

IEAS Termine Wintersemester 2023/24

BA ENGLISH STUDIES

BAES 1 – Grundlagen der Literaturwissenschaft (MP 2602)

Pflichtmodul Hauptfach und Nebenfach

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: Hausarbeit

Prüfer*innen & Veranstaltungen:

Dr. Susanne **Bayerlipp** – The Sonnet (Do 12-14)

Gianluca **Calio** – In/Visibilities (Mo 12-14)

Robert **Clark** – British Literary Perspectives on the Spanish Civil War (Do 12-14)

Nina **Heise** – Haunting Women (Mo 14-16)

Allison **Lemley** – Shakespeare's *The Tempest* and (Early) Modern Problems (Di 10-12)

Anmeldung: 08.01.– 11.03.2024 über QIS

Rücktrittstermin: spätestens bis 11.03.2024

Abgabe: **18.03.2024** als pdf an den Lehrende

Abgabe der Wiederholung: 17.06.2024 als pdf an den/die Lehrende/n

BAES 2.1 – Grundlagen der Kultur-, Ideen- und Sozialgeschichte (MP 2605)

Wahlpflichtmodul Hauptfach und Nebenfach

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: Klausur

Prüfer*innen & Veranstaltungen:

Dr. Daniel **Dornhofer** – Einführung KIS Cultural History (Di 16-18)

Anmeldung zur Klausur: 11.12.2023 - 29.01.2024 über QIS

Rücktritt von der Klausur: spätestens bis 29.01.2024

Klausurtermin: 06.02.2024

Wiederholungstermin: 18.03.2024, 10-12 Uhr (Raum ?)

BAES 2.2 – Grundlagen der neuen Englischsprachigen Literaturen und Kulturen (MP 2630)

Wahlpflichtmodul Hauptfach und Nebenfach

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: Hausarbeit

Prüfer*innen & Veranstaltungen:

Dr. Ian **Ellison** – Coetzee and Colonial Violence (Mo 12-14)

Jihad **Karim** – Things Fall Apart and Lonely Londoners (BLOCK)

Michelle **Stork** – Drive! (Di 14-16)

Dr. Hanna **Teichler** – Anglophone Crime Fiction (Mo 16-18)

Anmeldung: 08.01.– 11.03.2024 über QIS

Rücktrittstermin: spätestens bis 11.03.2024

Abgabe: **18.03.2024** als pdf an den Lehrende

Abgabe der Wiederholung: 17.06.2024 als pdf an den/die Lehrende/n

BAES 3.1 – Englische Literatur und Literaturwissenschaft (MP 2616)

Wahlpflichtmodul Hauptfach und Nebenfach

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: Hausarbeit

Prüfer*innen & Veranstaltungen:

Dr. Martina **Allen** – Angels oft he Industrial Age? (Do 10-12)

Dr. Daniel **Dornhofer** – Poetry of the Second World War (Mo 16-18)

Prof. Dr. Heidi **Liedke** – Contemporary Feminist Poetry (Mo 16-18)

Prof. Dr. Heidi Liedke – British Children's Literature (Mi 10-12)

Prof. Dr. Susanne **Scholz** – Representations of Elizabeth II (Mo 12-14)

Prof. Dr. Susanne Scholz – John Donne (Mo 14-16)
Prof. Dr. Susanne Scholz – Shakespeare's *Macbeth* (Do 12-14)
Anmeldung: 08.01.– 11.03.2024 über QIS
Rücktrittstermin: spätestens bis 11.03.2024
Abgabe: **18.03.2024** als pdf an den Lehrende
Abgabe der Wiederholung: 17.06.2024 als pdf an den/die Lehrende/n

BAES 3.2 – Britische Kultur-, Ideen- und Sozialgeschichte (KIS) (MP 2619)

