

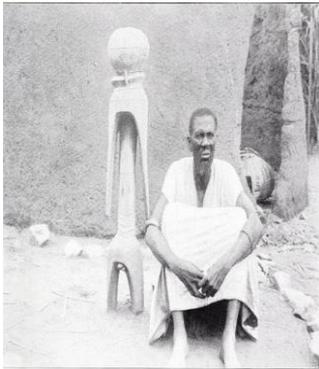


Aziz Sandja

[aziz.sandja@outlook.fr](mailto:aziz.sandja@outlook.fr)

## « Problématique des biens de collections issus de contextes coloniaux et leur (ré)-intégration didactique dans les sociétés d'origines »

Les biens de collections spoliés aux peuples africains lors de la colonisation allemande ont



Abbild 11. Händelinie von Pami (Moa) mit Ahaabild

servi de dispositifs épistémologiques aux premiers musées ethnographiques pour accumuler systématiquement du savoir sur les cultures africaines, supposées en voie de disparition. Ils étaient relégués à un standard inférieur à la culture occidentale et soumis, dans le processus de leur muséalisation, à l'appréciation des muséologues qui tiraient leur expertise des rapports produits par des collectionneurs présents dans les colonies.

Ces notes ethnographiques reposaient toutefois sur des perceptions purement évolutionnistes et revêtaient aussi un caractère superficiel en raison du fait que les collectionneurs européens n'étaient aucunement impliqués dans la réalité culturelle des indigènes. Les interprétations faites par conséquent des objets qui firent leurs entrées dans les musées ethnographiques sur la base de ces rapports ne reflétaient pas toujours les réalités culturelles des sociétés africaines dans leur intégralité. Si la conservation de ces objets et leur mise en valeur scientifique sous d'autres approches épistémologiques revêt d'un intérêt capital de nos jours, il est tout aussi plus important de considérer leurs aspects didactiques et leur mise en valeur pédagogique dans les sociétés d'origines concernées



Le présent projet de thèse vise à explorer les aspects didactiques des objets ethnographiques en provenance de l'ancienne colonie allemande du Togo dans leur contexte local de production et d'utilisation. Cela contribuera à dépasser les perspectives euro-centriques dominantes dans les musées ethnographiques allemands et à favoriser de nouvelles interprétations subjectives en rapport avec la réalité culturelle des sociétés traditionnelles concernées.