Arndt Graf

---

#### Doktorarbeiten (Betreuer/in)

#### PhD dissertations (advisor)

- Quo Vadis Papua: Case Study of Special Autonomy Policies and Socio-Political Movement in Papua (Graf)
- 

#### Masterarbeiten (Betreuer/in)

#### MA theses (advisor)

- BRI Investment As Foreign Policy: An Analysis of Indonesian and Pakistani Voting in the United Nations General Assembly (Graf)
  - Netnographic analysis: online support for sexual violence victims in Indonesia (Graf)
  - The Influence of Diaspora Community towards Environmental Maintenance & Research and Development in Rural Area and Local Universities of Their Home Country: Study Case of Bildung und Gesundheit für Indonesien (BUGI) on Screening and Cleaning of the Ocean around Kampong in Indonesia (SCHOKI) Project in Tolitoli, Center Sulawesi (January 2021 – March 2022) (Graf)
  - Investigating restaurant choices in Canggu, Bali: the impact of social media on food experience and business-to-consumer communication (Graf)
  - Challenges to win the Indonesian Gaming Market: Localization, Consumption, and Ecosystem of Interactive Entertainment (Graf)
  - Indonesia's renewable energy policy and its coverage in the national news print media (Graf)
- 

#### Masterarbeiten (Betreuer/in)

#### MA theses (advisor)

- Finding Allies in ASEAN. A Constructivist Analysis of Shinzô Abe's ASEAN Policy (Graf)
  - Challenges to win the Indonesian Gaming Market: Localization, Consumption, and Ecosystem of Interactive Entertainment (Graf)
  - Challenge Chinatown? A case study on Forest City, Malaysia, in the context of the Belt and Road Initiative (Graf/Achenbach)
  - Creating a digital culture: the case of Malaysia and Ghana (Graf)
-

## **Bachelorarbeiten (Betreuer/in)**

### **BA theses (advisor)**

- Möglichkeiten und Grenzen der Block-chainTechnologie in Entwicklungsländern. Eine Fallstudie zu Indonesien (*Graf*)
  - Kratom to the People? Thailand's new drug policy: The path to legalization and its associated social and economic interests (*Graf*)
- 

## **Prof. Dr. Yonson Ahn**

### **Bachelorarbeiten (Betreuer/in)**

### **BA theses (advisor)**

- „Südkoreas Tattoo-Kultur im Wandel. Die Ausbreitung eines neuen Trends und dessen Auswirkung auf das Ansehen von Tattoos in der südkoreanischen Bevölkerung“, Koreastudien, Goethe-Universität (*Ahn*)
  - „Probleme Südkoreas multikulturelle Familien mit dem Fokus auf dessen Nachwuchs“, Universität Hamburg (*Schulz Zinder/Ahn*)
- 

## **Masterarbeiten (Betreuer/in)**

### **MA theses (advisor)**

- „Covid-19 Tracing in South Korea: A Case Study on User Experience on ICT Applications in Seoul“ (*Ahn/Holbig*)
- 

## **Mirjam Tröster**

### **Bachelorarbeiten (Betreuer/in)**

### **BA theses (advisor)**

- „Das chinesische Zeitreisedrama: Nationalismus, Feminismus und der weibliche Körper“
- „Arbeitsimmigration nach Taiwan in The Rootless und See You, Lovable Stranger“
- „Der Dokumentarfilm The Age of Awakening im Kontext des Umweltaktivismus in Taiwan“
- „Hua Mulan und der Wandel der Geschlechterverhältnisse in China“

- „Die Frauendarstellung in ausgewählten chinesischen und taiwanischen Gangsterfilmen aus den Jahren 2016 bis 2019“
  - „Darstellung von Behinderung in taiwanischen Bilderbüchern“
- 

## **Dr. Clemens Büttner**

### **Bachelorarbeiten (Betreuer/in)**

### **BA theses (advisor)**

- China's „Green“ Development in Africa: Opportunity or Threat? (BA-Arbeit)
- 

## **Prof. Dr. Zhiyi Yang**

### **Bachelorarbeiten (Betreuer/in)**

### **BA theses (advisor)**

- „Ethnicity, Agency, Propaganda: The Moral Dilemma of Staging Poverty in the Blossom of Suoma“
  - „Changing Identities: Portrayals of the Monkey King Sun Wukong in Chinese Animation Movies and Their Role in Educating the Nation“
  - „So Far, the Sofa is So Far: Collective Chant about Individual Despair“
  - „Chinese Business Women and Motherhood in Film and Press“
  - „Death and Transformation in The Butterfly Lovers“
  - „Nikolai Gogol and Lu Xun: Madness as Literary Device“
- 

## **Masterarbeiten (Betreuer/in)**

### **MA theses (advisor)**

- „Censorship, Homoeroticism, and Soft Power: The Grandmaster of Demonic Cultivation in Multi-Genre and Cross-Cultural Lens“
- „(Un)Desirable 30 – Body, Marriage, and Motherhood as Feminist Questions in Chinese TV“

# Veranstaltungen

## Events

Zweites Asia Forum in Frankfurt, 06. - 07.07.2023

Second Asia Forum in Frankfurt, 6-7 July 2023



Parasite, Squid Game, BTS: von gefeierten Filmen und Netflix-Serien bis hin zu K-Pop-dolen – der erstaunliche weltweite Erfolg von Hallyu, der „Koreanischen Welle“ der Kulturproduktion, wurde vielfach als ein Segen für die „Soft Power“ des Landes gefeiert. Unter dem Titel „In Hallyu We Trust? Revisiting ‘Soft Power’ in the New World Order of Cultural Production“ lud das IZO gemeinsam mit dem Forschungsprojekt CEDITRAA und der Forschungsinitiative ConTrust eine herausragende Gruppe internationaler Wissenschaftler\*innen für zwei Tage ein, um diese Zusammenhänge zwischen der internationalen kulturellen Anziehungskraft eines Landes und seiner politischen Macht kritisch zu untersuchen.

Das diesjährige Asia Forum, das zweite nach einer längeren Covid-bedingten Unterbrechung, wurde in einem erweiterten Format organisiert, das aus einem high-level öffentlichen Vortrag und einem zweitägigen akademischen Workshop bestand.

Der Workshop des Asia Forums bestand aus vier Teilen. Gary Rawnsley und Benjamin Tallis begannen mit einer theoriegeleiteten Diskussion über das Konzept Soft Power, seinen Mehrwert und seine Grenzen und reflektierten über Soft Power und die kulturellen Implikationen aktueller politischer Angelegenheiten. Song Hwee Lim stellte eine spannende Verbindung zwischen Soft Power und Geopolitik her, indem er

anhand von Filmen und Dokumentationen die geopolitische Dynamik in der Ukraine, Hongkong und Taiwan veranschaulichte. Michael Keane beendete die Sitzung über den theoretischen Rahmen mit einem Überblick über Soft Power, wobei er sich auf ihre Anwendung und Aneignung im Falle Chinas und Ostasiens insgesamt konzentrierte.

Der zweite Teil konzentrierte sich speziell auf Hallyu und ihre Verbindung zur südkoreanischen Soft Power. Dal Yong Jin stellte die Entstehung der koreanischen digitalen Soft Power vor und erläuterte, wie die koreanische Regierung ihre kulturellen Exporte in diplomatisches Branding umsetzt. Sangjoon Lee präsentierte einen Überblick über die Geschichte und den Wandel der koreanischen Filmindustrie seit den 1990er Jahren sowie die Gründe für ihren Erfolg. Mark R. Plaice reflektierte über koreanische Soft Power und den Einfluss der koreanischsprachigen Bildung. Die Sitzung endete mit einer von Cornelia Storz moderierten Podiumsdiskussion zum Thema „Can the ‚Soft Power‘ Concept Explain the Global Success of Korean Culture and its Impact?“.

Der dritte Teil des Workshops erweiterte den Blickwinkel, indem er sich mit der Soft-Power-Politik anderer ostasiatischer Staaten befasste. Nissim Otmazgin erörterte Japans lange Geschichte der Soft Power und das Ausmaß und den Aufwand, den die japanische Kultur- und Außenpolitik betreibt, um diese Vorteile zu nutzen. Am Beispiel Taiwans erörterte Ting-ying Lin die neu gegründete Institution TAICCA und erklärte, wie die Tsai-Regierung die nationalen Werte Taiwans durch die Creative Industries neu definiert. Paola Voci untersuchte kritisch das Innenleben der Soft Power-Politik und ihre zweideutige Verbindung zu offiziellen und marginalisierten Kulturprodukten, wobei sie insbesondere Chinas Soft Power als „cracked Game“ betrachtete. Ying Zhu verglich die aufstrebende K-Pop-Industrie mit Chinas

abnehmender Soft Power. Schließlich präsentierte Keun Lee seine Erkenntnisse über die Transformation der koreanischen Filmindustrie, bei der die Marktliberalisierung, der Staat und weitere Schlüsselakteure eine entscheidende Rolle bei der Revolutionierung der Branche spielten.

Im Sinne der transregionalen Perspektive des CEDITRAA-Projekts haben wir in der abschließenden Sitzung auch Wissenschaftler\*innen eingeladen, um die „koreanische Welle“ in ihrer Anwendung und Auswirkung auf afrikanische Länder zu untersuchen. Olusola Ogunnubi erörterte Nigerias Potenzial, ein regionales kulturelles Zentrum zu werden, das kulturelle Soft Power in Afrika ausübt. Suweon Kim analysierte die Möglichkeiten in Südafrika, die von koreanischen Unternehmen vernachlässigt wurden. Sie schlug eine südafrikanisch-südkoreanische Solidarität im Lichte von kultureller Empathie, kollektivem Stolz und Ausgrenzung vor. Usaku Wamanda befasste sich mit den Auswirkungen des K-Drama-Konzepts auf die nigerianische Kultur, was unsere bisherigen Soft Power Diskurse erweiterte. Ein letztes Panel unter der Leitung von Vinzenz Hediger mit dem Titel „Soft Power: Core Element, Complement or Compensation?“ beendete unsere zweitägige Konferenz.

Auch der öffentliche Vortrag zum Thema „Korean Film and Television – Competitiveness and Future Prospects“ des Filmproduzenten und CEO von Realies Pictures Dong Yeon Won lockte am Abend des 6. Juli ein großes Publikum in den Renate-von-Metzler-Saal der Goethe-Universität. Moderiert von Prof. Yonson Ahn vom IZO bot der Vortrag und die Diskussion mit Herrn Won Einblicke aus erster Hand in die Praxis und die Erfolgsfaktoren der koreanischen Film- und TV-Produktion.

Wir möchten allen Teilnehmer\*innen, die nach Frankfurt gekommen sind, für ihren Beitrag zu einer lebendigen, kritischen und

fruchtbaren Debatte danken, die sicherlich in verschiedenen Folgeformaten fortgesetzt werden wird.

Parasite, Squid Game, BTS: from critically acclaimed films and Netflix series to K-pop idols, the astonishing global success of Hallyu, the ‘Korean wave’ of cultural production, has been widely hailed as a boon to the country’s soft power. Entitled “In Hallyu We Trust? Revisiting ‘Soft Power’ in the New World Order of Cultural Production”, the Asia Forum 2023, the IZO together with the research project CEDITRAA and the research initiative ConTrust convened an outstanding group of international scholars for two days to critically examine these links between countries’ international cultural appeal and their political power.

This year’s Asia Forum, the second after an extended hiatus due to Covid, was organised in an expanded format, consisting of a high-level public lecture and a two-day academic workshop.

The Asia Forum workshop consisted of four parts. Beginning with a theory-driven discussion on the concept of soft power, its added value and limitations, Gary Rawnsley and Benjamin Tallis reflected on soft power and the cultural implications of current political affairs. Song Hwee Lim presented an exciting link between soft power and geopolitics, using films and documentaries to illustrate geopolitical dynamics in Ukraine, Hong Kong and Taiwan. Michael Keane concluded the theoretical framework session with a review of soft power, focusing on its application and appropriation in the case of China and East Asia as a whole.

The second part focused specifically on Hallyu and its connection to South Korean soft power. Dal Yong Jin presented the emergence of Korean digital soft power and how the Korean government turns its

cultural exports into diplomatic branding. Sangjoon Lee reviewed the history and transformation of the Korean film industry since the 1990s and the reasons for its success. Mark R. Plaice reflected on Korean soft power and the impact of Korean studies education. The session ended with a panel hosted by Cornelia Storz titled “Can the ‘Soft Power’ Concept Explain the Global Success of Korean Culture and its Impact?”.

The third part of the workshop broadened the perspective by looking at the soft power policies of other East Asian states. Nissim Otmazgin discussed Japan’s long history of soft power and the extent and effort of utilising such assets in Japanese cultural and foreign policy. Looking at the case of Taiwan, Ting-ying Lin discussed the newly established institution TAICCA and how the Tsai government rebranded Taiwanese national values through the creative industries. Paola Voci critically dissected the inner workings of “soft power” policies and their ambiguous connection to official and marginalised cultural products, looking in particular at China’s soft power as a “cracked game”. Ying Zhu compared the emerging K-pop industry to China’s declining soft power. Finally, Keun Lee presented his findings on the transformation of the Korean film industry, in which market liberalisation, the state and key actors played a pivotal role in revolutionising the industry.

In the spirit of the CEDITRAA project’s transregional outlook, we also invited scholars to review Hallyu in its applications and implications for African countries in the concluding session. Olusola Ogunnubi discussed Nigeria’s potential to become a regional cultural hub exercising cultural soft power in Africa. Suweon Kim analysed potential opportunities in South Africa that have been neglected by Korean companies. She proposed a South African-South Korean solidarity in the light of cultural empathy, collective pride, and exclusion.

Usaku Wammandra considered the impact of the K-drama concept on Nigerian culture, which extends our previous soft power discourses. A final panel chaired by Vinzenz Hediger entitled “Soft Power: Core Element, Complement or Compensation?” concluded our two-day conference.

In addition, the public lecture on “Korean Film and Television – Competitiveness and Future Prospects” by film producer and CEO of Realies Pictures Dong Yeon Won attracted a large audience to Goethe University’s Renate-von-Metzler-Saal in

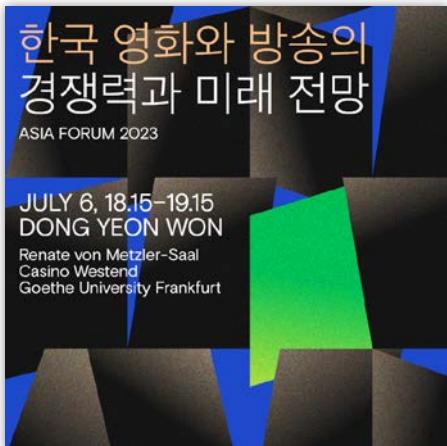
the evening of 6 July. Moderated by Prof. Yonson Ahn of IZO, the lecture and discussion with Mr Won provided first-hand insights into practical aspects and success factors in the world of Korean film and TV series production.

We would like to thank all participants who came to Frankfurt for contributing to a lively, critical and fruitful debate that will surely continue in various follow-up formats.

---

**„Korean Film and Television – Competitiveness and Future Prospects“,  
IZO Asia Forum Keynote von Dong Yeon Won**

**“Korean Film and Television – Competitiveness and Future Prospects”,  
IZO Asia Forum Keynote by Dong Yeon Won**



Koreanische Filme und Serien erfreuen sich immer größerer Beliebtheit und Südkorea ist ein Key Player in der internationalen Medienwelt. Wie lässt sich dieser Erfolg erklären? Und welche Bedeutung hat er für die Zukunft der Filmindustrie? Diesen und mehr spannenden Fragen widmete sich der koreanische Filmproduzent und CEO Dong Yeon Won in seiner Keynote „Korean Film and Television – Competitiveness and

Future Prospects“ und rundete nach dem erfolgreichen Workshop-Teil den ersten Tag des Asia Forum 2023 gelungen ab.

In einem ersten Teil der Veranstaltung gab er mit seinem Vortrag spannende Einblicke in die Branche und berichtete von seiner Erfahrung bei der Produktion international erfolgreicher Formate wie *Along With the Gods* und *Masquerade*. Auch die Diskussion im Rahmen der Veranstaltung konnte die Kernthemen des Asia Forums 2023 mit wichtigen Informationen aus der Praxis der koreanischen Film- und TV-Produktion ergänzen und erweitern, was die Keynote zu einem Highlight der zweitägigen Konferenz machte.

Korean films and series are becoming increasingly popular and South Korea is a key player in the international media world. How can this success be explained? And what significance does it have for the future of the film industry? Korean film producer and CEO Dong Yeon Won addressed these and other exciting questions in his keynote

entitled “Korean Film and Television – Competitiveness and Future Prospects” and successfully wrapped up the first day of Asia Forum 2023 after a successful workshop.

In the first part of the event, he gave exciting insights into the industry and reported on his experience in producing internationally

successful formats such as Along With the Gods and Masquerade. The discussion during the event was also able to complement and expand the core topics of the Asia Forum 2023 with important information from the practice of Korean film and TV production, which made the keynote a highlight of the two-day conference.