Wahlpflichtmodul Hauptfach und Nebenfach
einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung
Prüfungsform: Hausarbeit
Prüfer*innen & Veranstaltungen:
Dr. Martina **Allen** – Angels oft he Industrial Age? (Do 10-12)
Dr. Daniel **Dornhofer** – Poetry of the Second World War (Mo 16-18)
Prof. Dr. Heidi **Liedke** – British Children's Literature (Mi 10-12)
Prof. Dr. Susanne **Scholz** – Representations of Elizabeth II (Mo 12-14)
Prof. Dr. Susanne Scholz – Shakespeare's *Macbeth* (Do 12-14)
Anmeldung: 08.01.– 11.03.2024 über QIS
Rücktrittstermin: spätestens bis 11.03.2024
Abgabe: **18.03.2024** als pdf an den Lehrende
Abgabe der Wiederholung: 17.06.2024 als pdf an den/die Lehrende/n

BAES 3.3 – Neue Englischsprachige Literaturen und Kulturen (NELK) (MP 2622)

Wahlpflichtmodul Hauptfach und Nebenfach
einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung
Prüfungsform: Hausarbeit
Prüfer*innen & Veranstaltungen:
Prof. Dr. Nadia **Butt** – The African Road Novel (Di 10-12)
Dr. Hanna **Teichler** – Islands in the Stream (Mo 14-16)
Anmeldung: 08.01.– 11.03.2024 über QIS
Rücktrittstermin: spätestens bis 11.03.2024
Abgabe: **18.03.2024** als pdf an den Lehrende
Abgabe der Wiederholung: 17.06.2024 als pdf an den/die Lehrende/n

BAES 3.4 – Vertiefungsmodul Englische Sprachwissenschaft (MP 2625)

Wahlpflichtmodul Hauptfach und Nebenfach
einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung
Prüfungsform: Hausarbeit
Prüfer*innen & Veranstaltungen:
Iverina **Ivanova** – Finite and Non-Finite Clauses (Mi 12-14)
Apl. Prof. Dr. Carolina **Plaza-Pust** – Linguistic Perspectives on Bilingualism (Do 18-20)
Apl. Prof. Dr. Frank **Richter** – Constraint-Based Semantics 2 (Mi 8-10)
Prof. Dr. Gert **Webelhuth** – An In-Depth Comparison (Di 14-16)
Anmeldung: 08.01.– 11.03.2024 über QIS
Rücktrittstermin: spätestens bis 11.03.2024
Abgabe: **18.03.2024** als pdf an den Lehrende
Abgabe der Wiederholung: 17.06.2024 als pdf an den/die Lehrende/n

BAS 1 – Fremdsprachliche Kommunikation I (MP 2613)

Pflichtmodul Hauptfach und Nebenfach
einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung
Prüfungsform: Klausur
Prüfer*innen & Veranstaltungen:
Dr. Patricia **Benstein** – ILS II (Di 16-18) – 06.02.2024
Dr. Patricia Benstein – ILS II (Mi 12-14) – 07.02.2024

Dr. Patricia Benstein – ILS II (Mi 16-18) – 07.02.2024
Dr. Patricia Benstein – ILS II (Mi 18-20) – 07.02.2024
Robert **Clark** – ILS II (Mo 16-18) – 05.02.2024
Robert Clark – ILS II (Di 14-16) – 06.02.2024
Laura **Sprague** – ILS II (Fr 10-12) – 9.02.2024
Laura Sprague – ILS II (Fr 12-14) – 9.02.2024
Anmeldung zur Klausur: 11.12.2023 - 29.01.2024 über QIS
Rücktritt von der Klausur: spätestens bis 29.01.2024
Klausurtermine: ab 05.02.2024 (KW 6)
Wiederholungstermin: 18.03.2024, 10-12 Uhr (Raum ?)

BAS 2 – Fremdsprachliche Kommunikation II (MP 2627)

Pflichtmodul Hauptfach (**NF 2688**)

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: Klausur

Prüfer*innen & Veranstaltungen:

Robert **Clark** – Writing II (Mo 14-16) – 05.02.2024

Maren **Michel** – Writing II (Di 10-12) – 06.02.2024

Maren Michel – Writing II (Do 10-12) – 08.02.2024

James **Fisk** – Writing II (Di 16-18) – 06.02.2024

Anmeldung zur Klausur: 11.12.2023 - 29.01.2024 über QIS

Rücktritt von der Klausur: spätestens bis 29.01.2024

Klausurtermine: ab 05.02.2024 (KW 6)

Wiederholungstermin: 18.03.2024, 10-12 Uhr (Raum ?)

