

LESELISTE KULTUR-, IDEEN- UND SOZIALGESCHICHTE (KIS)

Die folgende Leseliste ist eine Anleitung zum Erstellen Ihres individuellen Lesepensums im Modul **BAL Selbständige Lektüre** im Schwerpunkt Kultur-, Ideen- und Sozialgeschichte (KIS). Im BA-Hauptfach English Studies müssen Sie in zwei Schwerpunkten je vier Bücher lesen, im Nebenfach in einem Schwerpunkt.

Informieren Sie sich zunächst über die aufgeführten Titel und treffen Sie auf dieser Grundlage Ihre Auswahl. Für die geforderten CP sollten Sie vier Texte lesen und Ihr Lesepensum in der Regel im vierten Semester abgeschlossen haben. Hierbei müssen Sie Texte aus mindestens als drei Epochen (vgl. Einteilung der Liste) lesen und zu jedem ein etwa zwei- bis dreiseitiges Abstract verfassen (vgl. Merkblatt „Writing Literary Abstracts“). Aufgrund der großen Unterschiede in Länge und Schwierigkeitsgrad der hier aufgeführten Texte ist eine genaue Absprache des Pensums nötig. Bitte besprechen Sie daher frühzeitig Ihre Textauswahl mit einer/einem Lehrenden im Schwerpunkt KIS oder dem Modulbeauftragten Dr. Daniel Dornhofer.

I. MIDDLE AGES

- Geoffrey of Monmouth, *Historia Regum Britanniae (History of the Kings of Britain, c.1135)*

II. EARLY MODERN

- **Bacon, Francis. *The Essays (1597/1612/25)***
 ---. *The Advancement of Learning (1605)*
 ---. *New Atlantis (1626)*
- Burton, Robert. *Anatomy of Melancholy (1621)* [selection]
- Cavendish, Margaret, Duchess of Newcastle. *The Blazing World (1666)*
- Foxe, John. *Actes and Monuments aka Book of Martyrs (1563/70/87)* [selection]
- Harrington, James. *The Commonwealth of Oceana (1656)*
- **Hobbes, Thomas. *Leviathan (1651)***
- Holinshed, Raphael (editor). *The Chronicles (1577/87)* [selection]
- **Milton, John. *Areopagitica (1644)***
- **More, Thomas. *Utopia (1516; trans. 1551)***
- **Pepys, Samuel. *Diary (1660-69)* [selection]**
- Scot, Reginald. *The Discoverie of Witchcraft (1584)*
- Spenser, Edmund. *A View of the Present State of Ireland (1596/1633)*

III. ENLIGHTENMENT

- Addison, Joseph & Richard Steele, *The Spectator* (1711-12) [selection]
- Astell, Mary. *A Serious Proposal to the Ladies* (1694)
- Berkeley, George. *A Treatise concerning the Principles of Human Knowledge* (1710/34)
- **Burke, Edmund. *A Philosophical Enquiry into the Sublime and the Beautiful* (1757)**
- Chesterfield, Philip Dormer Stanhope, Earl of. *Letters to His Son* (1737 ff./1774)
- Conway, Anne, Viscountess. *Principles of the most Ancient and Modern Philosophy* (1692)
- Hume, David. *A Treatise of Human Nature* (1739/40)
- **Locke, John. *Two Treatises of Government* (1690)**
- . ***An Essay concerning Human Understanding* (1690)**
- Mandeville, Bernard. *The Fable of the Bees* (1714/23)
- Pope, Alexander. *Essay on Man* (1732-4)
- Shaftesbury, Anthony Ashley Cooper, Earl of. *Characteristics of Men, Manners, Opinions, Times* (1711)
- Smith, Adam. *Enquiry into the Nature and Causes of the Wealth of Nations* (1776)
- Swift, Jonathan. *A Tale of a Tub* (1704)