---

#### QuaMaFA Statussymposium, Goethe-Universität Frankfurt, 16.-17.12.2022

QuaMaFA Statussymposium, Goethe-Universität Frankfurt, 16–17 December 2022

---



Prof. Dr. Anja Weiß und Prof. Dr. Steven Vertovec mit dem QuaMaFA-Team während des Status-Symposiums

Prof. Dr Anja Weiß and Prof. Dr Steven Vertovec with the QuaMaFA team during the status symposium

Fotografin/Courtesy of: J. Park



Prof. Dr. Anja Weiß und Prof. Dr. Steven Vertovec mit dem QuaMaFA-Team nach dem Statussymposium

Prof. Dr Anja Weiß and Prof. Dr Steven Vertovec with the QuaMaFA team after the status symposium

Fotografin/Courtesy of: A. Muranaka

Am 16. Dezember 2022 fand in Frankfurt das Statussymposium des BMBF-geförderten Verbundprojekts QuaMaFA statt. Bereits am Vorabend hielt Prof. Dr. Anja Weiß (Universität Duisburg-Essen) einen Vortrag zu „Socio-spatial autonomy of female skilled migrants“. Am Tag des Statussymposiums berichteten die Projektteilnehmerinnen dann Prof. Weiß und Prof. Dr. Steven Vertovec (MPI MMG) sowohl über ihre Projektfortschritte als auch über die theoretische Unterfütterung des Gesamtprojekts und erhielten Feedback. Bereits am Vortag des Statussymposiums diskutierten die Projektteilnehmerinnen in einem Projektmeeting die sich ergebenden Erkenntnisse und neuen Aufgaben und planten die Aktivitäten für das Jahr 2023.

---

On 16 December 2022, the status symposium of the BMBF-funded joint project QuaMaFA took place in Frankfurt. The evening before, Prof. Dr Anja Weiß (University of Duisburg-Essen) gave a lecture on “Socio-spatial autonomy of female skilled migrants”. On the day of the status symposium, the project participants then reported both their project progress and the theoretical underpinning of the overall project to Prof. Weiß and Prof. Dr Steven Vertovec (MPI MMG) and received feedback. The day before the status symposium, the project participants discussed the resulting findings and new tasks in a project meeting and planned the activities for 2023.

# Gastvorträge am IZO

## Guest Lectures at the IZO

Vorlesungsreihe „Female Skilled Labor Migration Across the Globe“,  
Wintersemester 2022/2023

Public Lecture Series “Female Skilled Labor Migration Across the Globe”,  
Winter Semester 2022/2023



Es herrscht ein harter globaler Wettbewerb um die besten Köpfe, der auf der Überzeugung beruht, dass die Fähigkeiten dieser Arbeitskräfte zu Innovationen und einem Wettbewerbsvorteil für die Wirtschaft eines Landes führen werden. Gleichzeitig stellt man sich die Integration dieser gut ausgebildeten Arbeitskräfte als nahtlos vor. In der frühen akademischen Forschung und Politik herrschte die Überzeugung vor, dass der „qualifizierte“ Arbeitnehmer ein männlicher, weißer, alleinstehender Mann ist - wenn er eine Partnerin hat, ist seine Partnerin die nachziehende Ehefrau. Diese Annahme änderte sich Anfang der 2000er

Jahre, als eine wachsende Zahl von Wissenschaftler\*innen darauf hinwies, dass qualifizierte Migrantinnen nicht Teil des Diskurses waren, obwohl sie einen erheblichen Anteil der qualifizierten Migrant\*innen ausmachen. Auch die Gruppe der qualifizierten Migrantinnen besteht aus Fachkräften mit heterogenen ethnischen und nationalen Hintergründen. Dieser Mangel an Aufmerksamkeit war zum Teil auf einen fehlenden Fokus der bisherigen Literatur zurückzuführen, aber auch auf die Art und Weise, wie Qualifikationen definiert wurden - nämlich häufig als technik- bzw. bildungszertifikatszentrierte Berufe, die meist von Männern angestrebt wurden.

In dieser Vortragsreihe wollten wir das Gender Ungleichgewicht in der Forschung über qualifizierte Migration neu beleuchten. Was hat sich geändert, seit die Wissenschaft zu Beginn des 21. Jahrhunderts mehr Aufmerksamkeit für die Fähigkeiten von Migrantinnen gefordert hat? Wie hat sich die Wahrnehmung von qualifizierten Migrant\*innen als „Männer“ verändert (oder auch nicht)? In welchen Berufen haben qualifizierte Migrantinnen Fuß gefasst? Wie integrieren sich qualifizierte Migrantinnen in die Gesellschaft des Aufnahmelandes, insbesondere in männerdominierten Berufszweigen? Wie spielen die Überschneidungen von Geschlecht, Klasse und Race in qualifizierten Berufen eine Rolle? Wie hat sich die Dynamik der Familienmigration verändert? Haben die Institutionalisierung von Kinderbetreu-

*Prof. Dr. Anja Weiß und Dr. Aimi Muranaka während der Vorlesungsreihe*

*Prof. Dr Anja Weiß and Dr Aimi Muranaka during the lecture series*

*Fotografin/Courtesy of: J. Park*



ungseinrichtungen und politische Maßnahmen zur Gleichstellung der Geschlechter und zur Lohngleichheit dazu beigetragen, das Bild von Gender in der Migration zu verändern?

There is a fierce global competition for the best brains, grounded in the belief that the skills of these workers will lead to innovation and a competitive edge for a nation's economy. At the same time the integration of these well-educated workers is imagined as seamless. In the early academic research and policies, there was an underlying belief that the "skilled" worker was a male, white, single individual – if he had a family, his wife was a trailing spouse. This assumption shifted in the early 2000s, when an increasing number of scholars pointed out that female skilled migrants were not a part of the discourse, despite making up a significant share of skilled migrants. Even within the population of female skilled migrants, this population consists of professionals with heterogeneous racial, ethnic and national backgrounds.

This lack of attention was partly due to a blind spot in the literature until then, and also because of the way skills were defined – namely, often technology/educational certificate-centered professions that were most often sought out by men.

In this lecture series, we sought to reassess the gender imbalance of skilled migration research. What has changed since scholarship called for awareness to migrating women's skills in the early twenty-first century? How have perceptions about skilled migrants as 'men' shifted (or not)? In which professions have skilled female migrants entered the scene? How do female skilled migrants integrate into the host society especially in skilled male-dominant sectors? How does the intersectionality of gender, class, and race play out in skilled professions? How have family migration dynamics changed? Has the institutionalization of childcare facilities and policies targeting gender equality and equal pay contributed in changing the picture of gender in migration?

---

Gastvortragsreihe „Koreastudien Guest Lecture Series“  
“Korean Studies Guest Lecture Series”

---

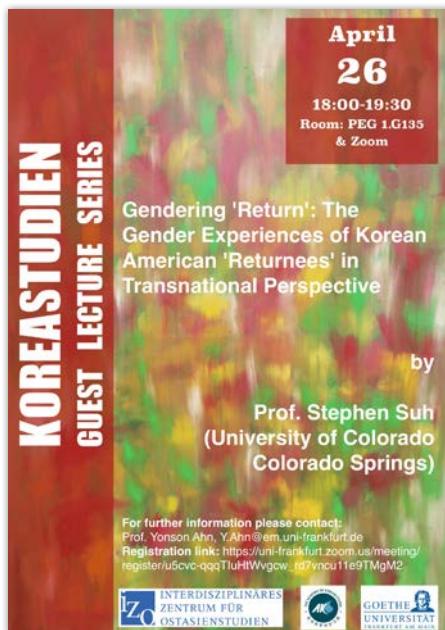
a) Prof. Stephen Suh (San Diego State Universität) „Gendering ,Return‘: The Gender Experiences of Korean American ,Returnees‘ in Transnational Perspective“, Hybrid, Goethe-Universität, Frankfurt, 26.04.2023

Beschreibung: Dieser Vortrag untersuchte vergleichend die geschlechtsspezifischen Erfahrungen, Spannungen und Identitäten koreanisch-amerikanischer „Returnees“, die sich in der südkoreanischen Gesellschaft niederlassen und sich dort engagieren. Koreanisch-amerikanische „Returnees“ sind eine interessante Untersuchungsgruppe, da sie mit erheblichen Vorurteilen über südkoreanische Geschlechterbeziehungen in Südkorea ankommen, von denen viele aus ihrer früheren Beschäftigung mit der südkoreanischen Populärkultur via der Koreanischen Welle stammen. Anhand von qualitativen Interviews wurde in diesem Vortrag untersucht, wie koreanisch-amerikanische „Returnees“ zwischen den südkoreanischen Geschlechterverhältnissen manövrieren und diese überwinden.

a) Prof. Stephen Suh (San Diego State University) “Gendering ‘Return’: The Gender Experiences of Korean American ‘Returnees’ in Transnational Perspective,” Hybrid, Goethe University, Frankfurt, 26 April 2023

This presentation comparatively examined the gendered experiences, tensions, and

b) Koreastudien Booktalk zu Korea and the Global Society: Dr. Irina Lyan (Hebräische Universität Jerusalem) „Experiiphery: South Korea’s Perspective vis-a-vis the Global Society“ und Dr. Seonok Lee (Reichsuniversität Groningen) „Negotiating Masculinity: Migrant Husbands and



identities of Korean-American “returnees” who settle and engage in South Korean society. Korean-American “returnees” are an interesting research group because they arrive in South Korea with significant preconceptions about South Korean gender relations, many of which stem from their previous exposure to South Korean popular culture via the Korean Wave. Using qualitative interviews, this presentation explored how Korean-American “returnees” maneuver between and overcome South Korean gender relations.

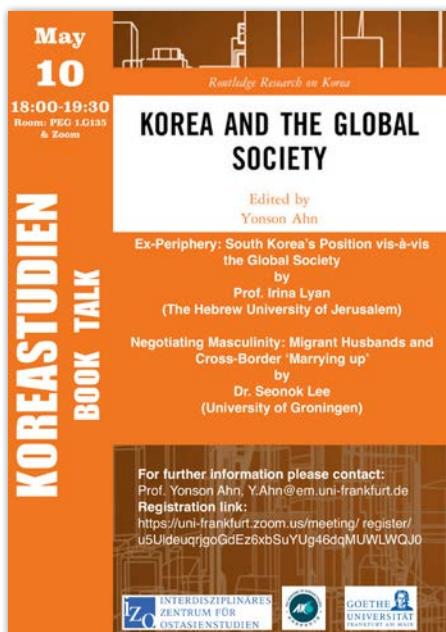
Cross-Border ,Marrying up“, Hybrid, Goethe-Universität, Frankfurt, 10.05.2023. Beschreibung: Der Sammelband Korea and the Global Society (Herausgeber: Yonson Ahn) wurde im Februar 2023 von Routledge veröffentlicht. Er umfasst verschiedene Bereiche und Disziplinen rund um das

Thema des Engagements Südkoreas in und des Austauschs mit der globalen Gesellschaft, mit einem Schwerpunkt auf Entwicklungszusammenarbeit, Migration und Medien. Im Mittelpunkt des Bandes steht eine Analyse des südkoreanischen Engagements und der Reziprozität in der globalen Gesellschaft, die sich aus dem Wandel des Landes vom Hilfeempfänger und Absender von Migranten zum Hilfegeber und Empfänger von Migranten entwickelt haben.

Die beiden im Titel genannten Kapitel wurden in diesem Book Talk vorgestellt.

**b) Korean Studies Book Talk on Korea and the Global Society: Dr Irina Lyan (Hebrew University of Jerusalem) „Ex-periphery: South Korea's Perspective vis-a-vis the Global Society“ and Dr Seonok Lee (University of Groningen) „Negotiating Masculinity: Migrant Husbands and Cross-Border 'Marrying up'“, Hybrid, Goethe University, Frankfurt, 10 May 2023**

Description: The anthology *Korea and the Global Society* (Editor: Yonson Ahn) was published by Routledge in February 2023. It covers various fields and disciplines around the topic of South Korea's engagement and exchange with global society, with a focus



on development cooperation, migration, and media. The volume focuses on an analysis of South Korean engagement and reciprocity in global society that has evolved from the country's transformation from an aid recipient and sender of migrants to an aid provider and recipient of migrants. The two chapters mentioned in the title were presented in this Book Talk.

**c) Dr. Choon Key Chekar (Lancaster Universität) „Cultural Exceptionalism during a Global Pandemic: Debunking Three Myths about South Korean 'Success' during COVID-19“, Hybrid, Goethe Universität, Frankfurt, 14.06.2023**

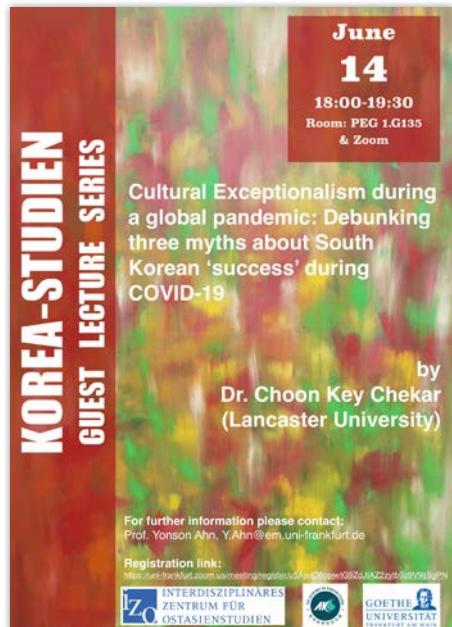
Beschreibung: Dr. Choon Key Chekar, leitende wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Lancaster Medical School, Universität Lancaster, befasst sich mit der südkoreanischen Gesundheitspolitik im Zusammenhang mit COVID. COVID-19 hat weltweit Herausforderungen mit sich gebracht, aus denen mehrere gemeinsame Lehren

gezogen werden mussten. Dennoch sind wir mit Berichten überschwemmt worden, die nationale Pandemie-Reaktionen als inhärent und einzigartig für bestimmte Länder charakterisieren, was zu einem COVID-Exceptionalismus führte. Dieser Vortrag stellte Mythen über Südkoreas „erfolgreiche“ Reaktionen auf die COVID-19-Krise in Frage und erörterte, welche Nachteile die Rhetorik des kulturellen Exzessionalismus in der öffentlichen Gesundheitspolitik haben könnte. Der COVID-Exceptionalismus hat möglicherweise nicht nur bestehende „(ost-)asiati-

sche“ und „westliche“ Stereotypen verstärkt, sondern auch andere Probleme verursacht, wie z.B. die implizite Gewährung politischer Straffreiheit für diejenigen, die für die Koordination der COVID-19-Maßnahmen verantwortlich waren.

c) **Dr Choon Key Chekar (Lancaster University)** “Cultural Exceptionalism during a Global Pandemic: Debunking Three Myths about South Korean ‘Success’ during COVID-19”, Hybrid, Goethe University, Frankfurt, 14 June 2023

Description: Dr Choon Key Chekar, senior research associate at Lancaster Medical School, Lancaster University, addresses South Korean health policy in the context of COVID. COVID-19 has presented challenges worldwide, and several common lessons have had to be learned. Yet, we have been inundated with reports characterizing national pandemic responses as inherent and unique to particular countries, leading to COVID exceptionalism. This presentation challenges myths about South Korea’s “successful” responses to the COVID-19 crisis and discussed the potential downsides of the rhetoric of cultural exceptionalism in public health policy. COVID exceptionalism



may have not only reinforced existing “(East) Asian” and “Western” stereotypes, but also caused other problems, such as the implicit granting of political impunity to those responsible for coordinating COVID-19 actions.

---

**Vorlesungsreihe Sinophone Classicism „Richard Wilhelm Lecture“, Sommersemester 2023**  
**Lecture series Sinophone Classicism “Richard Wilhelm Lecture”, Summer Semester 2023**

---

Die Richard Wilhelm Lecture Vorlesungsreihe wurden 2017 von Prof. Zhiyi Yang ins Leben gerufen. Nach zwei erfolgreichen Veranstaltungen mit Ronald Egan (Stanford) und Stephen Owen (Harvard) fand die erste Veranstaltung nach Covid am 24. und 26. April 2023 mit dem prominenten Historiker Fan-sen Wang (Academia Sinica) statt. Die beiden Vorträge von Prof. Wang über die utopischen Impulse im modernen China

bzw. über die Kanonisierung der modernen chinesischen Archäologie befassten sich mit der Entstehung entscheidender Konzepte und Disziplinen in der Übergangszeit, als das „moderne China“ aus den Ruinen seiner traditionellen Welt geboren wurde. Die nächsten Wilhelm-Vorlesungen werden im Mai 2024 mit David Der-wei Wang (Harvard) stattfinden.

The Richard Wilhelm lectures were inaugurated in 2017 by Prof. Zhiyi Yang. After two successful events featuring Ronald Egan (Stanford) and Stephen Owen (Harvard), the first post-Covid event was held on 24 and 26 April, 2023, with the prominent intellectual historian Fan-sen Wang (Academia Sinica). Prof. Wang's two lectures, on the utopian impulses in modern China and on the canonization of modern Chinese archaeology respectively, explores the emergence of crucial concepts and disciplines in the transitional period when "modern China" was born from the ruins of its traditional world. The next Wilhelm lectures will be held in May 2024 with David Der-wei Wang (Harvard).