BA AMERICAN STUDIES

BAAS 1 – Grundlagen der amerikanischen Literatur und Literaturwissenschaft (MP 2651)

Pflichtmodul Hauptfach und Nebenfach
einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: kleine Hausarbeit

Prüfer*innen & Veranstaltungen:

Dr. Martina **Allen** – Einführung in die Literaturwissenschaft (Do 12-14)

Dr. Susanne **Bayerlipp** – Einführung in die Literaturwissenschaft (Do 14-16)

Dr. Magdalena **Majewska** – Einführung in die Literaturwissenschaft (Mo 14-16)

Dr. Magdalena Majewska – Einführung in die Literaturwissenschaft (Do 10-12)

Dr. Cameron **Seglias** – Einführung in die Literaturwissenschaft (Mo 16-18)

Anmeldung zur kleinen Hausarbeit: 08.01.– 26.02.2024 über QIS

Rücktrittstermin: spätestens bis 26.02.2024

Abgabe: **04.03.2024** als pdf an den/die Lehrende/n

Abgabe der Wiederholung: 15.04.2024 als pdf an den/die Lehrende/n

BAAS 2 – Grundlagen der amerikanischen Kultur und Kulturwissenschaft (MP 2653)

Pflichtmodul Hauptfach und Nebenfach
einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: Klausur / Take Home

Prüfer*innen & Veranstaltungen:

Louisa **Collenberg** – Einführung amerikanische Kultur und Kulturwissenschaft (Do 12-14) –
Klausur 08.02.2024

Dr. Marlon **Lieber** – Einführung amerikanische Kultur und Kulturwissenschaft (Mo 10-12) –
Take Home

Anmeldung zur **Klausur:** 11.12.2023 - 29.01.2024 über QIS

Rücktritt von der Klausur: spätestens bis 29.01.2024

Klausurtermine: ab 05.02.2024 (KW 6)

Wiederholungstermin: 18.03.2024, 10-12 Uhr (Raum ?)

Anmeldung zum **Take Home:** 08.01.– 26.02.2024 über QIS

Rücktrittstermin: spätestens bis 26.02.2024

Abgabe: **04.03.2024** als pdf an den Lehrenden

Abgabe der Wiederholung: 15.04.2024 als pdf an den Lehrenden

BAAS 4.1.1 Amerikanische Literatur und Literaturwissenschaft – Textanalyse (MP 2658 / 2659)

Pflichtmodul Hauptfach, Wahlpflichtmodul Nebenfach

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: Take Home (MP 2658) oder Hausarbeit (2659)

Prüfer*innen & Veranstaltungen:

Dr. Magdalena **Majewska** – Queerness in 19th-Century American Short Stories (Do 16-18)

Prof. Dr. Heike **Schäfer** – Slave Narratives (Do 14-16)

PD Dr. Eva-Sabine **Zehelein** – Redlining (Block)

Anmeldung zur Hausarbeit: 08.01.– 22.03.2024 über QIS

Rücktrittstermin: spätestens bis 22.03.2024

Abgabe: **29.03.2024** als pdf an den Lehrende

Abgabe der Wiederholung: 01.07.2024 als pdf an den/die Lehrende/n

Anmeldung zum Take Home: 08.01.– 26.02.2024 über QIS

Rücktrittstermin: spätestens bis 26.02.2024

Abgabe: **04.03.2024** als pdf an den/die Lehrende/n

Abgabe der Wiederholung: 15.04.2024 als pdf an den/die Lehrende/n

BAAS 4.1.2 Amerikanische Literatur und Literaturwissenschaft – Literaturgeschichte (MP 2661 / 2662)

Pflichtmodul Hauptfach, Wahlpflichtmodul Nebenfach

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: Take Home (MP 2661) oder Hausarbeit (2662)

Prüfer*innen & Veranstaltungen:

Dr. Magdalena **Majewska** – Queerness in 19th-Century American Short Stories (Do 16-18)

