

Sonstige Schriften
Monographien

März 2024

- M.5. »...bin ich in Frankfurt der Flaneur geblieben«
Siegfried Kracauer und seine Heimatstadt
Berlin 2013, 42 S.
- M.4. »Im Dienste der gemeinsamen Sache«. Hermann Hesse und
der Suhrkamp Verlag
Mit Regina Bucher. Frankfurt am Main 2006, 204 S.
- M.3. *Kleine Geschichte der edition suhrkamp*
Mit Raimund Fellinger. Frankfurt am Main 2003, 102 S.

Vorangegangene Ausgaben

- M.2.f. *Allemands en Exil. Paris 1933-1941*
Mit Keith Holz. Französisch / Deutsch, Paris 2003, 252 S.
- M.2.d. *Im Auge des Exils. Josef Breitenbach und die Freie Deutsche Kultur
in Paris 1933-1941*
Mit Keith Holz. Deutsch / Englisch, Berlin 2001, 252 S.
- M.1. *Die Macht der Zensur. Heinrich Heine auf dem Index*
Mit G. Brogini, D. Burkard, H. Wolf. Düsseldorf 1998, 280 S.

Bögen des Universitätsarchivs Frankfurt

Hg. mit Michael Maaser

- [in Vorbereitung]
- B.4. Bogen IV
Michael Maaser / Wolfgang Schopf
Universitätsarchiv Frankfurt 2014 – 2024
Frankfurt am Main 2024
- B.3. Bogen III
Michael Maaser
1914
Frankfurt am Main 2013
- B.2. Bogen II
Michael Maaser / Wolfgang Schopf
Schatzkammer und Gedächtnis
Frankfurt am Main 2013
- B.1. Bogen I
Wolfgang Schopf / Werner Zeh

»Für Burgel Zeh, das Glück des Hauses«
Frankfurt am Main 2012

Buchbeiträge und Aufsätze (Auswahl)

- BA.19. »tragen die Scherben im Wind«
Nachwort zu Horst Bingel, *Felsenmeer*, Frankfurt am Main 2023
- BA.18. »... so schmerzliche, durchseuchte Götter. —«
Nachwort zu Eva Demski, *Scheintod*, Berlin 2020
- BA.17. »in einen Kreis Aufgenommen«
Dankesvorlesung anlässlich der Verleihung des Dr. phil honoris causa
In: Jahrbuch der Karl Jaspers-Gesellschaft, Frühjahr 2020
- BA.16. »Eigentum verpflichtet«. *Siegfried Unseld, die Revolte im Suhrkamp Verlag und der Verlag der Autoren*
In: Jahrbuch der Karl Jaspers-Gesellschaft 2018, Frühjahr 2019
- BA.15. »Bildung an Stelle von Erziehung«.
Peter Suhrkamps pädagogische Mission
In: Jahrbuch der Karl Jaspers-Gesellschaft 2016, Herbst 2016
- BA.14. *Goethe und die Demokratie. Zur Rezeption nach 1945*
In: Vorausdeutungen und Rückblicke. Goethe und Goethe-Rezeption zwischen Klassik und Moderne. Hg. von F. Fürbeth und B. Zegowitz
Heidelberg 2013, S. 307-328
- BA.13. *Der erste Mentor: Siegfried Kracauer.*
Mit Stefan Müller-Doohm. In: Adorno-Handbuch, Stuttgart 2011, S. 21-25
- BA.12. »Ich greife Dich an, um Dich gegen Dich zu verteidigen«. *Ambivalenz als Konstante. Die Freundschaft zwischen Adorno und Kracauer*
Mit Stefan Müller Doohm. In: *Prekäre Freundschaften*. Hg von T. Jung und S. Müller-Doohm. Paderborn 2011, S. 73-88
- BA.11. »... die Lava des Gedankens im Fluss«
In: »...Die Lava des Gedankens im Fluss«. Jürgen Habermas. Eine Werkschau
Hg. von S. Müller-Doohm, W. Schopf, F. Thiele. Oldenburg 2010, S. 9-13
- BA.10. *Auf den »Spuren« Blochs*
In: Bloch-Almanach 28 / 2009, hg. von Klaus Kufeld. Ludwigshafen 2009,
S. 105-129
- BA.9. *Doktor Faustus und die Paulskirche: Frankfurt 1949*
In: Doppelleben. Literarische Szenen aus Nachkriegsdeutschland.
Hg. von H. Böttiger, B. Busch, T. Combrink, Göttingen 2009, S. 245-262
- BA.8. *Die Insel-Bücherei in Frankfurt am Main 1963-1970*
In: Insel-Bücherei, Mitteilungen für Freunde, Vol. 28.
Frankfurt am Main 2009, S. 7-51

- BA.7. *Pariser Echo der Krise: Das Münchner Abkommen in der Publizistik des Exils*
 In: Das Münchner Abkommen und die Intellektuellen. Hg. von A. Boyer-Weinmann, F. Estelmann, O. Müller. Tübingen 2008, S. 217-226
- BA.6. *»steht als schöpferische Persönlichkeit turmhoch über uns«.
 Eine Annäherung an Peter Suhrkamp*
 In: Forschung Frankfurt 1 / 2007, S. 20-29
- BA.5. *Blende auf: Josef Breitenbach*
 In: German Monitor, Vol. 57: Fractured Biographies. Hg. von Ian Wallace. Amsterdam / New York 2003, S. 17-53
- BA.4. *Das Freie Deutsche Buch im Porträt. Josef Breitenbachs Photodokumentation der ersten Buchmesse des Exils (Paris 1936)*
 In: Engagierte Literatur zwischen den Weltkriegen. Hg. von S. Neuhaus, R. Selbmann, T. Unger. Würzburg 2002, S. 367-379
- BA.3. *Die Revolution in Paris, der Zensor in Rom und die Schere im Kopf: Heinrich Heine auf dem Index und in den vatikanischen Geheimarchiven*
 In: Zensur im deutschen Kulturraum: Formen, Kontexte, Fallstudien
 Hg. von Beate Müller. Tübingen 2003, S. 67-83
- BA.2. *Drittes Testament und Tausendjähriges Reich*
 In: Apokalypse – Schlaraffenland – Jahrtausendwende. Jahrbuch der Oswald von Wolkenstein Gesellschaft, Vol. 13. 2002, S. 99-114
- BA.1. *Heinrich Heine*
 In: Censorship. An International Encyclopedia
 Hg. von Derek Jones. London 2002