# RICHARD WILHELM LECTURE

**APRIL 24-26**  
 18-20:00 c.t.  
2023

**Prof. Dr. Fan-sen Wang (Academia Sinica)**  
**The Birth of Modern China**  
**Politics and History**



**24.04.**  
**Utopian Impulses in Modern China**  
 CAS 1.811



**26.04.**  
**What Is Legitimate Archaeological Evidence? Observations on the Canonization of Modern Chinese Archaeology**  
 IG 1.314 (Eisenhower Raum)



Contact:  
Anna Dierich  
sinologie@frankfurt.de

[www.sinologie.uni-frankfurt.de](http://www.sinologie.uni-frankfurt.de)

## Vorlesungsreihe Sinophone Classicism „Chinese Cultural Memories in a Global Space“, Sommersemester 2023 Lecture series Sinophone Classicism “Chinese Cultural Memories in a Global Space”, Summer Semester 2023

Die im Wintersemester 2021 von Prof. Zhiyi Yang ins Leben gerufene Vorlesungsreihe „Sinophone Classicism: Chinese Cultural Memories in a Global Space“ läuft seit vier Semestern erfolgreich und hat fünfzehn renommierte Wissenschaftler aus Nordamerika, Ostasien und Europa nach Frankfurt eingeladen.

Im Sommersemester 2023 untersuchte Mingwei Song (Wellesley College, USA) die Archäologie und Futurologie in der zeitgenössischen sinophonen Science Fiction; Fangdai Chen (Lingnan University, Hongkong) untersuchte den Neoavantgar-dismus im klassizistischen Roman des

## Sinophone Classicism Chinese Cultural Memories in a Global Space



27 April 2023 | 6 p.m. CET | hybrid  
 Mingwei Song | Wellesley College  
 »Archaeology and Futurology in Contemporary Sinophone Science Fiction«

25 May 2023 | 6 p.m. CET | hybrid  
 Fangdai Chen | Lingnan University  
 »The Neo-Avant-Garde and the Future of China's Literary «Past»«

21 June 2023 | 6 p.m. CET | hybrid  
 Barbara Mittler | Heidelberg University  
 »Do You Hear the People Sing? The Power of Silence, the Classics of Songs and Traditions of Protest in China«

Venue for hybrid events:  
 Forschungsinstitut für Neuzeitwissenschaften  
 Am Wallgraben 9, 67063 Bad Homburg  
 Tel. +49 6192 900-100  
 Please register: [anmeldung@forschungsinstitut-neuzeitwissenschaften.de](mailto:anmeldung@forschungsinstitut-neuzeitwissenschaften.de)

Lecture series organized by Zhiyi Yang, Goethe University Frankfurt am Main  
**GOETHE** FORSCHUNGSLABOR HUMANIWISSENSCHAFTEN  
 UNIVERSITÄT FRANKFURT AM MAIN  
 ——————  
 谷德  
 研究所  
 人文学科  
 ——————  
 60063 Frankfurt am Main

aufstrebenden Internet-Autors Chen Chuncheng; und Barbara Mittler (Universität Heidelberg, Deutschland) untersuchte die klassische Ästhetik des Konzepts der „pregnant silence“ und die Tradition des Protests in der chinesischen Musik und Literatur, die in einem Musikstück gipfelte, das während des Covid-Lockdowns in Shanghai im Frühjahr 2022 komponiert wurde.

Alle Vorträge wurden in einem hybriden Format gehalten, das dank des Engagements und des Einfallsreichtums der FKH-Mitarbeiter reibungslos funktionierte.

“Sinophone classicism” is a research project proposed by the Sinologist Zhiyi Yang (Goethe fellow 2021–25). It has resulted so far in high-impact publications, a successful lecture series, and an international workshop, with further publications, workshops, and funding applications to follow.

“Sinophone classicism” is a concept proposed by Zhiyi Yang. The Sinophone refers to the Sinitic languages that include but are not limited to Modern Standard Mandarin. “Classicism,” on the other hand, refers to innovative ways to adapt, reinvent, redeploy, and appropriate a cultural past deemed as “classical” by agents of its cultural memory. In the last few decades, classicist literary and art works have become a notable trend in the global sinophone space and cyberspace, ranging from fashion to music, from dance theater to pop culture, and from digital art to avant-garde poetry. “Sinophone classicism” is therefore proposed as an decentralized, multilingual, and intercultural approach to studying such ongoing transformations of the Chinese cultural past. This paradigm empowers subjective, intimate, and reflexive ways to experience an individual’s culturally acquired “Chineseness” that is temporal, mnemonic, and often mediated in our era by digital media. This paradigm

joins recent scholarly efforts to dismantle the view of “Chinese modernity” as a monocentric and homogenous experience by refocusing on classicism as a kind of “antimodern modernism.” It also joins the post-Eurocentric turn in global academia by hinting at a future of cross-cultural classicisms. This paradigm is first defined by Yang in a high-impact article “Sinophone Classicism: Chineseness as Temporal and Mnemonic Experience in the Digital Era,” published in *The Journal of Asian Studies* in 2022. It is then further expatiated by Zhiyi Yang and David Der-wei Wang (Harvard University) in the introduction to a special issue that they co-edit for *Prism: Theory and Modern Chinese Literature*, titled “Classicism in Digital Times: Textual Production as Cultural Remembrance in the Sinophone Cyberspace” (forthcoming 2023). Yang and Wang are now planning to co-edit a handbook “Global Sinophone classicisms” to investigate a diverse range of phenomena so as to deepen, expand, or modify the conceptual framework of “Sinophone classicism,” with particular attention on questions of hybridity, agency, and critical challenges.

Inaugurated in the winter semester of 2021, the lecture series “Sinophone Classicism: Chinese Cultural Memories in a Global Space” has successfully run for four consecutive semesters and has invited fifteen renowned scholars from North America, East Asia, and Europe to Frankfurt. In the summer semester of 2023, Mingwei Song (Wellesley College, USA) investigated the archaeology and futurology in contemporary Sinophone science fiction; Fangdai Chen (Lingnan University, Hong Kong) examined the neo-avant-gardism in the classicist novel of the up-and-coming internet writer Chen Chuncheng; and Barbara Mittler (Heidelberg University, Germany) explored the classical aesthetics of “pregnant silence” and the tradition of

remonstration in Chinese music and literature, which culminated in a music piece composed during the Covid lockdown in Shanghai, spring 2022. All lectures adopted the hybrid format, which, thanks to the dedication and ingenuity of the FKH staff, has worked smoothly.

This research project has also held a successful online workshop in June 2022 in cooperation with Harvard University and Lingnan University, with another on site workshop planned in May 2024. Building upon the academic success of this project, funding applications in various constellations are in progress.

---

**Richard Wilhelm und der Kultur- und Wissenschaftsaustausch mit China in Vergangenheit und Gegenwart – Vortrag und Podiumsdiskussion – zum 150. Geburtstag von Richard Wilhelm am 04.05.2023 auf dem Campus Westend der Goethe-Universität**

**Richard Wilhelm and the cultural and academic exchange with China in the Past and Present – Lecture and panel discussion – on the occasion of Richard Wilhelm's 150th birthday, 4 May 2023**

---

Am 10. Mai 2023 jährte sich der Geburtstag des Gründers der Frankfurter Sinologie und des China-Instituts Richard Wilhelm (1873 – 1930) zum 150. Mal – Anlass, an seine Rolle als Protagonist des deutsch-chinesischen Kultur- und Wissenschaftsaustauschs im frühen 20. Jahrhunderts zu erinnern und die Bedeutung seiner Konzepte für die heutige Zeit zu reflektieren. Nicht nur über China, sondern auch mit China zu forschen, war seine gelebte Maxime – die heute hochaktuell ist und besonders herausfordernd erscheint.

Fragen nach dem chinesischen Selbstverständnis und dem Umgang mit dem kulturellen Erbe in der modernen Zeit, die Wilhelm sehr bewegt haben sind auch heute noch relevant. Seine Übersetzungen chinesischer Klassiker erfreuen sich bis heute großer Beliebtheit und werden sogar ins Chinesische zurückübersetzt. Wilhelms Engagement für die Vermittlung von Wissen über China im Westen und seine Förderung des persönlichen Austauschs zwischen Menschen aus China und Deutschland sind unvergessen und machen



ihn zu einer heute gerade in China hochachteten Persönlichkeit.

100 Jahre nach der Entstehung (1923) wurde außerdem ein bisher unveröffentlichtes Manuskript herausgegeben und auf dieser Veranstaltung vorgestellt: klassische chinesische Lyrik aus der Tang-Zeit von Wilhelm übersetzt und mit chinesischen Bildern illustriert.

Was sagen uns Wilhelms Übersetzungen von kanonisierten Gedichten heute? Hilft uns das Beispiel Richard Wilhelms bei der Definition und Neuorientierung der kulturellen Beziehungen zwischen Deutschland und China?

Auf diese und andere Fragen ging der Vortrag von Prof. Dr. Hans van Ess (LMU München, Sinologie) ein, und sie wurden anschließend bei einer Podiumsdiskussion thematisiert. An der von Prof. Dr. Yang Zhiyi (Goethe-Universität, Sinologie) moderierten Podiumsdiskussion beteiligten sich außer Hans von Ess Prof. Dr. Michael Lackner (Universität Erlangen-Nürnberg, Sinologie), Prof. Dr. Juliane Noth (Freie Universität Berlin, Ostasiatische Kunstgeschichte) und Prof. Dr. Dorothea Wippermann (Goethe-Universität, Sinologie, Herausgeberin der bisher unveröffentlichten Anthologie Gedichte aus der Tang-Zeit von Richard Wilhelm).

May 10, 2023 marked the 150th anniversary of the birth of Richard Wilhelm (1873 – 1930), the founder of Frankfurt Sinology and the China Institute - an occasion to commemorate his role as a protagonist of German-Chinese cultural and academic exchange in the early 20th century and to reflect on the significance of his concepts for today. Researching not only about China but also

with China was his lived maxim – which is highly topical today and seems particularly challenging.

Questions about the Chinese self-image and how the Chinese deal with their cultural heritage in modern times, which moved Wilhelm greatly, are still relevant today. His translations of Chinese classics remain popular to this day and are even translated back into Chinese. Wilhelm's commitment to imparting knowledge about China in the West and his promotion of personal exchange between people from China and Germany are unforgotten and make him a highly respected personality, especially in China today.

100 years after its creation (1923), a previously unpublished manuscript has now been published and presented at this event: classical Chinese poetry from the Tang period translated by Wilhelm and illustrated with Chinese paintings.

What do Wilhelm's translations of canonized poems tell us today? Does Richard Wilhelm's example help us define and reorient cultural relations between Germany and China?

These and other questions were addressed in the lecture by Prof. Dr Hans van Ess (LMU Munich, Sinology), and they were then discussed in a panel discussion. In addition to Hans von Ess, Prof. Dr Michael Lackner (University of Erlangen-Nürnberg, Sinology), Prof. Dr Juliane Noth (Free University Berlin, East Asian Art History) and Prof. Dr Dorothea Wippermann (Goethe University, Sinology, editor of Wilhelm's anthology Poems from the Tang Period) participated in the panel discussion moderated by Prof. Dr Yang Zhiyi (Goethe University, Sinology).

---

„Entrepreneurial Possibilities: Broadening the Scope of Research on Entrepreneurship and Markets“, Gastvortrag von Prof. Michael Lounsbury, 22.05.2023

“Entrepreneurial Possibilities: Broadening the Scope of Research on Entrepreneurship and Markets”, Guest Lecture by Prof. Michael Lounsbury, 22 May 2023

---

Am 22. Mai 2023 hielt Prof. Michael Lounsbury (Alberta School of Business) auf Einladung des Forschungsprojekts CEDITRAA einen öffentlichen Vortrag zum Thema „Entrepreneurial Possibilities: Broadening the Scope of Research on Entrepreneurship and Markets“, in dem er sich auch mit den Implikationen seiner jüngeren Forschung für die Forschung zu Korea und China auseinandersetzt.

Prof. Lounsbury stellte im Zuge des Vortags Ideen aus seinem jüngsten Buch mit Mary Ann Glynn mit dem Titel „Cultural Entrepreneurship: A New Agenda for the Study of Entrepreneurial Processes and Possibilities“ (Cambridge University Press, 2019) vor. Cultural Entrepreneurship ist eine schnell wachsende wissenschaftliche Diskussion, die sich in der Vergangenheit stark darauf konzentriert hat, wie neue unternehmerische Vorhaben durch Storytelling Legitimität erlangen. Das Buch übt Kritik an angewandten ökonomischen Ansätzen zum Thema Entrepreneurship und plädiert für einen stärker kulturell geprägten Ansatz, der sich darauf konzentriert, wie Felddynamiken rund um zukunftsorientierte Geschichten die Identitäten von Unternehmer\*innen und unternehmerische Möglichkeiten konstituieren. Lounsbury nutzte den empirischen Fall der Nanotechnologie zur Veranschaulichung der Kernargumente, fordert aber auch eine vielfältigere Forschung aus der ganzen Welt (z. B. Afrika und Asien), um die Theorie des

Cultural Entrepreneurship weiter zu konkretisieren.

On 22 May 2023, Prof. Michael Lounsbury (Alberta School of Business) was invited by the research project CEDITRAA to give a public lecture on “Entrepreneurial Possibilities: Broadening the Scope of Research on Entrepreneurship and Markets”, in which he also addressed the implications of his recent research for research on Korea and China.

Professor Lounsbury presented ideas from his recent book with Mary Ann Glynn entitled “Cultural Entrepreneurship: A New Agenda for the Study of Entrepreneurial Processes and Possibilities” (Cambridge University Press, 2019). Cultural Entrepreneurship has been a rapidly growing scholarly conversation that has historically focused a great deal on how new entrepreneurial ventures gain legitimacy via storytelling. The book provides a critique of applied economic approaches to entrepreneurship and argues for a more profoundly cultural approach that focalizes how field dynamics around future oriented stories constitute the identities of entrepreneurs and entrepreneurial possibilities, prefiguring the emergence of entrepreneurial dynamics. He leveraged the empirical case of nanotechnology to illustrate core arguments, but also called for more diverse research from around the globe (e.g., Africa and Asia) in order to further flesh out the theory of cultural entrepreneurship.

---

---

**„Foreign Investment, Treaties, Arbitration and Corruption: Japan, Thailand and Asia“, Gastvortrag von Prof. Luke Nottage (The University of Sydney), 03.07.2023**  
**“Foreign Investment, Treaties, Arbitration and Corruption: Japan, Thailand and Asia“, Guest Lecture by Prof. Luke Nottage (The University of Sydney), 3 July 2023**

---

Was tun oder sollten Schiedsgerichte tun, wenn ausländische Investoren Klagen wegen der Verletzung materieller Verpflichtungen des Gaststaates, insbesondere aus internationalen Investitionsverträgen, erheben, der Gaststaat aber vorbringt, dass seine Beamten möglicherweise bestochen wurden, als die Investition ursprünglich getätigt wurde? Sollten sich die Gerichte für unzuständig erklären, womit die Investoren jeglichen Schutz durch das Investitionsschutzabkommen verlieren würden, obwohl dies die Akteure des Gaststaates geradezu ermutigen könnte, Bestechungsgelder zu verlangen? Oder sollten die Schiedsgerichte bestimmte Klagen für unzulässig erachten, in einigen Punkten gegen die Investoren entscheiden oder den zugesprochenen Schadenersatz reduzieren? Wie wird oder sollte Korruption bewiesen werden? Welche Rollen spielen bestimmte Formulierungen in Investitions-schutzverträgen welche Arten von Klauseln entwickeln sich oder könnten sich entwi-ckeln? Dieser Vortrag stützte sich auf das demnächst erscheinende, von Prof. Luke Nottage mitherausgegebene interdisziplinäre Werk, das diese Fragen insbesondere für die asiatische Region untersucht, in der Korruption nach wie vor weit verbreitet ist und in der zugleich die Zahl der Investiti-onsschutzstreitigkeiten zunimmt, darunter auch mehrere, in denen die Einrede des Fehlverhaltens ausländischer Investoren erhoben wird. Die Präsentation konzentrierte sich auf die von Prof. Nottage mitverfassten Kapitel über Japan (einem

Geber hoher ausländischer Direktinvestitio-nen) und Thailand (einem Empfänger hoher ausländischer Direktinvestitionen).