Prof. Dr. Heike **Schäfer** – Slave Narratives (Do 14-16)

PD Dr. Eva-Sabine **Zehelein** – Redlining (Block)

Anmeldung zur Hausarbeit: 08.01.– 22.03.2024 über QIS

Rücktrittstermin: spätestens bis 22.03.2024

Abgabe: **29.03.2024** als pdf an den Lehrende

Abgabe der Wiederholung: 01.07.2024 als pdf an den/die Lehrende/n

Anmeldung zum Take Home: 08.01.– 26.02.2024 über QIS

Rücktrittstermin: spätestens bis 26.02.2024

Abgabe: **04.03.2024** als pdf an den/die Lehrende/n

Abgabe der Wiederholung: 15.04.2024 als pdf an den/die Lehrende/n

BAAS 4.2.1 Amerikanische Kultur und Kulturwissenschaft – Kulturanalyse (MP 2664 / 2665)

Pflichtmodul Hauptfach, Wahlpflichtmodul Nebenfach

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: Take Home (MP 2664) oder Hausarbeit (2665)

Prüfer*innen & Veranstaltungen:

Sebastian **Gonsior** – The American Militia Movement (Do 10-12)

Gloria **Fears-Heinzel** –History of the Gay Rights Movement (BLOCK)

Dr. Magdalena **Majewska** – Queerness in 19th-Century American Short Stories (Do 16-18)

Prof. Dr. Heike **Schäfer** – Slave Narratives (Do 14-16)

PD Dr. Eva-Sabine **Zehelein** – Redlining (Block)

Prof. Dr. Simon **Wendt** – Heroes and Heroism in US History and Culture (Di 16-18)

Prof. Dr. Simon Wendt – US History from World War II to 9/11 (Mi 16-18)

Anmeldung zur Hausarbeit: 08.01.– 22.03.2024 über QIS

Rücktrittstermin: spätestens bis 22.03.2024

Abgabe: **29.03.2024** als pdf an den Lehrende

Abgabe der Wiederholung: 01.07.2024 als pdf an den/die Lehrende/n

Anmeldung zum Take Home: 08.01.– 26.02.2024 über QIS

Rücktrittstermin: spätestens bis 26.02.2024

Abgabe: **04.03.2024** als pdf an den/die Lehrende/n

Abgabe der Wiederholung: 15.04.2024 als pdf an den/die Lehrende/n

BAAS 4.2.2 Amerikanische Kultur und Kulturwissenschaft – Kulturgeschichte (MP 2667 / 2668)

Pflichtmodul Hauptfach, Wahlpflichtmodul Nebenfach

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: Take Home (MP 2667) oder Hausarbeit (2668)

Prüfer*innen & Veranstaltungen:

Sebastian **Gonsior** – The American Militia Movement (Do 10-12)

Gloria **Fears-Heinzel** –History of the Gay Rights Movement (BLOCK)

Dr. Magdalena **Majewska** – Queerness in 19th-Century American Short Stories (Do 16-18)

Prof. Dr. Heike **Schäfer** – Slave Narratives (Do 14-16)

PD Dr. Eva-Sabine **Zehelein** – Redlining (Block)

Prof. Dr. Simon **Wendt** – Heroes and Heroism in US History and Culture (Di 16-18)

Prof. Dr. Simon Wendt – US History from World War II to 9/11 (Mi 16-18)

Anmeldung zur Hausarbeit: 08.01.– 22.03.2024 über QIS

Rücktrittstermin: spätestens bis 22.03.2024

Abgabe: **29.03.2024** als pdf an den Lehrende

Abgabe der Wiederholung: 01.07.2024 als pdf an den/die Lehrende/n
Anmeldung zum Take Home: 08.01.– 26.02.2024 über QIS
Rücktrittstermin: spätestens bis 26.02.2024
Abgabe: **04.03.2024** als pdf an den/die Lehrende/n
Abgabe der Wiederholung: 15.04.2024 als pdf an den/die Lehrende/n

BAAS 4.3.1 Amerikanische Geschichte und Gesellschaft – Ideengeschichte (MP 2670 / 2671)