IV. RADICALS

- Bentham, Jeremy. *Introduction to the Principles of Morals and Legislation* (1789)
- Burke, Edmund. *Reflections on the Revolution in France* (1790)
- Godwin, William. *Enquiry concerning Political Justice* (1793)
- Malthus, Thomas Robert. *An Essay on the Principle of Population* (1798)
- Owen, Robert. *Report to the County of Lanark* (1821)
- **Paine, Thomas. *The Rights of Man* (1791/2)**
- Ricardo, David. *Principles of Political Economy and Taxation* (1817)
- **Wollstonecraft, Mary. *Vindication of the Rights of Woman* (1792)**

V. VICTORIANS

- **Arnold, Matthew. *Culture and Anarchy* (1869)**
- Carlyle, Thomas. *Past and Present* (1843)
- **Darwin, Charles. *On the Origin of Species* (1859)**
- **Engels, Friedrich. *The Condition of the Working Class in England* (1844/5)**
- Frazer, Sir James. *The Golden Bough* (1890-1915/36) [selection]
- Huxley, Thomas Henry. *Evolution and Ethics* (1893/5)
- Mayhew, Henry. *London Labour and the London Poor* (1851) [selection]
- Marx, Karl. *Das Kapital* (1867) [selection]
- **Mill, John Stuart. *On Liberty* (1859)**
- Morris, William. *News from Nowhere* (1891)
- Nordau, Max. *Degeneration* (1892)
- Ruskin, John. *The Stones of Venice* (1851-3) [selection]
- . *Unto This Last* (1860)
- **Smiles, Samuel. *Self-Help* (1859)**
- Spencer, Herbert. *Principles of Sociology* (1877)
- Stickney-Ellis, Sarah. *The Women of England* (1893)

VI. MODERNISTS

- **Adorno, Theodor W. & Horkheimer, Max. *Dialektik der Aufklärung* (1947)**
- Barthes, Roland. *Mythen des Alltags* (1957)
- Benjamin, Walter. *Illuminationen: Ausgewählte Schriften* (EA 1969)
- Churchill, Winston. *Speeches* [selection]
- **Beauvoir, Simone de. *The Second Sex* (1949)**
- **Freud, Sigmund. *Die Traumdeutung* (1900)**
- . *Drei Abhandlungen zur Sexualtheorie* (1905)
- Keynes, John Maynard. *General Theory of Employment, Interest and Money* (1936)
- Lévi-Strauss, Claude. *Mythologica I: Das Rohe und das Gekochte* (1964)
- McLuhan, Marshall. *The Gutenberg Galaxy* (1962)
- Popper, Karl. *The Open Society and Its Enemies* (1945)
- Russell, Bertrand. *Power: A New Social Analysis* (1938)

VII. CONTEMPORARIES

- Ahmed, Sara. *The Cultural Politics of Emotion* (2004)
- **Anderson, Benedict. *Imagined Communities* (1983)**
- Baudrillard, Jean. *Simulacra and Simulation* (1981)
- Berger, John. *Ways of Seeing* (1972)
- Bhabha, Homi. *The Location of Culture* (1994)
- Bourdieu, Pierre. *Distinction: A Social Critique of the Judgment of Taste* (1984)
- **Butler, Judith. *Gender Trouble* (1990)**
- Connell, Raewyn. *Masculinities* (1995)
- **Foucault, Michel. *Die Ordnung der Dinge* (1966)**
- . *Überwachen und Strafen* (1975)
- Geertz, Clifford. *The Interpretation of Cultures* (1973)
- Gilroy, Paul. *After Empire: Melancholia or Convivial Culture* (2004)
- Hall, Stuart. *Representation: Cultural Representations and Signifying Practices* (1997)
- Haraway, Donna. *A Cyborg Manifesto* (1985) + *The Companion Species Manifesto: Dogs, People, and Significant Otherness*. (2003)
- Jameson, Fredric. *Postmodernism: Or the Cultural Logic of Late Capitalism* (1981)
- Kosofsky Sedgwick, Eve. *Epistemology of the Closet* (1990)
- Lyotard, Jean-François. *The Postmodern Condition: A Report on Knowledge* (1984)
- White, Hayden. *The Content of the Form* (1987)
- **Williams, Raymond. *Keywords: A Vocabulary of Culture and Society* (1976)**