**What do or should arbitral tribunals do when foreign investors bring claims for violations of substantive commitments made by host states, especially under international investment treaties, but the state raises the possibility that its officials were bribed when the investment was originally made? Should tribunals decline jurisdiction, meaning investors lose all treaty protections, even though this could encourage host state actors to solicit bribes (without getting prosecuted)? Or should tribunals make some claims inadmissible, or rule against investors on some merits, or reduce damages awarded? How is or should corruption be proven? What is the relationship to drafting used in treaties, and what sort of provisions are or could be emerging? This presentation drew on Prof. Luke Nottage's forthcoming co-edited interdisciplinary book examining such issues, particularly in the Asian region where corruption remains quite common and investment treaty claims are growing, including several raising defences of misconduct by foreign investors. The presentation focused on co-authored chapters on Japan (a country with large net outbound foreign investment) and Thailand (a country with large net inbound investment).**

---

**„Geistiges Eigentum in China – vollzogene Reformen und aktuelle Entwicklungen“,  
Gastvortrag von Dr. Peter Ganea (Tongji University), 22.06.2023**

**“Geistiges Eigentum in China – vollzogene Reformen und aktuelle Entwicklungen”,  
Guest Lecture by Dr Peter Ganea (Tongji University), 22 June 2023**

---

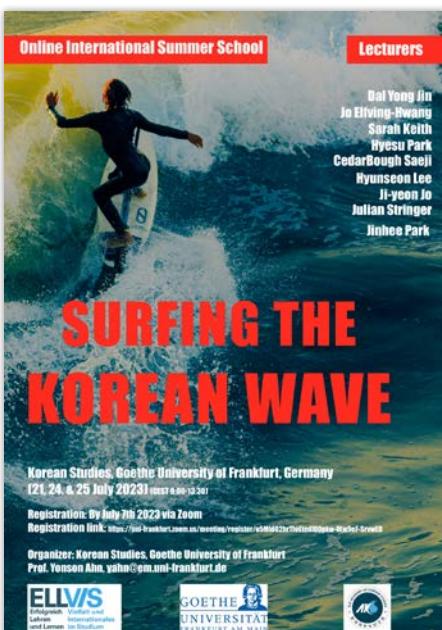
Das geistige Eigentum ist fester Bestandteil des chinesischen Wirtschaftsrechts. Einst eingeführt und fortentwickelt auf Druck westlicher Industrienationen, die die Innovationen ihrer Unternehmen in China geschützt wissen wollten, wird es heute überwiegend von Inländern in Anspruch genommen und zunehmend als handelspolitisches Instrument eingesetzt. Der Vortrag stellte die jüngsten Gesetzesreformen u.a. im Bereich des Patent- und des Urheberrechts dar, geht aber zugleich auch auf die immer wichtigeren richterlichen Rechtsfortbildung ein. Insgesamt machte Dr. Ganea deutlich, dass China den Schutz geistigen Eigentums zu stärken sucht.

**Online International Summer School,  
„Surfing the Korean Wave“, Online,  
Goethe-Universität, Frankfurt,  
21., 24.–25.07.2023**

**Online International Summer School,  
“Surfing the Korean Wave”, Online,  
Goethe University, Frankfurt, 21,  
24–25 July 2023**

Die erste internationale Summer School der Koreastudien Frankfurt zum Thema „Die koreanische Welle“ fand am 21., 24. und 25. Juli 2023 von 9:00 bis 13:30 Uhr online über Zoom statt. Die Veranstaltung inspirierte Universitätsstudenten in Deutschland und darüber hinaus dazu, die neuesten Entwicklungen im Bereich der koreanischen Welle (Hallyu) zu erforschen. 120 Teilnehmer aus 4 verschiedenen Kontinenten nahmen an der Summer School teil und die Summer School befasste sich mit dem Thema Transnationalismus und der Globalisierung von Hallyu, wobei der Schwerpunkt auf südkoreanischen Filmen, Dramen, K-Pop und Webtoons lag. Das Programm bestand aus neun

Intellectual property is an integral part of Chinese commercial law. Once introduced and developed under pressure from Western industrialized nations who wanted to see their companies' innovations protected in China, it is now predominantly used by nationals and increasingly used as a trade policy instrument. The lecture presented the latest legal reforms inter alia regarding patent and copyright law, but also sheds light on the increasingly important development of the relevant case law. All in all, the presenter demonstrated that China is taking various measures to further strengthen IP rights.



Vorträgen von renommierten Experten auf diesem Gebiet, die jeweils einen anderen

Aspekt der koreanischen Welle behandelten. Den ersten Veranstaltungstag eröffnete Prof. Dal Yong Jin der Simon Fraser Universität mit einer Einleitung in die Koreanische Welle, gefolgt von Curtin Universität Prof. Jo Elfving-Hwangs Vortrag zu verschiedenen Konzepte von Maskulinität in der koreanischen Popkultur. Den Abschluss bildete Dr. Jinhee Park, der Lingnan Universität mit einem Exkurs in koreanisches Drama als virtuelle Technologie des Erzählens.

Zu Beginn des zweiten Programmtages beleuchtete Professor der Universität Busan, CedarBough Saeji, die Evolution und Entwicklung des weltweiten Phänomens der koreanischen Populärmusik. Dr. Sarah Keith der Macquarie Universität analysierte BTS im Kontext der „soft power“ und des globalen Fandoms. Dr. Hyesu Park des Bellevue Colleges gab abschließend einen Einblick in den Aufstieg und die Verbreitung des koreanischen Webtoons.

Der letzte Tag der Summer School war ganz dem koreanischen Film im globalen Kontext gewidmet: Dr. Julian Stringer von der Universität Nottingham sprach über koreanische Filmfeste, PD Dr. Hyunseon Lee der Universität Siegen über koreanische Kinofilme auf europäischen Filmfestivals, und schließlich untersuchte Dr. Ji-yeon Jo der Universität North Carolina at Chapel Hill Filme und Dokumentationen der koreanischen Diaspora.

Durch diese Vorträge gewannen die Teilnehmer wertvolle Einblicke in die komplexe und dynamische Natur der koreanischen Welle und die Auswirkungen dieses Phänomens auf lokaler und globaler Ebene.

The first International Online Summer School of Korean Studies Frankfurt on “The Korean Wave” was held online via Zoom on July 21, 24, and 25, 2023 from 9:00 am to 1:30 pm. The event inspired university students in Germany and beyond to explore

the latest developments in the field of Korean Wave (Hallyu). 120 participants from 4 different continents were joined the Summer School which explored the theme of transnationalism and the globalization of Hallyu, focusing on South Korean films, dramas, K-pop, and webtoons. The program consisted of 9 lectures by renowned experts in the field, each covering a different aspect of the Korean wave.

Prof. Dal Yong Jin of Simon Fraser University opened the event with an introduction to the Korean Wave, followed by Curtin University Professor Jo Elfving-Hwang’s talk on various concepts of masculinity in Korean pop culture. Dr Jinhee Park, of Lingnan University, concluded with an excursion into Korean drama as a virtual technology of storytelling.

The second day commenced with Professor of Busan University, CedarBough Saeji, highlighting the evolution and development of the global phenomenon of Korean popular music, and Dr Sarah Keith of Macquarie University analyzing BTS in the context of soft power and global fandom. Dr Hyesu Park of Bellevue College closed with an insight into the rise and spread of Korean webtoon.

The final day of the Summer School was devoted entirely to Korean film in a global context: Dr Julian Stringer of the University of Nottingham spoke about Korean film festivals, PD Dr Hyunseon Lee of the University of Siegen lectured on Korean cinema at European film festivals, and finally Dr Ji-yeon Jo of the University of North Carolina at Chapel Hill examined films and documentaries of the Korean diaspora.

Through these presentations, participants gained valuable insights into the complex and dynamic nature of the Korean wave and the impact of this phenomenon on a local and global scale.

Hsu Che-Yu und Chen Wan-Yin (Taipei, Amsterdam): "The Visualization of Memory in Virtual Reality and Video Installation" (Vortrag mit Künstlergespräch), 05.07.2023

Kooperationsveranstaltung der Sinologie der Goethe-Universität Frankfurt, dem Forschungsprojekt CEDITRAA, dem Interdisziplinären Zentrum für Ostasiestudien (IZO), dem Clusterprojekt CONTRUST und dem BMBF

# Hsu Che-Yu Chen Wan-Yin



## The Visualization of Memory in Virtual Reality and Video Installation

5 July 2023  
Campus Westend I SH 3.104  
12:00 - 15:00

Lecture and Talk with Hsu Che-Yu and  
Chen Wan-Yin (Taipei, Amsterdam)



Prof. Ann Heylen (National Taiwan Normal University): "Digitization of scholarly publishing in East Asian popular culture research", 06.12.2022

Veranstaltung des Interdisziplinären Zentrums für Ostasiestudien (IZO) in Kooperation mit dem Verbundprojekt CEDITRAA

The image features a blue arrow pointing right, containing text about the event. To the right is a globe with binary code and a network of connections, with logos for Goethe University, IZO, and CEDITRAA overlaid.

**GOETHE UNIVERSITÄT FRANKFURT AM MAIN**  
The Interdisciplinary Centre for East Asian Studies cordially invites:

**6 Dec 2022 | 18.15**

Campus Westend  
IG Building, 1.314  
Norbert-Wollheim-Platz 1,  
60323 Frankfurt am Main  
[www.ceditraa.de](http://www.ceditraa.de)

**ANN HEYLEN**  
**DIGITIZATION OF SCHOLARLY PUBLISHING IN EAST ASIAN POPULAR CULTURE RESEARCH**

Ann Heylen, PhD, is Professor at the Department of Chinese Culture, Languages and Literature, National Taiwan Normal University (NTNU); and Executive Director of the International Academic Society (IAS) for the Chinese College of Liberal Arts, NTNU. She is a founding member of the East Asian Association of Taiwan Studies (EATS) and Editor-in-Chief of the *East Asian Journal of Popular Culture* (EAJPC).

About the speaker

This presentation offers a case study in which the bibliographic references of the articles published in *East Asian Journal of Popular Culture* (EAJPC) are subjected to an electronic text analysis. It forms a part of generating a digital database. This method can well illustrate traditional corpus linguistic (CL) tools and tendencies in the development of scholarly publishing and its application in the field of culture research. The concept of the journal as corpus is taken as the organizing principle in the selection and editing of networked materials and methods. The focus is on the process of language acquisition and cultural knowledge transmission. The purpose is to apply this method to a larger corpus of bibliographic references of East Asian popular culture.

In cooperation with the BMBF funded research project "Cultural Entrepreneurship and Digital Transformation in Africa and Asia" ([www.ceditraa.net](http://www.ceditraa.net))

---

**Prof. Dr. Hans van Ess (LMU München):**  
“Richard Wilhelm und der Kultur- und  
Wissenschaftsaustausch mit China in  
Vergangenheit und Gegenwart”,  
**04.05.2023**

---

Vortrag mit anschließender Podiumsdiskussion mit Prof. Dr. Dorothea Wippermann (Goethe-Universität, Herausgeberin der neuen Wilhelmschen Übersetzungsausgabe), Prof. Dr. Michael Lackner (Universität Erlangen-Nürnberg) und Prof. Dr. Juliane Noth (Freie Universität Berlin), moderiert von Prof. Dr. Zhiyi Yang (Goethe-Universität Frankfurt)

---

**3. Richard-Wilhelm-Vorlesungsreihe**  
“The Birth of Modern China”,  
**24. – 26.04.2023 mit Prof. Dr. Fan-sen**  
**Wang (Academia Sinica)**

---

Veranstaltungsreihe organisiert von der Sinologie mit dem China-Institut an der Goethe-Universität und Unterstützung des Vereins der Freunde und Förderer der Goethe-Universität

---



Prof. Dr. Fan-sen Wang (Academia Sinica)

**The Birth of Modern China**  
**Politics and History**



**24.04.**

**Utopian Impulses in Modern China**  
CAS 1.811



**26.04.**

**What Is Legitimate Archaeological Evidence? Observations on the Canonization of Modern Chinese Archaeology**  
IG 1.314 (Eisenhower Raum)



GOETHE  
UNIVERSITÄT  
FRANKFURT  
ES 3 月  
中國研究所  
CHINAINSTITUT  
FREUNDE  
DER UNIVERSITÄT

Contact  
Anna Dietrich  
sinologie@em.uni-frankfurt.de  
[www.sinologie.uni-frankfurt.de](http://www.sinologie.uni-frankfurt.de)

# Vortragsreihe des China-Instituts an der Goethe-Universität Frankfurt im Wintersemester 2021/22: „China in Xi Jinpings neuer Ära“

---



---

**Prof. Dr. William A. Callahan**  
(London School of Economics and  
Political Science): „China's Global  
Strategy as Science Fiction“, 26.01.2023

---

**Dr. Daniel Sprick** (Universität zu Köln):  
„Die KP Chinas und das Recht:  
Eine Annäherung an den sozialistischen  
Rechtsstaat chinesischer Prägung“,  
13.01.2023

---

**Prof. Dr. Heike Holbig**  
(Goethe-Universität Frankfurt):  
„Die Kanonisierung der Xi-Jinping-  
Gedanken“, 15.12.2022

---

Eine Vortragsreihe des  
China-Instituts

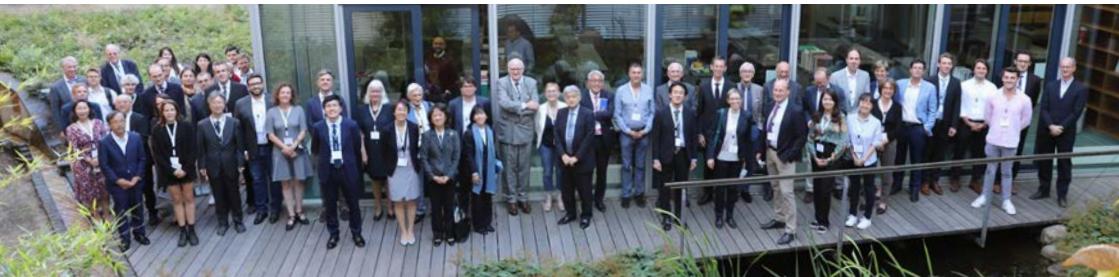
<http://www.china-institut.uni-frankfurt.de/>

# Veranstaltete Tagungen, Workshops, Symposien

## Conferences, Workshops, Symposia

„Comparing and Transferring Law and Legal Expertise. The Role of Japan“, zu Ehren von Harald Baums 70. Geburtstag, Hamburg, 01.-03.09.2022

“Comparing and Transferring Law and Legal Expertise. The Role of Japan”, Symposium in honor of Harald Baum’s 70th Birthday, Hamburg, 1-3 September 2022



Japans Geschichte und wirtschaftliche Situation zeugen von seiner Verflechtung mit seinen Nachbarn und darüber hinaus – was das Land potenziell ins Zentrum sowohl des Rechtsvergleichs als auch des Rechtsexports rückt. Doch inwieweit ist dies die Realität? Um diese Frage zu beantworten, hat das IZO gemeinsam mit dem Max-Planck-Institut für ausländisches und internationales Privatrecht, Hamburg, dem Center for Interdisciplinary Studies of Law and Policy (CISLP) der Kyōto Universität und der Deutsch-Japanischen Juristenvereinigung (DJJV) Anfang September 2022 renommierte Experten in Hamburg zusammengebracht. In drei Sektionen befasste sich das Symposium mit den theoretischen Aspekten und Funktionen der Vergleichenden Rechtswissenschaften am Beispiel Japans, dem Einfluss des japanischen Rechts auf andere Länder in bestimmten Bereichen des Privatrechts und den praktischen Aspekten des Exports japanischen Rechts, wie z.B. der technischen Rechtshilfe, Rechts-harmonisierungsprojekten und der (trans-nationalen) juristischen Ausbildung.

© Anja Hell-Mynarik/Max-Planck-Institut für ausländisches und internationales Privatrecht

Das Symposium hat die Rolle Japans – sei es zum Zweck des Rechtsvergleichs oder des Rechtstransfers – sowohl aus der japanischen Perspektive als auch aus der Perspektive anderer Rechtssysteme reflektiert. Es wurde ein Paradigmenwechsel versucht, weg von der Diskussion des Einflusses anderer Rechtssysteme auf Japan und hin zu einer Diskussion des eigenen Einflusses Japans auf diese Rechtssysteme sowie auf andere Rechtsordnungen. Auf diese Weise wurde ein Forum für einschlägige Fragen geschaffen, wie z.B. die Rolle des japanischen Rechts in den Vergleichenden Rechtswissenschaften, die Rolle des japanischen Rechts in der Rechtsentwicklung anderer Länder, die Ausarbeitung internationaler Rechtskonventionen und anderer Instrumente zur Harmonisierung nationaler Gesetze, die geografische oder anderweitige Verortung des japanischen Rechts, verschiedene Gesichtspunkte und methodische Ansätze in der Erforschung des japanischen Rechts, die Rolle der

juristischen Ausbildung in Japan bei der Ausbildung von Juristen und Akademikern in Drittländern sowie die Rolle des japanischen Rechts in der juristischen Ausbildung anderer Länder.

Japan's history and economic situation attest to its intertwining with its neighbors and beyond – potentially placing the country at the center of both legal comparison and legal export. But to what extent is this the reality? To answer this question, IZO joining forces with the Max-Planck-Institute for Comparative and International Private Law, Hamburg, the Center for Interdisciplinary Studies of Law and Policy (CISLP) at Kyōto University, and the German-Japanese Association of Jurists (DJJV), in early September 2022 brought together renowned experts in Hamburg. Comprised of three sections, this symposium took a look at the theoretical aspects and functions of comparative law and the example of Japan, the influence of Japanese law upon other countries in particular fields of private law, and the practical aspects of the export of Japanese law, such as legal technical

assistance, legal harmonization projects and (transnational) legal education.