Pflichtmodul Hauptfach
einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung
Prüfungsform: Take Home (MP 2670) oder Hausarbeit (2671)
Prüfer*innen & Veranstaltungen:
Sebastian **Gonsior** – The American Militia Movement (Do 10-12)
Gloria **Fears-Heinzel** –History of the Gay Rights Movement (BLOCK)
Dr. Magdalena **Majewska** – Queerness in 19th-Century American Short Stories (Do 16-18)
Prof. Dr. Heike **Schäfer** – Slave Narratives (Do 14-16)
PD Dr. Eva-Sabine **Zehelein** – Redlining (Block)
Prof. Dr. Simon **Wendt** – Heroes and Heroism in US History and Culture (Di 16-18)
Prof. Dr. Simon Wendt – US History from World War II to 9/11 (Mi 16-18)
Anmeldung zur Hausarbeit: 08.01.– 22.03.2024 über QIS
Rücktrittstermin: spätestens bis 22.03.2024
Abgabe: **29.03.2024** als pdf an den Lehrende
Abgabe der Wiederholung: 01.07.2024 als pdf an den/die Lehrende/n
Anmeldung zum Take Home: 08.01.– 26.02.2024 über QIS
Rücktrittstermin: spätestens bis 26.02.2024
Abgabe: **04.03.2024** als pdf an den/die Lehrende/n
Abgabe der Wiederholung: 15.04.2024 als pdf an den/die Lehrende/n

BAAS 4.3.2 Amerikanische Geschichte und Gesellschaft – Sozialgeschichte (MP 2673 / 2674)

Pflichtmodul Hauptfach
einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung
Prüfungsform: Take Home (MP 2673) oder Hausarbeit (2674)
Prüfer*innen & Veranstaltungen:
Sebastian **Gonsior** – The American Militia Movement (Do 10-12)
Gloria **Fears-Heinzel** –History of the Gay Rights Movement (BLOCK)
Prof. Dr. Heike **Schäfer** – Slave Narratives (Do 14-16)
PD Dr. Eva-Sabine **Zehelein** – Redlining (Block)
Prof. Dr. Simon **Wendt** – Heroes and Heroism in US History and Culture (Di 16-18)
Prof. Dr. Simon Wendt – US History from World War II to 9/11 (Mi 16-18)
Anmeldung zur Hausarbeit: 08.01.– 22.03.2024 über QIS
Rücktrittstermin: spätestens bis 22.03.2024
Abgabe: **29.03.2024** als pdf an den Lehrende
Abgabe der Wiederholung: 01.07.2024 als pdf an den/die Lehrende/n
Anmeldung zum Take Home: 08.01.– 26.02.2024 über QIS
Rücktrittstermin: spätestens bis 26.02.2024
Abgabe: **04.03.2024** als pdf an den/die Lehrende/n
Abgabe der Wiederholung: 15.04.2024 als pdf an den/die Lehrende/n

BAS 2 – Fremdsprachliche Kommunikation II (MP 2678)

Pflichtmodul Hauptfach und Nebenfach
einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung
Prüfungsform: Klausur
Prüfer*innen & Veranstaltungen:
Dr. Patricia **Benstein** – ILS II (Di 16-18) – 06.02.2024

Dr. Patricia Benstein – ILS II (Mi 12-14) – 07.02.2024
Dr. Patricia Benstein – ILS II (Mi 16-18) – 07.02.2024
Dr. Patricia Benstein – ILS II (Mi 18-20) – 07.02.2024
Robert **Clark** – ILS II (Mo 16-18) – 05.02.2024
Robert Clark – ILS II (Di 14-16) – 06.02.2024
Laura **Sprague** – ILS II (Fr 10-12) – 9.02.2024
Laura Sprague – ILS II (Fr 12-14) – 9.02.2024
Anmeldung zur Klausur: 11.12.2023 - 29.01.2024 über QIS
Rücktritt von der Klausur: spätestens bis 29.01.2024
Klausurtermine: ab 05.02.2024 (KW 6)
Wiederholungstermin: 18.03.2024, 10-12 Uhr (Raum ?)