The symposium has reflected on the role of Japan – be it for the purpose of legal comparison or legal transfer – both from the Japanese perspective as well as from the perspectives of other legal systems. It attempted a shift of paradigm away from discussing the influence of other legal systems on Japan and towards a discussion of Japan's own impact on those legal systems as well as on other legal orders. It thus has provided a forum for pertinent questions such as the role of Japanese law in comparative legal studies; the role of Japanese law in the legal development of other countries, the drafting of international law conventions and of other instruments aiming at the harmonization of national laws; locating Japanese law, geographically or otherwise; different points of view and methodological approaches in the research of Japanese law; the role of Japan's legal education in the formation of third countries' lawyers and academics as well as the role of Japanese law in other countries' legal education.

---

**4. Koreanischer Popkultur Workshop, Online,  
Goethe-Universität, Frankfurt, 16.11.2022  
Korean Popular Culture Workshop, Online,  
Goethe University, Frankfurt, 16 November 2022**

---

Die 4. Ausgabe des Koreanischen Popkultur Workshops fand am 16. November 2022 zwischen 16 und 18 Uhr online auf Zoom statt. Ziel des Workshops war es, die neuen Entwicklungen im koreanischen Kino, Drama und Musik in der digitalen und globalisierten Welt zu erforschen. 2022 lag der Schwerpunkt des Workshops auf der koreanischen Filmindustrie im Kontext der Globalisierung und auf den Veränderungen in K-Drama Inhalten und -Produktionen, die durch das Aufkommen von Streaming-Plattformen wie Netflix hervorgerufen

wurden. Die Gäste des Workshops waren Jimmyn Parc, Professor an der Universität Malaya, Malaysia, und Hyejung Ju, Professor an der Claflin Universität in South Carolina, USA. Das vollständige Programm finden Sie auf der IZO-Webseite, [online](#).

**The 4th edition of the Korean Pop Culture Workshop was held online at Zoom on November 16, 2022 between 4pm and 6pm. The workshop aimed to explore the new developments in Korean cinema, drama, and music in the digital and globalized**

world. In 2022, the workshop focused on the Korean film industry in the context of globalization and the changes in K-drama content and production brought about by the advent of streaming platforms such as Netflix. The workshop guests were Jimmyn Parc, professor at the University of Malaya, Malaysia, and Hyejung Ju, professor at Claflin University in South Carolina, USA. The full program can be found online on the IZO website, [online](#).



**Der 6. UCC Video-Wettbewerb für Koreanisch im deutschsprachigen Raum „Korea und Reisen“, Goethe-Universität, Frankfurt, 16.12.2022**

**6th UCC Video Competition for Korean in German Speaking Countries  
“Korea and Travel”, Goethe University, Frankfurt, 16 December 2022**

Am 16. Dezember 2022 veranstalteten die Koreastudien der Goethe-Universität Frankfurt den „6. Video-Wettbewerb für Koreanisch im deutschsprachigen Raum“ mit dem Thema „Korea und Reisen“. Dazu reichten die Teilnehmer\*innen ihre Interpretation des Themas auf Koreanisch als Video ein. Die Teilnahme an dem Wettbewerb bot Studierenden der Koreastudien und Lernenden der koreanischen Sprache im deutschsprachigen Raum nicht nur die Möglichkeit, ihre Sprachkenntnisse praktisch anzuwenden und zu präsentieren, sondern ermöglichte ihnen auch, ihre persönlichen Erfahrungen mit „Korea und



Reisen“ kreativ darzustellen und so dazu beizutragen, das öffentliche Interesse an Korea zu wecken. Der erste Preis war ein

Stipendium für einen Sprachkurs an der Ehwa Womans University in Seoul, Südkorea. Organisatorin war die Sprachdozentin Frau Suejung Shin.

On December 16, 2022, Korean Studies at Goethe University Frankfurt held the “6th Video Competition for Korean in German-Speaking Countries” with the theme “Korea and Travel”. For this purpose, participants\* submitted their interpretation of the theme in Korean as a video. Participation in the

competition offered students of Korean studies and learners of the Korean language in German-speaking countries not only the opportunity to practically apply and present their language skills, but also enabled them to creatively present their personal experiences with “Korea and Travel” and thus contribute to raising public interest in Korea. The first prize was a scholarship for a language course at Ehwa Womans University in Seoul, South Korea. The organizer was language instructor Ms. Suejung Shin.

---

**Internationale Konferenz „Korean and German Encounters and Interactions“  
zum 140 Jubiläum der Koreanisch-Deutschen Diplomatischen Beziehungen,  
Online, Goethe-Universität, 20–21.01.2023**

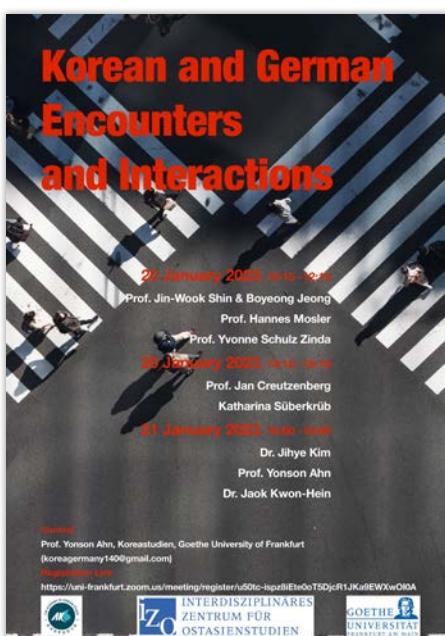
**International Conference “Korean and German Encounters and Interactions”  
on the 140th Anniversary of Korean-German Diplomatic Relations, Online,  
Goethe University, 20–21 January 2023**

---

Zum 140. Jubiläum der Deutsch-Koreanischen Diplomatischen Beziehungen veranstalten die Koreastudien der Goethe-Universität Frankfurt einen online Workshop vom 20.-21.01.2023. Im Workshop beleuchteten internationale Forscher koreanische und deutsche Begegnungen und Interaktionen. Die gesammelten Vorträge sollen in einem Jubiläumsband erscheinen.

Am ersten Konferenztag wurden Narrative, Diskurse und Perspektiven in der Geschichte und Zukunft der koreanisch-deutschen Begegnungen diskutiert. Prof. Jin-Wook Shin und Boyeong Jeong von der Chungang Universität eröffneten die Konferenz mit einem Vortrag über rivalisierende Narrative Deutschlands und Debatten in der südkoreanischen Öffentlichkeit.

Anschließend beleuchtete Prof. Hannes Mosler von der Universität Duisburg-Essen die südkoreanische Aprilrevolution aus dem Blickwinkel Westdeutschlands. Prof. Yvonne Schulz Zinda von der Universität Hamburg schloss das erste Panel mit einer Analyse



der Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft der Koreanistik in Deutschland ab.

Am zweiten Tag stand die koreanische Kunst in Deutschland im Mittelpunkt. Prof. Jan Creutzenberg von der Ewha Womans Universität berichtete über die Entwicklung des Pansori, eine Form des koreanischen Gesangs und Geschichtenerzählens, in Deutschland. Katharina Süberkrüb von der Universität Hamburg kehrte zum Ende der Chosön-Dynastie zurück und untersuchte deutsche Trends zum Sammeln koreanischer materieller Kultur.

Der dritte Tag befasste sich mit koreanischen Migrant\*innen in verschiedenen wirtschaftlichen und sozialen Kontexten in Deutschland. Dr. Jihye Kim von der Universität Central Lancashire untersuchte die Beziehung zwischen der koreanischen Welle und koreanischen Restaurantbetrieben in Frankfurt. Anschließend analysierte Prof. Dr. Yonson Ahn die Erziehungspraktiken koreanischer Gesundheitsarbeiterinnen in Deutschland. Zum Abschluss der Konferenz vertiefte Dr. Jaok Kwon-Hein von der Universität Heidelberg den Fokus auf die Mutterrolle koreanischer Arbeitsmigranten, indem sie hochqualifizierte koreanische Migrantinnen bei ihrem Versuch studierte, „gute“ arbeitende Mütter in Deutschland zu werden.

To commemorate the 140th anniversary of German-Korean Diplomatic Relations, Korean Studies at Goethe University Frankfurt will host an online workshop Jan. 20-21, 2023. In the workshop, international researchers highlighted Korean and German encounters and interactions. The collected papers will be published in an anniversary volume.

The first day discussed narratives, discourses, and perspectives in the history and future of Korean-German encounters. Prof. Jin-Wook Shin and Boyeong Jeong from Chung-ang University opened the conference, speaking about rival narratives of Germany and discursive struggles in the South Korean public sphere. Next, Prof. Hannes Mosler of the University of Duisburg-Essen reviewed the South Korean April Revolution through the lens of the Federal Republic of Germany. Prof. Yvonne Schulz Zinda of the University of Hamburg concluded the first panel with an analysis of the past, present, and future of Korean studies in Germany.

Day two centered Korean art in Germany, with Prof. Jan Creutzenberg of Ewha Womans University sharing his thoughts on Pansori as a form of Korean singing-storytelling in Germany that evolved from an invitation to a collaboration. Katharina Süberkrüb of the University of Hamburg then returned back to the end of the Chosön dynasty and zeroed in on German trends in collecting Korean material culture.

The last day addressed Korean migrants in various economic and social contexts in Germany. Dr Jihye Kim from the University of Central Lancashire examined the relationship between the Korean Wave and Korean restaurant businesses in Frankfurt. Then, Prof. Dr Yonson Ahn analyzed the maternal practices of Korean health workers in Germany. Dr Jaok Kwon-Hein from the University of Heidelberg closed the conference with her study on highly skilled Korean migrant women attempting to fit the ideal of “good” working mothers in Germany.

---

**4. Internationaler Workshop „Korean Diasporic Youth in the South“,  
Online, Goethe-Universität, Frankfurt, 04.02.2023**  
**4. International Workshop “Korean Diasporic Youth in the South”,  
Online, Goethe University, Frankfurt, 4 February 2023**

---

Dieser Workshop befasste sich mit dem wenig erforschten Thema der koreanischen Jugend im Süden und konzentrierte sich auf die vielfältigen Lebenswege und die Komplexität der jüngeren Generation koreanischer Im/Migrant\*innen in der südlichen Hemisphäre und im globalen Süden. Im Gegensatz zu den Koreaner\*innen der jüngeren Generation im Globalen Norden, insbesondere in Nordamerika und Europa, die eher eine berufliche Laufbahn einschlugen und eine am Mainstream orientierte Mobilität erreichten, haben junge koreanische Im/Migrant\*innen im Globalen Süden verschiedene Optionen erkundet und mehrere Wege jenseits der Grenzen ihrer Gastgesellschaften beschritten. Ziel dieses Workshops war es daher zu verstehen, wie und in welchem Ausmaß diese besonderen Umstände das Leben und die Erfahrungen der koreanischen Jugend im Süden geprägt haben.

This workshop addressed the under-researched topic of Korean youth in the South, focusing on the diverse life trajectories and complexities of the younger generation of Korean im/migrants in the Southern Hemisphere and the Global South. Unlike younger generation Korean im/migrants in the Global North, particularly in North America and Europe, who were more likely to pursue professional careers and achieve

Goethe-Universität Frankfurt am Main - Koreastudien  
laden herzlich ein zum Workshop im Wintersemester 2022/2023

## KOREAN DIASPORIC YOUTH IN THE SOUTH

4th February 2023, 10:00-13:30

10:10-10:50  
Dr. Jihye Kim (University of Central Lancashire)  
Working for Co-Ethnic Employers: Experiences of Younger-Generation Korean Argentine Employees in the Korean Garment Businesses in Buenos Aires

10:50-11:30  
Prof. Jeehun Kim (Inha University)  
Korea's Globalization and young Adult Koreans' Transnational Journeys to Singapore

11:30-12:10  
Dr. Gaik Cheng Khoo (University of Nottingham Malaysia)  
The Korean Gen MZ In Malaysia

12:10-12:50  
Prof. Yonson Ahn (Goethe University of Frankfurt)  
Ambivalent About the Future: South Korean Youth in South Africa

12:50-13:30  
Dr. Joohyun Justine Park (Goethe University of Frankfurt)  
In Between Korean and New Zealander: Success Beliefs and Well-Being of Korean New Zealand Youths

Contact  
Prof. Yonson Ahn (Koreastudien, Goethe University of Frankfurt)  
& Dr. Jihye Kim (ji.kim@em.uni-frankfurt.de)

Registration Link  
[Https://Uni-Frankfurt.Zoom.US/Meeting/Register/u5Ekc-rqzsuhBbx0kaJQ3CU9XC-13PSDyNV](https://Uni-Frankfurt.Zoom.US/Meeting/Register/u5Ekc-rqzsuhBbx0kaJQ3CU9XC-13PSDyNV)

 **INTERDISZIPLINÄRES  
ZENTRUM FÜR  
OSTASIENSTUDIEN** 

mainstream-oriented mobility, young Korean im/migrants in the Global South have explored different options and taken multiple paths beyond the boundaries of their host societies. The goal of this workshop, therefore, was to understand how and to what extent these particular circumstances have shaped the lives and experiences of Korean youth in the South.

„Hanyu Pinyin und die Didaktik der chinesischen Sprache und Zeichenschrift“,  
Fachtagung zum Unterricht des Chinesischen als Fremdsprache (ChaF) 16. – 17.06.2023  
„Hanyu Pinyin and the Didactics of Chinese Language and Character Writing“,  
Conference on the Teaching of Chinese as a Foreign Language, 16 – 17 June 2023

Auf dieser Tagung wurden ausgewählte Inhalte des in der Reihe SinoLinguistica (des Fachverbands Chinesisch e.V.) erschienenen Bands gleichen Titels (2022) vorgestellt und von den Autor\*innen miteinander diskutiert. Es waren Fachleute aus Deutschland, Österreich, der Schweiz und den USA, die sich mit diesem Thema in Theorie und Praxis intensiv beschäftigt haben und umfangreiche Erfahrungen mit dem Hanyu-Pinyin-Einsatz im ChaF-Unterricht gesammelt haben. Die Tagung stand interessierten Teilnehmenden aus der ChaF-Unterrichtspraxis und der ChaF-Forschung offen und vermittelte einen Überblick bzw. Einblicke in die Thematik vermitteln. Ziel war die Bekanntmachung und vertiefte Reflexion vielfältiger und spezieller Aspekte des Einsatzes von Hanyu Pinyin im ChaF-Unterricht für verschiedene Zielgruppen, Lernziele und Lernstufen, auch unter Berücksichtigung aktueller technischer Entwicklungen der mündlichen und (zeichenschriftlichen) Textproduktion und -rezeption.

Die Tagung wurde von Prof. Dr. Dorothea Wippermann mit Dr. Jin Meiling und Dr. Wang Jingling (Sinologie, Goethe-Universität) initiiert und in Kooperation mit dem Konfuzius-Institut Frankfurt e.V. und dem Fachverband Chinesisch e.V. veranstaltet.

**At this conference, selected contents of the volume of the same title (2022) published in the series SinoLinguistica (of the Fachverband Chinesisch e.V.) were presented and discussed by the authors – experts from Germany, Austria, Switzerland and the USA who have worked intensively on this topic in theory and practice and have gained extensive experience with the use of Hanyu Pinyin in Teaching Chinese as a foreign**

SinoLinguistica

Dorothea Wippermann  
Andreas Guder  
JIN Meiling  
WANG Jingling (Hrsg.)

Hanyu Pinyin  
in der Didaktik  
der chinesischen Sprache  
und Zeichenschrift



漢語  
語言學叢書

language. The conference was open to interested participants from various fields of Chinese language teaching and provided an overview and insights into the topic. The aim was to deepen the understanding of this provide an overview of and insights into the topic. The conference aimed to publicize and deepen reflection on diverse and specific aspects of the use of Hanyu Pinyin in Chinese language teaching for different target groups, teaching goals and levels, also taking into account current technical developments in oral and (character) written text production and reception. The conference was initiated by Prof. Dr Dorothea Wippermann with Dr Jin Meiling and Dr Wang Jingling (Sinology, Goethe University) and organized in cooperation

with the Confucius Institute Frankfurt and the Fachverband Chinesisch e.V. (Associati-

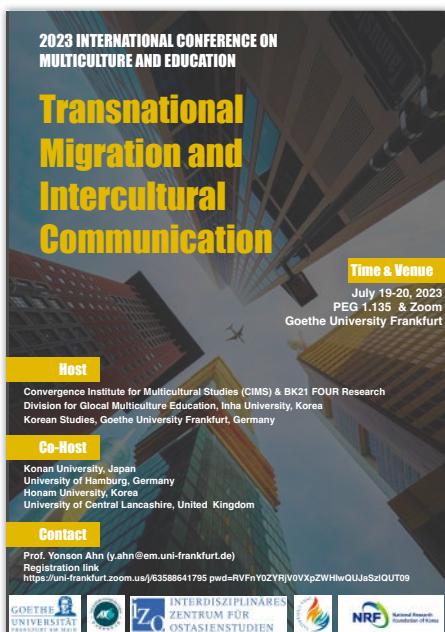
on for Chinese Language Teaching in German Speaking Countries).