MA ALCM

MA ALCM 1 – Introduction to Anglophone Literatures, Media and Culture (MP 9001)

Pflichtmodul

Prüfungsform : Klausur/ einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüferin: Prof. Dr. Astrid **Erl**

Veranstaltung: Introduction to ALCM (Di 12-14)

Anmeldung zur Klausur: 11.12.2023 - 29.01.2024 über QIS

Rücktritt von der Klausur: spätestens bis 29.01.2024

Klausurtermin: 06.02.2024

Wiederholungstermin: 18.03.2024, 10-12 Uhr (Raum ?)

MAALCM 2 – Literature and Media Culture I (MP 9003)

Wahlpflichtmodul

Prüfungsform : Hausarbeit / einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfer*innen & Veranstaltungen:

Dr. Daniel **Dornhofer** + Prof. Dr. Christine Ott – A Descent Into Hell (Di 18-20)

Prof. Dr. Heidi **Liedke** – Queer Identities On Stage (Mo 12-14)

Prof. Dr. Susanne **Scholz** – Posthumanist Visions (Do 14-16)

Anmeldung: 08.01.– 22.03.2024 über QIS

Rücktrittstermin: spätestens bis 22.03.2024

Abgabe: **29.03.2024** als pdf an den Lehrende

Abgabe der Wiederholung: 01.07.2024 als pdf an den/die Lehrende/n

MAALCM 3 – Literature and Cultural History I (MP 9007)

Wahlpflichtmodul

Prüfungsform : Hausarbeit / einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfer*innen & Veranstaltungen:

Dr. Daniel **Dornhofer** + Prof. Dr. Christine Ott – A Descent Into Hell (Di 18-20)

Prof. Dr. Heidi **Liedke** – Queer Identities On Stage (Mo 12-14)

Prof. Dr. Heidi Liedke – The Literary Essay in Context (Di 16-18)

Prof. Dr. Susanne **Scholz** – John Donne (Mo 14-16)

Prof. Dr. Susanne Scholz – Posthumanist Visions (Do 14-16)

Anmeldung: 08.01.– 22.03.2024 über QIS

Rücktrittstermin: spätestens bis 22.03.2024

Abgabe: **29.03.2024** als pdf an den Lehrende

Abgabe der Wiederholung: 01.07.2024 als pdf an den/die Lehrende/n

MAALCM 4 – Transcultural Anglophone Studies I (MP 9011)

Wahlpflichtmodul

Prüfungsform: Hausarbeit / einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfer*innen & Veranstaltungen:

Dr. Kathrin **Bartha-Mitchell** – The Blue Humanities (14tägig, Di 10-14)

Prof. Dr. Nadia **Butt** – The African Road Novel (Di 10-12)

Prof. Dr. Nadia Butt – Gender and Genre (Mi 10-12)

Prof. Dr. Nadia Butt – Contemporary Refugee Literature (Do 14-16)

Dr. Ian **Ellison** – Life and Times of J.M. Coetzee (Mo 14-16)

Anmeldung: 08.01.– 22.03.2024 über QIS

Rücktrittstermin: spätestens bis 22.03.2024

Abgabe: **29.03.2024** als pdf an den Lehrende

Abgabe der Wiederholung: 01.07.2024 als pdf an den/die Lehrende/n

MAALCM 5 – Literature and Media Culture II (MP 9005)

Wahlpflichtmodul

Prüfungsform : Hausarbeit / einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung
Prüfer*innen & Veranstaltungen :
Dr. Daniel **Dornhofer** + Prof. Dr. Christine Ott – A Descent Into Hell (Di 18-20)
Prof. Dr. Heidi **Liedke** – Queer Identities On Stage (Mo 12-14)
Prof. Dr. Heidi Liedke – The Literary Essay in Context (Di 16-18)
Prof. Dr. Susanne **Scholz** – John Donne (Mo 14-16)
Prof. Dr. Susanne Scholz – Posthumanist Visions (Do 14-16)
Anmeldung: 08.01.– 22.03.2024 über QIS
Rücktrittstermin: spätestens bis 22.03.2024
Abgabe: **29.03.2024** als pdf an den Lehrende
Abgabe der Wiederholung: 01.07.2024 als pdf an den/die Lehrende/n