**2023 Internationale Konferenz zu Multikultur und Bildung,  
„Transnational Migration and Intercultural Communication“,  
Hybrid, Goethe-Universität, Frankfurt, 19–20.07.2023.**

**2023 International Conference on Multiculturalism and Education,  
“Transnational Migration and Intercultural Communication”,  
Hybrid, Goethe University, Frankfurt, 19–20 July 2023.**

Vom 19.–20. Juli 2023 fand die Internationale Konferenz zu Multikultur und Bildung mit dem Thema „Transnational Migration and Intercultural Communication“ in der Goethe-Universität Frankfurt statt. Gastgeber waren die Koreastudien Frankfurt, das Convergence Institute for Multicultural Studies, das BK21 FOUR, sowie die Research Division for Glocal Multiculture Education der Inha Universität, Incheon, Südkorea. In vier Sitzungen befassten sich internationale Forscher mit den Narrativen, Identität und der Alphabetisierung in der transnationalen Migration, der historischen interkulturellen Kommunikation, interkulturellen Sprach- und Kulturbildung, und der wirtschaftlichen interkulturellen Kommunikation.

**From July 19-20, 2023, the International Conference on Multiculture and Education with the theme “Transnational Migration and Intercultural Communication” was held at Goethe University, Frankfurt. It was hosted by Korean Studies Frankfurt, Convergence Institute for Multicultural Studies, BK21 FOUR, and the Research Division for Glocal Multiculture Education at Inha University, Incheon, South Korea. In four sessions, international researchers**



addressed narrative, identity, and literacy in transnational migration, intercultural communication in history, intercultural language and culture education, and economic intercultural communication.

# **Das IZO-Netzwerk – regional, überregional, international**

## **The IZO Network – regional, national, international**

---

### **Kooperationspartner in Frankfurt und dem Rhein-Main-Gebiet**

#### **The Centre's Academic Partners in Frankfurt and the Rhine-Main Region**

---

- China-Institut e.V.
- Deutsches Filminstitut & Filmmuseum (DFF)
- Forschungszentrum Normative Orders
- Goethe-Lehrerakademie an der Akademie für Bildungsforschung und Lehrerbildung der Goethe-Universität Frankfurt
- Institut für Theater-, Film- und Mediawissenschaft, Goethe-Universität Frankfurt
- Jacobs Universität Bremen
- Johannes Gutenberg-Universität Mainz (Zentrum für Interkulturelle Studien (ZIS))
- Konfuzius-Institut Frankfurt an der Goethe-Universität Frankfurt e.V.
- Max-Planck-Institut für empirische Ästhetik
- Society for International Development (SID), Chapter Frankfurt
- Zentrum für interdisziplinäre Afrikaforschung (ZIAF)

---

### **Weitere Kooperationspartner in Deutschland**

#### **Further Academic Partners in Germany**

---

- Freie Universität Berlin
- Jacobs Universität Bremen
- Max-Planck-Institut für ausländisches und internationales Privatrecht, Hamburg
- Max-Planck-Institut zur Erforschung multireligiöser und multiethnischer Gesellschaften Göttingen
- Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn
- TU Darmstadt
- Universität Bonn, Graf Südostasienwissenschaften + Ethnologie
- Universität Duisburg-Essen
- Universität Hamburg
- Universität Hamburg, Asien- Graf Afrika-Institut, Südostasienwissenschaften
- Universität Köln, Malaiologie + Graf Ethnologie
- Universität Passau, Graf Südostasienkunde

---

## **Internationale Kooperationen**

### **International Cooperation Activities**

---

- Academy of Brunei Studies, Universiti Brunei Darussalam
  - Academy of Malay Studies, University of Malaya
  - China Centre for Comparative Politics and Economics
  - Chinese University of Politics and Law, Beijing
  - Chung-Ang University, Seoul
  - Deutsches Institut für Japanstudien (DIJ), Tokyo
  - Education University of Hong Kong, Hong Kong China
  - EHESS, Paris
  - Ewha Womans University, Seoul
  - Foundation For Isaan Education and Popular Media, Thailand
  - Hanban, Confucius Institute Headquarters, Beijing (beim Bildungsministerium der VR China)
  - Hitotsubashi University, Tokyo
  - International Cultural Exchange School, Fudan University, Shanghai
  - Iscte - Instituto Universitário de Lisboa, Portugal
  - Keck Graduate Institute, Claremont, CA, USA
  - King's Business School, London
  - Korea University, Seoul
  - Korean Literature Translation Institute
  - Kyōto University
  - Mahidol University, Thailand
  - Malay Language Centre of Singapore
  - Manila Times College
  - Masarykova Univerzita, Czech Republic
  - Meiji Universität, Tokyo
  - Migration Research & Training Center, Seoul
  - National Taiwan Normal University (NTNU), College of Liberal Arts
  - National University of Singapore
  - Scalabrinii Migration Center Inc., Philippines
  - Seoul National University
  - Sogang University, Seoul
  - Sophia University, Tokyo
  - Sungkyunkwan University, Seoul
  - Tampereen Korkeakoulusaatio SR, Finland
  - Thammasat University, Thailand, German Southeast Asian Centre for Public Policy and Good Government
  - The University of Tokyo
  - Universita Degli Studi Di Milano, Italy
  - Universitas Muhammadiyah Prof. Hamka, Jakarta
  - Universität Zürich
  - Université libre de Bruxelles, Belgium
  - Universiti Sains Malaysia, Pulau Pinang
  - University of Manchester
  - Vien Han Lam Khoa Hoc Xa Hoi Viet Nam Vietnam Academy of Social Science (IS-VASS), Vietnam
  - Vietnam Asia Pacific Economic Center, Vietnam
  - Waseda University, Japan
  - Waseda University, Tokyo
  - Yonsei University, Seoul
-

# Herausgebertätigkeit, Gremien- und Verbandsarbeit

## Professional Activities

---

### Ruth Achenbach

- Leitung des Forschungsprojekts „Qualifikation“ im Migrationsprozess ausländischer Fachkräfte in Asien (QuaMaFA, 2021 – 2024)
- Leitung des Frankfurter Teilprojekts von „Decision making of aspiring (re)migrants to/within the EU: The case of labor market-leading migrations from Asia“ (AspirE, 2023 – 2025, Koordinatorin: Université libre de Bruxelles)
- Mitglied des Lenkungsgremiums von Forum AFRASO
- Gutachterin für mehrere japanbezogene und/oder sozialwissenschaftliche Zeitschriften, darunter *Contemporary Japan*, *SSJJ*, *Asian Studies*, *Journal of Ethnic and Migration Studies*, *Japan Jahrbuch* (VSJF)
- Project Leader of the research project *Qualification and Skill in the Migration Process of Foreign Workers in Asia* (QuaMaFA, 2021–2024)
- Project Leader of the Frankfurt leg of “Decision making of aspiring (re)migrants to/within the EU: The case of labor market-leading migrations from Asia” (AspirE, 2023 – 2025, coordination: Université libre de Bruxelles)
- Member of the steering committee of Forum AFRASO
- Reviewer for several Japan-related and/or social science journals, including *Contemporary Japan*, *SSJJ*, *Asian Studies*, *Journal of Ethnic and Migration Studies*, *Japan Jahrbuch* (VSJF)

---

### Yonson Ahn

- Stellvertretende Geschäftsführende Direktorin des IZO, Goethe-Universität Frankfurt (seit Oktober 2015)
- Stellvertretende Geschäftsführende Direktorin des Cornelia Goethe Centrum für Frauenstudien und die Erforschung der Geschlechterverhältnisse (CGC), Goethe-Universität Frankfurt (seit Dezember 2016)
- Beiratsmitglied des Crossasia-FID Asia (seit 2019)
- Editorial Board of Asian Journal of Women's Studies (listed in SSCI) (seit 2013)
- Editorial Board of Korean Association of Women's History (Han'guk yösöng sahakhoe) (seit 2021)
- Direktorin des Frankfurter „Core University Program for Korean Studies“ Projekts (2021 – 2026)
- Executive board member of the European Association for Korean Language Education (seit Dezember 2020)
- Asia-Pacific Journal: Japan Focus Associate (seit 2004).
- Präsidentin der Vereinigung für Korea-forschung e.V. im deutschsprachigen Raum (VfK) (2016 – 2018)
- Mitglied der Frankfurt Memory Studies Platform, Goethe-Universität Frankfurt (seit 2018)
- Mitglied der Association for Asian Studies in Europe (AKSE) (seit 2006)
- Steering Committee member of SoKEN

- (Social Sciences Korean Studies European Network) (seit 2021)
- Editorial Board of *Studies in Humanities* (Inmun kwahak yon'gu) (seit 2022)
- Advisory Board member of Center for Global Korean and Asian Studies, Inha University, Seoul, South Korea (seit 2022)
- Herausgeberin von *Korea and the Global Society*, Routledge: Abingdon, New York, 2023.
- Gutachterin für verschiedene Zeitschriften wie das *Asian Journal of Women's Studies*, *Korea Journal*, *Korean Women's Studies*, etc.
- Deputy Executive Director of the IZO, Goethe University Frankfurt (since October 2015)
- Deputy Executive Director of the Cornelia Goethe Centre for Women's Studies and the Study of Gender Relations (CGC), Goethe University Frankfurt (since December 2016)
- Advisory Board Member of Crossasia-FID Asia (since 2019).
- Editorial Board of *Asian Journal of Women's Studies* (listed in SSCI) (since 2013)
- Editorial Board of Korean Association of Women's History (Han'guk yösöng sahakhoe) (since 2021)
- Director of the Frankfurt Core University Program for Korean Studies Project (2021 – 2026)
- Executive board member of the European Association for Korean Language Education (since December 2020)
- Asia-Pacific Journal: Japan Focus Associate (since 2004).
- President of the Association for Korean Studies in German-speaking Countries (VfK) (2016 – 2018)
- Member of the Frankfurt Memory Studies Platform, Goethe University Frankfurt (since 2018)
- Member of the Association for Asian Studies in Europe (AKSE) (since 2006)
- Steering Committee member of SoKEN (Social Sciences Korean Studies European Network) (seit 2021)
- Editorial Board of *Studies in Humanities* (Inmun kwahak yon'gu) (seit 2022)
- Advisory Board member of Center for Global Korean and Asian Studies, Inha University, Seoul, South Korea (seit 2022)
- Herausgeberin von *Korea and the Global Society*, Routledge: Abingdon, New York, 2023.
- Reviewer for various journals such as the *Asian Journal of Women's Studies*, *Korea Journal*, *Korean Women's Studies*, etc.

## Iwo Amelung

- Geschäftsführender Direktor des IZO (seit Juli 2019)
- Chair: Local Organisational Committee ICHSEA 2023 (Frankfurt am Main)
- Board Member of International Society for the History of East Asian Science, Technology, and Medicine, Member of Advisory Board *East Asian Science, Technology and Medicine*
- International Editorial Committee: *East Asian Science, Technology, and Medicine*
- Beiratsmitglied des Crossasia-FID Asien
- Mitglied der Wissenschaftlichen Gesellschaft an der Goethe-Universität
- Peer Reviews für *Monumenta Serica, Notes and Records: the Royal Society journal of the history of science, Journal of the Royal Asiatic Society, Journal of Historical Geography etc.*
- Executive Director of the IZO (since July 2019)
- Chair: Local Organisational Committee ICHSEA 2023 (Frankfurt am Main)

- Board Member of International Society for the History of East Asian Science, Technology and Medicine, Member of Advisory Board *East Asian Science, Technology and Medicine*
- International Editorial Committee: *East Asian Science, Technology, and Medicine*
- Advisory Board Member of Crossasia-FID Asia
- Member of the Scientific Society at Goethe University
- Peer Reviews for *Monumenta Serica, Notes and Records: the Royal Society journal of the history of science, Journal of the Royal Asiatic Society, Journal of Historical Geography etc.*

---

## Moritz Bälz

---

- Ko-Schriftleiter der Zeitschrift für Japanisches Recht/Journal of Japanese Law einschließlich der Sonderhefte
- Mitherausgeber der Schriften zum Ostasiatischen Privatrecht (OstAPriv), Mohr Siebeck Verlag
- Mitglied des Wissenschaftlichen Beirats der Zeitschrift *Verfassung und Recht in Übersee/World Comparative Law* (VRÜ/WCL)
- Stellvertretender Vorsitzender des Wissenschaftlichen Beirats des Deutschen Instituts für Japanstudien (DIJ)
- Vorsitzender des Kuratoriums der JaDe-Stiftung
- Mitglied des Vorstands der Deutsch-Japanischen Juristenvereinigung (DJJV)
- Mitglied des Vorstands des Deutsch-Japanischen Wirtschaftskreises (DJW)
- Vice President der Harvard Law School Association of Germany e.V.
- Mitglied der Wissenschaftlichen Gesellschaft an der Goethe-Universität
- Stellvertretender Geschäftsführender Direktor des IZO
- Geschäftsführender Direktor des Instituts für Internationales und Europäisches Recht und Rechtsvergleichung, Fachbereich Rechtswissenschaft
- Co-editor of the Zeitschrift für Japanisches Recht/Journal of Japanese Law including special issues
- Series co-editor of Schriften zum Ostasiatischen Privatrecht (OstAPriv), Mohr Siebeck
- Member of the Academic Advisory Board of the Journal *Verfassung in Recht und Übersee/World Comparative Law* (VRÜ/WCL)
- Deputy Chairman of the Advisory Board of the German Institute for Japanese Studies, Tokyo (DIJ)
- Chairman of the Board of Trustees of JaDe Foundation
- Member of the board of the German Japanese Association of Jurists (DJJV)
- Member of the board of the Japanese German Business Association (DJW)
- Vice President of the Harvard Law School Association of Germany e.V.
- Member of the Wissenschaftliche Gesellschaft at Goethe University
- Executive Director of the Institute for International and European Private Law and Comparative Law, Faculty of Law
- Deputy Executive Director of the IZO

---

## **Sebastian Biba**

---

- Fellow, Johanna Quandt Young Academy at Goethe, Frankfurt, Germany (seit Januar 2021)
  - Fellow, Johanna Quandt Young Academy at Goethe, Frankfurt, Germany (Since January 2021)
- 

## **Christoph Bracks**

---

- Reviewer für INContext: Studies in Translation and Interculturalism
  - Reviewer for INContext: Studies in Translation and Interculturalism
- 

## **Prof. Dr. Arndt Graf**

---

### **Gremientätigkeit**

- AQAS, Mitglied der Evaluierungskommission des Clusters „Social Sciences“, State University Malang, Indonesia (via Zoom), 2021 – Dec. 2022
- Senatsberichterstatter zur Besetzung der W3-Professur „Öffentliches Gesundheitswesen“, Goethe-Universität Frankfurt, 03 – 09/2022
- HCERES, Mitglied der Evaluierungskommission des französischen Forschungsinstituts IRASEC (Research Institute on contemporary Southeast Asia), Bangkok, Thailand, März – April 2023.
- Auswärtiges Mitglied der Berufungskommission für die W2-Professur „Sprachen und Kulturen Südostasiens“, Humboldt-Universität Berlin, 2022 – 2023
- Mitglied der Evaluierungskommission des Studiengangsbündels B.A. Governance and Public Policy – Staatswissenschaften, M.A. Governance and Public Policy – Staatswissenschaften und M.A. Development Studies, Universität Passau, 18.07.2023
- Member, Global Malaysian Studies Network (GMSN), Institute for Ethnic Studies (KITA), Universiti Kebangsaan Malaysia, 09/2021 –, Mentor, GMSN Virtual Post-Doctoral Fellow Dr. Izawati Wook, Universiti Sains Islam Malaysia (03 – 06/2022)

- Adjunct Professor, Faculty of Languages and Communication, Universiti Pendidikan Sultan Idris, Malaysia, July 2021 –
- Chairman of the Scientific Council, Center for Islamic Studies, of the universities Frankfurt and Giessen, 11/2015 –
- Deputy Director, Interdisciplinary Center of East Asian Studies (IZO), Goethe University of Frankfurt, 06/2017 –
- Chair, Dept. of Southeast Asian Studies, Goethe University of Frankfurt, 10/2009 –
- Deputy Member, Faculty Council (Fachbereichsrat), Faculty of Languages and Cultures, Goethe University of Frankfurt, 2011 –, Member of its QSL Committee for student projects 07/2021 –, Speaker for its Internationalization strategy, 03/2022 –

### **Journal Editor**

- *Archipel* (Paris): Member of the Scientific Council, 2016 –
- *EDUCATUM*, Universiti Pendidikan Sultan Idris, Tanjung Malim, Malaysia, Member of the Advisory Board, 12/2013 –
- *ICDETAH* – International Journal of Social Sciences (Universiti Pendidikan Sultan Idris, Malaysia), Member of the International Advisory Board, 03/2017 –
- *InContext. Studies in Translation and Interculturalism* (Korean Association for Public Sector Translation and Interpretation)

- tion (KAPTI), the Language and Intercultural Studies Institute (LISI), Universitas Gadjah Mada (UGM), Indonesia, and the Hong Kong Polytechnic University (PolyU)), Member of the Editorial Board, 10/2021 –
- *Indonesia and the Malay World* (SOAS, University of London/Routledge): Member of the International Advisory Board, 2001 –
  - *Jurnal Indo-Islamika – Journal of Interdisciplinary Islamic Studies*, School of Graduate Studies, Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta, Member of the Editorial Board, 03/2021 –
  - *Journal of Indonesian Islam (JIIS)*, State Islamic University (UIN) of Sunan Ampel, Surabaya, Indonesia, member of the International Editorial Board, 06/2014 –
  - *Journal of University of Sultan Zainal Abidin*, Terengganu, Malaysia, member of the International Advisory Board, 10/2013 –
  - *Jurnal Bahasa, Budaya dan Warisan Melayu* (Universiti Putra Malaysia), Malaysia, Honorary Editorial Board Member, 01/2014 –
  - *Jurnal Jurai Sembah*, Universiti Pendidikan Sultan Idris, Member of the International Advisory Panel, 01/2020 –
  - *Jurnal Linguistik*, Universiti Putra Malaysia, Member of the Editorial Board, 08/2018 – 09/2021
  - *Journal of Malay Islamic Studies – JMIS* (Universitas Islam Negeri Raden Fatah, Palembang, Indonesia), member of International Advisory Editorial Board, 03/2017 –
  - *Jurnal Melayu*, Universiti Kabangsaan Malaysia, Member of the Advisory Board, 2014 –
  - *Jurnal Pemberdayaan Masyarakat: Media Pemikiran dan Dakwah Pembangunan*, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, Member of the Editorial Board, 02/2021 –
  - *Jurnal Pengajian Melayu* (Academy of Malay Studies, University of Malaya), member of the Advisory Board, 03/2011 –
  - *Jurnal Pendidikan Malaysia – Malaysian Journal of Education* (National University of Malaysia), Member of International Advisory Board, 03/2017 –
  - *Jurnal Peradaban* (Universiti Malaya), Member of the Advisory Board, 04/201 –
  - *Jurnal Peradaban Melayu – Journal of Malay Civilisation* (Universiti Pendidikan Sultan Idris, Tanjung Malim, Malaysia), member of the Editorial Board, 08/2009 –
  - *Kajian Malaysia* (Universiti Sains Malaysia), member of the Editorial Board, 12/2009 –
  - *Kemanusiaan. The Asian Journal of Humanities*, Universiti Sains Malaysia, Member of the Editorial Board, 01/2021 –
  - *Lingua Franca Al-Jami'ah* (State Islamic University Syarif Hidayatullah Jakarta, Indonesia), member of the Editorial Board, 01/2008 – 2011
  - *Malay Literature* (Dewan Bahasa dan Pustaka, Kuala Lumpur), member of the Editorial Advisory Board, 07/2010 –
  - *Melayu: Jurnal Antarabangsa Dunia Melayu*, Dewan Bahasa dan Pustaka, Malaysia, member of the International Advisory Board, 2012 –
  - *Pendeta*, Universiti Pendidikan Sultan Idris, Tanjung Malim, Malaysia, Member of the Advisory Board, 2013 –
  - *Pertanika MAHAWANGSA Journal*, Universiti Putra Malaysia, Member of the Editorial Board, 04/2023 –
  - *Rumpun. International Journal of Malay Letters*, Budiman Writers Association of Malaysia, member of the International Advisory Board, 02/20019 – 01/2024
  - *TENIAT* (Universiti Malaysia Kelantan), Member of the Scientific Committee, 07/2014 –
- Academic and Committee Activity**
- AQAS, Mitglied der Evaluierungskommission des Clusters “Social Sciences”, State University Malang, Indonesia (via Zoom), 2021 – Dec. 2022

- Senatsberichterstatter zur Besetzung der W3-Professur "Öffentliches Gesundheitswesen", Goethe-Universität Frankfurt, 03 – 09/2022
- HCERES, Mitglied der Evaluierungskommission des französischen Forschungsinstituts IRASEC (Research Institute on contemporary Southeast Asia), Bangkok, Thailand, März – April 2023.
- Auswärtiges Mitglied der Berufungskommission für die W2-Professur "Sprachen und Kulturen Südostasiens", Humboldt-Universität Berlin, 2022 – 2023
- Mitglied der Evaluierungskommission des Studiengangsbündels B.A. Governance and Public Policy – Staatswissenschaften, M.A. Governance and Public Policy – Staatswissenschaften und M.A. Development Studies, Universität Passau, 18.7.2023
- Member, Global Malaysian Studies Network (GMSN), Institute for Ethnic Studies (KITA), Universiti Kebangsaan Malaysia, 9/2021 –, Mentor, GMSN Virtual Post-Doctoral Fellow Dr Izawati Wook, Universiti Sains Islam Malaysia (03 – 06/2022)
- Adjunct Professor, Faculty of Languages and Communication, Universiti Pendidikan Sultan Idris, Malaysia, July 2021 –
- Chairman of the Scientific Council, Center for Islamic Studies, of the universities Frankfurt and Giessen, 11/2015 –
- Deputy Director, Interdisciplinary Center of East Asian Studies (IZO), Goethe University of Frankfurt, 6/2017 –
- Chair, Dept. of Southeast Asian Studies, Goethe University of Frankfurt, 10/2009 –
- Deputy Member, Faculty Council (Fachbereichsrat), Faculty of Languages and Cultures, Goethe University of Frankfurt, 2011 –, Member of its QSL Committee for student projects 7/2021 –, Speaker for its Internationalization strategy, 3/2022 –

### **Journal Editor and Reviewer**

- *Archipel* (Paris): Member of the Scientific Council, 2016 –
- *EDUCATUM*, Universiti Pendidikan Sultan Idris, Tanjung Malim, Malaysia, Member of the Advisory Board, 12/2013 –
- *ICDETAH – International Journal of Social Sciences* (Universiti Pendidikan Sultan Idris, Malaysia), Member of the International Advisory Board, 3/2017 –
- *InContext. Studies in Translation and Interculturalism* (Korean Association for Public Sector Translation and Interpretation (KAPTI), the Language and Intercultural Studies Institute (LISI), Universitas Gadjah Mada (UGM), Indonesia, and the Hong Kong Polytechnic University (PolyU)), Member of the Editorial Board, 10/2021 –
- *Indonesia and the Malay World* (SOAS, University of London/Routledge): Member of the International Advisory Board, 2001 –
- *Jurnal Indo-Islamika* – Journal of Interdisciplinary Islamic Studies, School of Graduate Studies, Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta, Member of the Editorial Board, 3/2021 –
- *Journal of Indonesian Islam (JIIS)*, State Islamic University (UIN) of Sunan Ampel, Surabaya, Indonesia, member of the International Editorial Board, 6/2014 –
- *Journal of University of Sultan Zainal Abidin*, Terengganu, Malaysia, member of the International Advisory Board, 10/2013 –
- *Jurnal Bahasa, Budaya dan Warisan Melayu* (Universiti Putra Malaysia), Malaysia, Honorary Editorial Board Member, 1/2014 –
- *Jurnal Jurai Sembah*, Universiti Pendidikan Sultan Idris, Member of the International Advisory Panel, 1/2020 –
- *Jurnal Linguistik*, Universiti Putra Malaysia, Member of the Editorial Board, 08/2018 – 09/2021
- *Journal of Malay Islamic Studies – JMIS* (Universitas Islam Raden Fatah, 114

- Palembang, Indonesia), member of International Advisory Editorial Board, 3/2017 –
- *Jurnal Melayu*, Universiti Kabangsaan Malaysia, Member of the Advisory Board, 2014 –
  - *Jurnal Pemberdayaan Masyarakat: Media Pemikiran dan Dakwah Pembangunan*, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, Member of the Editorial Board, 2/2021 –
  - *Jurnal Pengajian Melayu* (Academy of Malay Studies, University of Malaya), member of the Advisory Board, 3/2011 –
  - *Jurnal Pendidikan Malaysia – Malaysian Journal of Education* (National University of Malaysia), Member of International Advisory Board, 3/2017 –
  - *Jurnal Peradaban* (Universiti Malaya), Member of the Advisory Board, 4/2014 –
  - *Jurnal Peradaban Melayu – Journal of Malay Civilisation* (Universiti Pendidikan Sultan Idris, Tanjung Malim, Malaysia), member of the Editorial Board, 8/2009 –
  - *Kajian Malaysia* (Universiti Sains Malaysia), member of the Editorial Board, 12/2009 –
  - *Kemanusiaan. The Asian Journal of Humanities*, Universiti Sains Malaysia, Member of the Editorial Board, 1/2021 –
  - *Lingua Franca Al-Jami'ah* (State Islamic University Syarif Hidayatullah Jakarta, Indonesia), member of the Editorial Board, 01/2008 – 2011
  - *Malay Literature* (Dewan Bahasa dan Pustaka, Kuala Lumpur), member of the Editorial Advisory Board, 7/2010 –
  - *Melayu: Jurnal Antarabangsa Dunia Melayu*, Dewan Bahasa dan Pustaka, Malaysia, member of the International Advisory Board, 2012 –
  - *Pendeta*, Universiti Pendidikan Sultan Idris, Tanjung Malim, Malaysia, Member of the Advisory Board, 2013 –
  - *Pertanika MAHAWANGSA Journal*, Universiti Putra Malaysia, Member of the Editorial Board, 4/2023 –
  - *Rumpun. International Journal of Malay Letters*, Budiman Writers Association of Malaysia, member of the International Advisory Board, 02/2009 – 01/2024
  - *TENIAT* (Universiti Malaysia Kelantan), Member of the Scientific Committee, 7/2014 –

## Heike Holbig

- Mitherausgeberin der Reihe „Ostasien im 21. Jahrhundert“ im VS-Verlag (seit 2012)
- Mitglied, Expert Advisory Council of the European Council on Foreign Relations’ (ECFR) In:Sight Chinaproject
- Beraterin, Mercator Science-Policy Fellowship-Programm
- Mitglied, China Strategy Group (Institut Montaigne, Paris, Fundacao Oriente, Lissabon)
- Mitglied, Fachbereichsrat des Fachbereichs für Gesellschaftswissenschaften (FB03), Goethe-Universität
- Gutachterin für verschiedene politikwissenschaftliche und Area Studies-Journals (u. a. *Asian Survey*, *Asian Journal of*

*Comparative Politics, Problems of Post-Communism, Ambio, China Journal, China Quarterly, Critical Asian Studies, Democratization, International Political Science Review, International Spectator, Journal of Chinese Current Affairs, Journal of Chinese Political Science, European Journal of East Asian Studies, Modern China etc.*

- Co-editor of the series “East Asia in the 21st Century” at VS-Verlag (since 2012).
- Member, Expert Advisory Council of the European Council on Foreign Relations’ (ECFR) In:Sight China project
- Advisor, Mercator Science-Policy Fellowship-Programm

- Member, China Strategy Group (Institut Montaigne, Paris, Fundacao Oriente, Lissabon)
- Member, Faculty Council of Social Sciences Faculty (FB03), Goethe University
- Reviewer for various political science and area studies journals (u. a. *Asian Survey*, *Asian Journal of Comparative Politics*, *Problems of Post-Communism*, *Ambio*, *China Journal*, *China Quarterly*, *Critical Asian Studies*, *Democratization*, *International Political Science Review*, *International Spectator*, *Journal of Chinese Current Affairs*, *Journal of Chinese Political Science*, *European Journal of East Asian Studies*, *Modern China* etc.)

---

### **Meiling Jin**

---

- Vorstandsmitglied des Fachverbands Chinesisch (FaCh 德语区汉语教学协会) e.V. seit 2015
- Vorstandsmitglied des Fachverbands European Association of Chinese Teaching (EACT, 欧洲汉语教学协会) seit 2019
- Board Member of Fachverband Chinesisch (FaCh 德语区汉语教学协会) e.V. since 2015
- Board Member of the European Association of Chinese Teaching (EACT, 欧洲汉语教学协会) since 2019

---

### **Patrick Keilbart**

---

- Sprecher des „Arbeitskreis Südostasien“ der Deutschen Gesellschaft für Asienkunde (DGA)
- Spokesman of the Working Group Southeast Asia at the German Association for Asian Studies (DGA)

---

### **Bertram Lang**

---

- Stiftung Asienhaus: Kuratoriumsmitglied seit November 2022
- Peer Reviews für wissenschaftliche Zeitschriften: *Voluntas*, *Nonprofit Policy Review*, *Crime, Law and Social Change*, *China: An International Journal*, *Eurasian Geography and Economics*, *Crime, Law and Social Change*
- Stiftung Asienhaus: Member of the Advisory Board (since Nov 2022)
- Peer Reviewer for different international journals (*Journal of Contemporary Asia*, *Voluntas*, *Eurasian Geography and Economics*, *China: An International Journal*, *Crime, Law and Social Change*)

---

## **Joohyun Justine Park**

- Projektmitglied des Forschungsprojekts „Qualifikation“ im Migrationsprozess ausländischer Fachkräfte in Asien (QuaMaFA, gefördert vom BMBF, 2021 – 24)
- Projektmitglied „Core University Program for Korean Studies“ (gefördert vom Ministry of Education & Science Technology of South Korea, 2021 – 2026)
- Project member “Qualification and Skill in the Migration Process of Foreign Workers in Asia” (QuaMaFA, funded by the BMBF, 2021 – 24)
- Project member “Core University Program for Korean Studies” (funded by the Ministry of Education & Science Technology of South Korea, 2021 – 2026)

---

## **Johannes Petry**

- Peer Reviews für Journals: *Asian Survey*, *Berlin Journal of Sociology*, *Business & Politics*, *Cambridge Journal of Economics*, *Development & Change*, *East Asia Forum*, *Environment & Planning A*, *European Journal of International Relations*, *Geoforum*, *Geopolitics*, *Global Political Economy*, *Review of International Political Economy*, *Socio-Economic Review*, *East Asia Quarterly*
- Bücher: Anthem Press, Bloomsbury Press, Routledge, Springer
- Peer reviews for journals: *Asian Survey*, *Berlin Journal of Sociology*, *Business & Politics*, *Cambridge Journal of Economics*, *Development & Change*, *East Asia Forum*, *Environment & Planning A*, *European Journal of International Relations*, *Geoforum*, *Geopolitics*, *Global Political Economy*, *Review of International Political Economy*, *Socio-Economic Review*, *East Asia Quarterly*
- Books: Anthem Press, Bloomsbury Press, Routledge, Springer

---

## **Grete Schönebeck**

- Vorstandsmitglied Deutsche Vereinigung für Chinastudien (DVCS)
- German Association for Asian Studies (DVCS): Member of the Board

---

## **Cornelia Storz**

- Mitglied, Redaktionssausschuss der *Kindai Management Review*, seit 2022
- Mitglied, CEDITRAA-Lenkungsausschuss, Goethe-Universität Frankfurt und Gutenberg-Universität Mainz, 2021 – 2024
- Mitglied im Prüfungsausschuss des Fachbereichs Wirtschaftswissenschaften, Goethe-Universität Frankfurt, seit 2015
- Mitglied im Ausschuss für die Entwicklung von Masterstudiengängen, Goethe-Universität Frankfurt, seit 2021
- Mitglied, Tenure Committee Prof. Doblinger, Technical University of Munich, 2023
- Associate Researcher, École des hautes études en sciences sociales (EHESS), seit 2016

- Mitglied, Board of Directors, Interdisciplinary Centre for East Asian Studies/ Interdisziplinäres Zentrum für Ostasienstudien (IZO), Goethe University Frankfurt, seit 2007
- Mitglied, German Society for Asian Studies (DGA), seit 2007
- Associate Researcher, École des hautes études en sciences sociales (EHESS), seit 2016
- PhD Externer Prüfer: Centre for East and South-East Studies, Lund University, Sweden; King's College London, London, UK; Manchester Business School, University of Manchester, UK; Stockholm School of Economics, Sweden; TU Berlin, Germany, University of Duisburg-Essen, Germany, University of Zurich, Switzerland, seit 2007
- **Ad hoc Reviewer:**  
Academy of Management; Asia Pacific Journal of Management; Asian Business and Management; British Journal of Industrial Relations; Industrial and Corporate Change; Industry and Innovation; International Small Business Journal; Japan Jahrbuch; Journal of Business Research; Long Range Planning; Research Policy; Small Business Economics; Technological Forecasting & Social Change; The Journal of Technology Transfer
- **Gutachtertätigkeit für Forschungsräte und Stiftungen:**  
Agentur für Qualitätssicherung durch Akkreditierung von Studiengängen e.V. (AQAS); Bundesministerium für Bildung und Forschung (BMBF); Carolyn Dexter Award for Best International Paper, Academy of Management; Deutsche Gesellschaft für Asienkunde (DGA) – Wissenschaftlicher Beirat Japan/Korea; Deutscher Akademischer Austauschdienst (DAAD) – Auswahlkommission Doktorandenprogramm; EAJS Book Prize Selection Committee; European Institute of Japanese Studies; École des hautes études en sciences sociales (EHESS); European-Japan Advanced Research Network (EJARN) – Executive Committee Member; FFJ/SASE Best Paper Prize Selection Committee; Kindai Management Review (KMR) – Editorial Advisory Board; Schweizerischer Nationalfonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung (SNSF); Studienstiftung des Deutschen Volkes; Toshiba International Foundation – TIFO Scholarship; Volkswagen Stiftung Book proposal Reviewer: Springer; Routledge; Palgrave MacMillan
- **Ad-hoc-Referent (referierte Konferenzen von Berufsverbänden):**  
Academy of Management; Association for Japanese Business Studies; DRUID; Verband der Hochschullehrerinnen und Hochschullehrer für Betriebswirtschaft e.V. – Wissenschaftliche Kommission Technologie, Innovation und Entrepreneurship; Verband der Hochschullehrerinnen und Hochschullehrer für Betriebswirtschaft e.V. – Wissenschaftliche Kommission Organisation
- **Memberships:**  
Academy of Management (AoM); Deutsche Gesellschaft für Asienkunde (DGA); European Group for Organisational Studies (EGOS); European-Japan Advanced Research Network (EJARN); Society for the Advancement of Socio-Economic (SASE); The Academy of International Business (AIB); Verband der Hochschullehrerinnen und Hochschullehrer für Betriebswirtschaft (VHB); Vereinigung für sozialwissenschaftliche Japanforschung (VSJF)
- **Member, Editorial Board of Kindai Management Review**
- **Member, CEDITRAA Steering Committee, Goethe University Frankfurt and Gutenberg University Mainz, 2021 – 2024**
- **Member, Examination Committee of the Faculty of Economics and Business, Goethe University Frankfurt, since 2015**
- **Member, Master Programs Development Committee, Goethe University Frankfurt, since 2021**