MAALCM 6 – Literature and Cultural History II (MP 9009)

Wahlpflichtmodul

Prüfungsform : Hausarbeit / einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung
Prüfer*innen & Veranstaltungen:
Dr. Daniel **Dornhofer** + Prof. Dr. Christine Ott – A Descent Into Hell (Di 18-20)
Prof. Dr. Heidi **Liedke** – Queer Identities On Stage (Mo 12-14)
Prof. Dr. Heidi Liedke – The Literary Essay in Context (Di 16-18)
Prof. Dr. Susanne **Scholz** – Posthumanist Visions (Do 14-16)
Anmeldung: 08.01.– 22.03.2024 über QIS
Rücktrittstermin: spätestens bis 22.03.2024
Abgabe: **29.03.2024** als pdf an den Lehrende
Abgabe der Wiederholung: 01.07.2024 als pdf an den/die Lehrende/n

MAALCM 7 – Transcultural Anglophone Studies II (MP 9013)

Wahlpflichtmodul

Prüfungsform : Hausarbeit / einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung
Prüfer*innen & Veranstaltungen :
Dr. Kathrin **Bartha-Mitchell** – The Blue Humanities (14tägig, Di 10-14)
Prof. Dr. Nadia **Butt** – Gender and Genre (Mi 10-12)
Prof. Dr. Nadia Butt – Contemporary Refugee Literature (Do 14-16)
Dr. Ian **Ellison** – Life and Times of J.M. Coetzee (Mo 14-16)
Anmeldung: 08.01.– 22.03.2024 über QIS
Rücktrittstermin: spätestens bis 22.03.2024
Abgabe: **29.03.2024** als pdf an den Lehrende
Abgabe der Wiederholung: 01.07.2024 als pdf an den/die Lehrende/n

MA AMERICAN STUDIES

MAAS BM (MP 9141)

Pflichtmodul

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: Klausur

Prüferin & Veranstaltung:

Prof. Dr. Johannes **Völz** – Major Concepts in American Studies (Di 10-12) – 06.02.2024

Anmeldung zur Klausur: 11.12.2023 - 29.01.2024 über QIS

Rücktritt von der Klausur: spätestens bis 29.01.2024

Klausurtermin: 06.02.2024

Wiederholungstermin: 18.03.2024, 10-12 Uhr (Raum ?)

MAAS OMAL (MP 9143)

Wahlpflichtmodul

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: Hausarbeit

Prüfer*innen & Veranstaltungen:

Dr. Marlon **Lieber** – The Cultural Front (Mi 10-12)

Dr. Magdalena **Majewska** – Postwar Psyche (Mo 10-12)

Prof. Dr. Heike **Schäfer** – Experimental Literature (Mi 12-14)

Prof. Dr. Heike Schäfer – Environmental (Do 10-12)

Dr. Cameron **Seglias** – 100 Years of Queer Literature and Culture (Mi 12-14)

Anmeldung: 08.01.– 22.03.2024 über QIS

Rücktrittstermin: spätestens bis 22.03.2024

Abgabe: **29.03.2024** als pdf an den Lehrende

Abgabe der Wiederholung: 01.07.2024 als pdf an den/die Lehrende/n

MAAS OMAC (MP 9145)

Wahlpflichtmodul

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: Hausarbeit

Prüfer*innen & Veranstaltungen:

Dr. Marlon **Lieber** – The Cultural Front (Mi 10-12)

Dr. Magdalena **Majewska** – Postwar Psyche (Mo 10-12)

Prof. Dr. Heike **Schäfer** – Experimental Literature (Mi 12-14)

Prof. Dr. Heike Schäfer – Environmental (Do 10-12)

Dr. Cameron **Seglias** – 100 Years of Queer Literature and Culture (Mi 12-14)

Prof. Dr. Simon **Wendt** – Memory in American History (Mi 12-14)

Anmeldung: 08.01.– 22.03.2024 über QIS

Rücktrittstermin: spätestens bis 22.03.2024

Abgabe: **29.03.2024** als pdf an den Lehrende

Abgabe der Wiederholung: 01.07.2024 als pdf an den/die Lehrende/n

MAAS OMAH (MP 9147)