- Member, Tenure Committee Prof. Doblinger, Technical University of Munich, since 2023
- Member, Board of Directors, Interdisciplinary Centre for East Asian Studies/ Interdisziplinäres Zentrum für Ostasienstudien (IZO), Goethe University Frankfurt, since 2007
- Member, German Society for Asian Studies (DGA), since 2007
- Associate Researcher, École des hautes études en sciences sociales (EHESS), since 2016
- PhD External Examiner: Centre for East and South-East Studies, Lund University, Sweden; King's College London, London, UK; Manchester Business School, University of Manchester, UK; Stockholm School of Economics, Sweden; TU Berlin, Germany; University of Duisburg-Essen, Germany; University of Zurich, Switzerland, since 2007
- **Ad hoc Reviewer:**  
Academy of Management; Asia Pacific Journal of Management; Asian Business and Management; British Journal of Industrial Relations; Industrial and Corporate Change; Industry and Innovation; International Small Business Journal; Japan Jahrbuch; Journal of Business Research; Long Range Planning; Research Policy; Small Business Economics; Technological Forecasting & Social Change; The Journal of Technology Transfer
- **Referee Activity for Research Councils and Foundations:**  
Agentur für Qualitätssicherung durch Akkreditierung von Studiengängen e.V. (AQAS); Bundesministerium für Bildung und Forschung (BMBF); Carolyn Dexter Award for Best International Paper, Academy of Management; Deutsche Gesellschaft für Asienkunde (DGA) – Wissenschaftlicher Beirat Japan/Korea; Deutscher Akademischer Austauschdienst (DAAD) – Auswahlkommission Doktorandenprogramm; EAJS Book Prize Selection Committee; European Institute of Japanese Studies; École des hautes études en sciences sociales (EHESS); European-Japan Advanced Research Network (EJARN) – Executive Committee Member; FFJ/SASE Best Paper Prize Selection Committee; Kindai Management Review (KMR) – Editorial Advisory Board; Schweizerischer Nationalfonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung (SNSF); Studienstiftung des Deutschen Volkes; Toshiba International Foundation – TIFO Scholarship; Volkswagen Stiftung
- **Book proposal Reviewer:** Springer; Routledge; Palgrave MacMillan
- **Ad hoc Referee (refereed professional association conferences):**  
Academy of Management; Association for Japanese Business Studies; DRUID; Verband der Hochschullehrerinnen und Hochschullehrer für Betriebswirtschaft e.V. – Wissenschaftliche Kommission Technologie, Innovation und Entrepreneurship; Verband der Hochschullehrerinnen und Hochschullehrer für Betriebswirtschaft e.V. – Wissenschaftliche Kommission Organisation
- **Memberships:**  
Academy of Management (AoM); Deutsche Gesellschaft für Asienkunde (DGA); European Group for Organisational Studies (EGOS); European-Japan Advanced Research Network (EJARN); Society for the Advancement of Socio-Economic (SASE); The Academy of International Business (AIB); Verband der Hochschullehrerinnen und Hochschullehrer für Betriebswirtschaft (VHB); Vereinigung für sozialwissenschaftliche Japanforschung (VSJF)

---

## **Vanessa Tkotzyk**

---

- Projektmitglied „*Decision making of aspiring (re)migrants to/within the EU: The case of labor market-leading migrations from Asia*“ (AspirE, 2023 – 2025, Koordinatorin: Université libre de Bruxelles)
- Projektmitglied „Digitale Transformation und Wandel der Arbeit in Ostasien. (The Digital Transformation and the Changing Nature of Work in East Asia)“ (funded by BMBF and MKW within the excellence strategy of Bund and Länder and associated with the DFG priority programme „Digitalisation of the Working Worlds. Conceptualising and Capturing a Systemic Transformation“, 2021 – 2026)
- Project member “*Decision making of aspiring (re)migrants to/within the EU: The case of labor market-leading migrations from Asia*” (AspirE, 2023 – 2025, Koordinatorin: Université libre de Bruxelles)
- Project member “Digitale Transformation und Wandel der Arbeit in Ostasien. (The Digital Transformation and the Changing Nature of Work in East Asia)” (funded by BMBF and MKW within the excellence strategy of Bund and Länder and associated with the DFG priority programme “Digitalisation of the Working Worlds. Conceptualising and Capturing a Systemic Transformation”, 2021 – 2026)

---

## **Holger Warnk**

---

- Stellvertretender Vorsitzender der Southeast Asia Library Group
- Gutachter für Zeitschriftenartikel: Journal of Contemporary Southeast Asian Affairs
- Gutachter für Zeitschriftenartikel: Paideuma
- Gutachter für Zeitschriftenartikel für: Journal of the Malaysian Branch of the Royal Asiatic Society
- Vice Chairperson of the Southeast Asia Library Group
- Journal Article Reviewer for: Journal of Contemporary Southeast Asian Affairs
- Journal Article Reviewer for: Paideuma
- Journal Article Reviewer for: Journal of the Malaysian Branch of the Royal Asiatic Society

---

## **Dorothea Wippermann**

---

- Mitherausgeberin (mit Andreas Guder und Henning Klöter, seit 2023 mit Diao Lan, Andreas Guder, Henning Klöter, Marion Krames) der Zeitschrift CHUN – *Chinesischunterricht* des Fachverbands Chinesisch e.V. (seit 2010)
- Mitherausgeberin (mit Henning Klöter) der Schriftenreihe SinoLinguistica (München IUDICIUM) des Fachverbands Chinesisch e.V. (seit 2011)
- Co-editor of the Journal on Chinese Language Teaching CHUN – *Chinesischunterricht* of the Association for Chinese Language Teaching in German Speaking Countries (since 2010)
- Co-editor (with Henning Klöter) of the series SinoLinguistica (Munic, IUDICIUM) of the Association of Chinese Language Teaching in German Speaking Countries (since 2011)

---

## Zhiyi Yang

---

- Goethe Fellow, Forschungskolleg Humanwissenschaften (Bad Homburg) (April 2021 – März 2025)
- Gastherausgeberin (mit David Der-wei Wang). Sonderausgabe „Klassizismus in digitalen Zeiten: Textual Production as Cultural Remembrance in the Sinophone Cyberspace“, Prism: Theory and Modern Chinese Literature, erscheint demnächst (September 2023).
- Reviewerin für Humboldt Stiftung, DAAD, Fritz Thyssen Stiftung, IKGF „Schicksal, Freiheit und Prognostik“ (Universität Erlangen-Nürnberg)
- Reviewerin für Frontiers of Literary Studies in China und Internationale Zeitschrift für Kulturkomparatistik
- Reviewerin für Journal of the European Association for Chinese Studies und postmedieval
- Goethe Fellow, Forschungskolleg Humanwissenschaften (Bad Homburg) (April 2021 – März 2025)
- Guest Editor (with David Der-wei Wang). Special Issue “Classicism in Digital Times: Textual Production as Cultural Remembrance in the Sinophone Cyberspace”, Prism: Theory and Modern Chinese Literature, 20.2 (September 2023).
- Review for Humboldt Stiftung, DAAD, Fritz Thyssen Stiftung, IKGF “Fate, Freedom and Prognostication” (University Erlangen-Nürnberg)
- Review for Frontiers of Literary Studies in China and Internationale Zeitschrift für Kulturkomparatistik
- Review for Journal of the European Association for Chinese Studies and postmedieval

---

## Na Zou

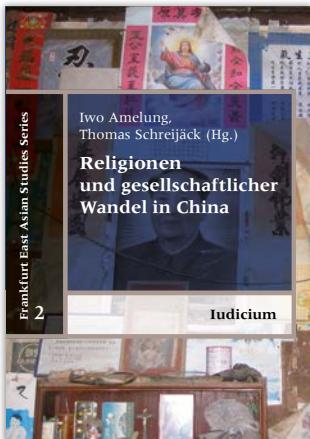
---

- Reviewer für: Administrative Science Quarterly, Journal of Management Studies, Strategic Entrepreneurship Journal
  - Reviewer for: Administrative Science Quarterly, Journal of Management Studies, Strategic Entrepreneurship Journal
-

# Frankfurt East Asian Studies Series (FEAS)

Die Frankfurt East Asian Studies Series wird gemeinsam vom Interdisziplinären Zentrum für Ostasienwissenschaften (IZO) der Goethe-Universität Frankfurt und von Iudicium herausgegeben. Die Buchreihe lädt zur interdisziplinären Erforschung der modernen Kulturen und Gesellschaften Ost- und Südostasiens in ihren historischen

Kontexten ein. Da die Perspektive des IZO multidisziplinär ist, ist die Reihe offen für eine Vielzahl von Forschungsmethoden, einschließlich, aber nicht beschränkt auf philologische, historische und kulturelle Methoden sowie Ansätze aus den Sozialwissenschaften, Rechts- und Wirtschaftswissenschaften.



**Ameling, Iwo /  
Schreijäck, Thomas (Hg.) (Eds.)**  
Religionen und gesellschaftlicher Wandel  
in China  
*Religions and social change in China*  
Frankfurt East Asian Studies Series 2  
2012 • ISBN 978-3-86205-383-4 • 168 S.  
[online](#)



**Labahn, Marius (Hg.) (Ed.)**  
Südostasien in der Außenpolitik der Bundesrepublik Deutschland – Eine Analyse der deutschen Außenpolitik gegenüber Staaten Südostasiens unter Anwendung des liberalen Handelsstaatsmodells  
*Southeast Asia in the foreign policy of the Federal Republic of Germany – An analysis of German foreign policy towards the states of Southeast Asia using the liberal commercial state model*  
Frankfurt East Asian Studies Series 3  
2013 • ISBN 978-3-86205-382-7 • 144 S.  
[online](#)

# Frankfurt East Asian Studies Series

The series of **Frankfurt East Asian Studies** is jointly published by the Interdisciplinary Centre for East Asian Studies (IZO) at the Goethe University in Frankfurt and Iudicium publishers. This book series promotes interdisciplinary research into the modern cultures and societies of East and Southeast Asia in their historical

contexts. As the IZO's approach is an interdisciplinary one, the book series is open to a variety of research methods which include, but are not limited to, philological, historical and cultural methods as well as those of social sciences, jurisprudence and economics.



**Großmann, Eike /  
Tröster, Mirjam (Hg.) (Eds.)**  
Gesellschaft, Theater & Kritik – Aktuelle  
Themen auf den Bühnen Japans, Chinas  
und Taiwans

**Society, theatre and criticism – Current  
issues on the stages of Japan, China and  
Taiwan**

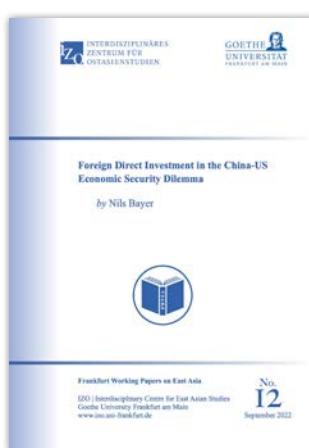
Frankfurt East Asian Studies Series 4  
2014 • ISBN 978-3-86205-381-0  
[online](#)

**Swantje Heiser-Cahyono**  
Framing climate risk insurances in  
the Indonesian news print media  
**Framing climate risk insurances in  
the Indonesian news print media**  
Frankfurt East Asian Studies Series 5  
2021 • ISBN 978-3-86205-380-3 • 96 S.  
[online](#)

# Frankfurt Working Papers on East Asia

Das IZO gibt die Reihe „Frankfurt Working Papers on East Asia“ heraus, die Ostasienwissenschaftlern eine Plattform bietet, um ihre aktuellen Forschungsergebnisse für eine offene Diskussion, für Feedback und für die Vermittlung an ein nicht-akademisches Publikum zugänglich zu machen. Bei den Arbeitspapieren handelt es sich in erster Linie um Vorabversionen von wissenschaftlichen Artikeln, Buchkapiteln oder Rezensionen. Bei den auf dieser Website veröffentlichten Papieren handelt es sich in der Regel um laufende Arbeiten, die gerade eingereicht werden oder sich im Druck befinden. Hervorragende Masterarbeiten (insbesondere solche, die von IZO-Mitgliedern betreut und empfohlen wurden) können ebenfalls in dieser Reihe veröffentlicht werden. Arbeitspapiere werden auf dieser Website von den Autoren im Interesse der Wissenschaft angeboten. Das Urheberrecht und die alleinige Verantwortung für den Inhalt verbleiben bei den Autoren. Das IZO ist zwar nicht im engeren Sinne referiert – das heißt, es gibt kein formalisiertes, doppelblindes Peer-Review-Verfahren –, bemüht sich aber, durch ein internes Beurteilungsverfahren eine hohe wissenschaftliche Qualität zu gewährleisten.

The IZO edits and publishes a “Frankfurt Working Papers on East Asia” series, which provides a platform for East Asian scholars to make their current research publicly available for open discussion, feedback, and outreach to non-academic audiences. Working Papers are primarily pre-publication versions of academic articles, book chapters, or reviews. Papers posted on this site are usually work in progress, under submission, or in press. Excellent Master’s theses (especially those supervised and recommended by IZO members) are also eligible for publication in the series. Working papers are offered on this site by the authors in the interest of scholarship. The copyright and sole responsibility for all the content remain with the authors. While not refereed in the strict sense of the word – this means that there is no formalized, double-blind peer-review process – the IZO strives to guarantee high academic quality through an internal review process.



---

No. 1/2009	<b>Holger Warnk</b> Searching for Seeds to Rest in Libraries: European Collecting Habits towards Malay Books and Manuscripts in the Nineteenth Century
No. 2/2009	<b>Cornelia Storz</b> The Emergence of New Industries Between Path Dependency and Path Plasticity: The Case of Japan's Software and Biotechnology Industry
No. 3/2011	<b>Susanne Rühle</b> A Different Capitalism? Guanxi-Capitalism and the Importance of Family in Modern China
No. 4/2011	<b>Cornelia Storz and Werner Pascha</b> Japan's Silver Market: Creating a New Industry under Uncertainty
No. 5/2011	<b>Thomas Feldhoff</b> Japan's Quest for Energy Security: Risks and Opportunities in a Changing Geopolitical Landscape
No. 6/2011	<b>Daniela Lackner and Susan McEwen-Fial</b> From Resource Advantage to Economic Superiority: Development and Implications of China's Rare Earth Policy
No. 7/2013	<b>Heike Holbig</b> Regionen als Prozesse: Asienbezogene Area Studies an den Schnittstellen kultur- und sozialwissenschaftlicher Selbstreflexion
No. 8/2014	<b>Marlen Heislitz</b> Begründung der Betonwüste: Institutionelle und private Strategien des Urban Gardening in der Metropole Tōkyō
No. 9/2014	<b>Bengt Schwemann</b> Japans Beitritt zum Haager Übereinkommen über die zivilrechtlichen Aspekte internationaler Kindesentführung
No. 10/2016	<b>Jean-Baptiste Pettier</b> Who is the Weak? A Critical Examination of the Construction of „Weak“ and „Strong“ Interests From the Case of Dog Protecting in Chinese Society
No. 11/2018	<b>Qingbo Zhang</b> Das Chinesische Eingabensystem in seinem gesellschaftlichen Kontext
No. 12/2022	<b>Nils Bayer</b> Foreign Direct Investment in the China-US Economic Security Dilemma

---





**IZO | Interdisziplinäres Zentrum  
für Ostasienstudien**

Goethe-Universität – Campus Bockenheim  
Senckenberganlage 31  
D-60325 Frankfurt am Main

Tel. +49(0)69 798 23284  
Fax +49(0)69 798 23275  
Email [izo@uni-frankfurt.de](mailto:izo@uni-frankfurt.de)  
HP [www.izo.uni-frankfurt.de](http://www.izo.uni-frankfurt.de)