Wahlpflichtmodul

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: Hausarbeit

Prüfer & Veranstaltung:

Dr. Marlon **Lieber** – The Cultural Front (Mi 10-12)

Prof. Dr. Simon **Wendt** – Memory in American History (Mi 12-14)

Anmeldung: 08.01.– 22.03.2024 über QIS

Rücktrittstermin: spätestens bis 22.03.2024

Abgabe: **29.03.2024** als pdf an den Lehrende

Abgabe der Wiederholung: 01.07.2024 als pdf an den/die Lehrende/n

MAAS PMAL (MP 9149)

Wahlpflichtmodul

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: Hausarbeit

Prüfer*innen & Veranstaltungen:

Dr. Marlon **Lieber** – The Cultural Front (Mi 10-12)

Prof. Dr. Heike **Schäfer** – Experimental Literature (Mi 12-14)

Prof. Dr. Heike Schäfer – Environmental (Do 10-12)

Dr. Cameron **Seglias** – 100 Years of Queer Literature and Culture (Mi 12-14)

Anmeldung: 08.01.– 22.03.2024 über QIS

Rücktrittstermin: spätestens bis 22.03.2024

Abgabe: **29.03.2024** als pdf an den Lehrende

Abgabe der Wiederholung: 01.07.2024 als pdf an den/die Lehrende/n

MAAS PMMS (MP 9151)

Wahlpflichtmodul

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: Hausarbeit

Prüfer*innen & Veranstaltungen:

Dr. Magdalena **Majewska** – Postwar Psyche (Mo 10-12)

Dr. Cameron **Seglias** – 100 Years of Queer Literature and Culture (Mi 12-14)

Anmeldung: 08.01.– 22.03.2024 über QIS

Rücktrittstermin: spätestens bis 22.03.2024

Abgabe: **29.03.2024** als pdf an den Lehrende

Abgabe der Wiederholung: 01.07.2024 als pdf an den/die Lehrende/n

MAAS PMASH (MP 9153)

Wahlpflichtmodul

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: Hausarbeit

Prüfer & Veranstaltung:

Dr. Marlon **Lieber** – The Cultural Front (Mi 10-12)

Dr. Magdalena **Majewska** – Postwar Psyche (Mo 10-12)

Prof. Dr. Simon **Wendt** – Memory in American History (Mi 12-14)

Anmeldung: 08.01.– 22.03.2024 über QIS

Rücktrittstermin: spätestens bis 22.03.2024

Abgabe: **29.03.2024** als pdf an den Lehrende

Abgabe der Wiederholung: 01.07.2024 als pdf an den/die Lehrende/n

KLAUSUREN (BA + MA + LA)

Anmeldung zur Klausur: 11.12.2023 - 29.01.2024 über QIS

Rücktritt von der Klausur: spätestens bis 29.01.2024

Klausurtermine: ab 05.02.2024 (KW 6)

Wiederholungstermin: 18.03.2024, 10-12 Uhr (Raum?)

HAUSARBEIT (BA)

Anmeldung: 08.01.– 11.03.2024 über QIS

Rücktrittstermin: spätestens bis 11.03.2024

Abgabe: **18.03.2024** als pdf an den Lehrende

Abgabe der Wiederholung: 17.06.2024 als pdf an den/die Lehrende/n

Kleine Hausarbeit / Take Home Exam (BA + MA)

Anmeldung: 08.01.– 26.02.2024 über QIS

Rücktrittstermin: spätestens bis 26.02.2024

Abgabe: **04.03.2024** als pdf an den/die Lehrende/n

Abgabe der Wiederholung: 15.04.2024 als pdf an den/die Lehrende/n

HAUSARBEIT (MA + LA)

Anmeldung: 08.01.– 22.03.2024 über QIS

Rücktrittstermin: spätestens bis 22.03.2024

Abgabe: **29.03.2024** als pdf an den Lehrende

Abgabe der Wiederholung: 01.07.2024 als pdf an den/die Lehrende/n