

IEAS Prüfungstermine Sommersemester 2024

BA English Studies

BAES 1 – Grundlagen der Literaturwissenschaft (MP 2602)

Pflichtmodul Hauptfach und Nebenfach

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: Hausarbeit

Prüfer*innen & Veranstaltungen:

Gianluca **Calio** – Modernism vs. Postmodernism (Mo 12-14)

Robert **Clark** – James Joyce's *Dubliners* (Mo 14-16)

Orlaith **Darling** – Contemporary Irish Women's Writing (BLOCK)

Nina **Heise** – 10 Things I Hate about You & Other Shrews (Di 10-12)

Allison **Lemley** – Taking Things "Too Seriously" (Mo 16-18)

Vincent **Pritchard** – Bonds, James Bonds (Mi 12-14)

Anmeldung zur Hausarbeit: 24.06.–23.09.2024 über QIS

Rücktritt spätestens bis 23.09.2024

Abgabe der Hausarbeit: **30.09.2024** als pdf an den/die Lehrende/n

Abgabe der Wiederholung: 16.12.2024 als pdf an den/die Lehrende/n

BAES 2.1 – Grundlagen der Kultur-, Ideen- und Sozialgeschichte (MP 2605)

Wahlpflichtmodul Hauptfach und Nebenfach

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: Klausur

Prüferin & Veranstaltung:

Prof. Dr. Susanne **Scholz** – Einführung KIS Cultural Theory (Mo 12-14)

Anmeldung zur Klausur: 10.06.– 08.07.2024 über QIS

Rücktritt: spätestens bis 08.07.2024

Klausurtermin: **15.07.2024**

Wiederholungstermin: **13.09.2024 (10-12 Uhr)**

BAES 2.2 – Grundlagen der neuen Englischsprachigen Literaturen und Kulturen (MP 2630)

Wahlpflichtmodul Hauptfach und Nebenfach

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: Hausarbeit

Prüfer*innen & Veranstaltungen:

Dr. des. Jihad **Karim** – Migration, Displacement and Emplacement (BLOCK)

PD Dr. Pavan **Malreddy** – Australian Migrant Narratives (Do 14-16)

Michelle **Stork** & Dr. Kathrin **Bartha-Mitchell** – Energy in Transcultural Anglophone Texts (Di 10-12)

Anmeldung zur Hausarbeit: 24.06.–23.09.2024 über QIS

Rücktritt spätestens bis 23.09.2024

Abgabe der Hausarbeit: **30.09.2024** als pdf an den/die Lehrende/n

Abgabe der Wiederholung: 16.12.2024 als pdf an den/die Lehrende/n

BAES 2.3 – Grundlagen der Englischen Sprachwissenschaft (MP 2631)

Wahlpflichtmodul Hauptfach und Nebenfach

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: Klausur

Prüfer & Veranstaltung:

Dr. Ulrike **Schneider** – Introduction to Linguistics 2 (Mi 10-12)

Anmeldung zur Klausur: 10.06.– 08.07.2024 über QIS

Rücktritt: spätestens bis 08.07.2024

Klausurtermin: **17.07.2024 (KW 29)**

Wiederholungstermin: **13.09.2024 (10-12 Uhr)**

BAES 3.1 – Englische Literatur und Literaturwissenschaft (MP 2616)

Wahlpflichtmodul Hauptfach und Nebenfach

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: Hausarbeit

Prüfer*innen & Veranstaltungen:

Dr. Martina **Allen** – Engagements with Tragedy (Di 10-12)

Dr. Daniel **Dornhofer** – Resisting the Rise of Prose (Mo 14-16)

Dr. Daniel Dornhofer – Shakespeare's Trojan War (Mo 16-18)

Dr. Daniel Dornhofer – The Celtic Revival (Di 16-18)

Prof. Dr. Astrid **Erll** – James Joyce's *Ulysses* and the Urban Odyssey (Do 12-14)

Prof. Dr. Heidi **Liedke** – Theatre and Performance After (?) The Covid Pandemic (Di 10-12)

Prof. Dr. Heidi Liedke – Why Adaptations Matter (Di 14-16)

Prof. Dr. Heidi Liedke – British Children's Literature and Young Adult Fiction (Mi 10-12)

Prof. Dr. Susanne **Scholz** – The Writings of Vernon Lee (Mo 14-16)

Prof. Dr. Susanne Scholz – Gender Bending in Shakespeare's Comedies (Do 14-16)

Anmeldung zur Hausarbeit: 24.06.–23.09.2024 über QIS

Rücktritt spätestens bis 23.09.2024

Abgabe der Hausarbeit: **30.09.2024** als pdf an den/die Lehrende/n

Abgabe der Wiederholung: 16.12.2024 als pdf an den/die Lehrende/n

BAES 3.2 – Britische Kultur-, Ideen- und Sozialgeschichte (KIS) (MP 2619)

Wahlpflichtmodul Hauptfach und Nebenfach

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: Hausarbeit

Prüfer*innen & Veranstaltungen:

Dr. Martina **Allen** – Engagements with Tragedy (Di 10-12)

Dr. Daniel **Dornhofer** – Shakespeare's Trojan War (Mo 16-18)

Dr. Daniel Dornhofer – The Celtic Revival (Di 16-18)

Prof. Dr. Astrid **Erll** – James Joyce's *Ulysses* and the Urban Odyssey (Do 12-14)

Prof. Dr. Heidi **Liedke** – Theatre and Performance After (?) The Covid Pandemic (Di 10-12)

Prof. Dr. Heidi Liedke – Why Adaptations Matter (Di 14-16)

Prof. Dr. Susanne **Scholz** – The Writings of Vernon Lee (Mo 14-16)

Prof. Dr. Susanne Scholz – Gender Bending in Shakespeare's Comedies (Do 14-16)

Anmeldung zur Hausarbeit: 24.06.–23.09.2024 über QIS

Rücktritt spätestens bis 23.09.2024

Abgabe der Hausarbeit: **30.09.2024** als pdf an den/die Lehrende/n

Abgabe der Wiederholung: 16.12.2024 als pdf an den/die Lehrende/n

BAES 3.3 – Neue Englischsprachige Literaturen und Kulturen (MP 2622)

Wahlpflichtmodul Hauptfach und Nebenfach

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: Hausarbeit

Prüfer*innen & Veranstaltungen:

Prof. Dr. Nadia **Butt** – Literature of Global Mobility and Migration (Mo 10-12)

Prof. Dr. Nadia Butt – Novels of the Partition of India (Mo 12-14)

PD Dr. Pavan **Malreddy** – East Asian Anglophone Literatures (Do 12-14)

Dr. Deborah **de Muijnck** – The Politics of Memory (BLOCK)

Anmeldung zur Hausarbeit: 24.06.–23.09.2024 über QIS

Rücktritt spätestens bis 23.09.2024

Abgabe der Hausarbeit: **30.09.2024** als pdf an den/die Lehrende/n

Abgabe der Wiederholung: 16.12.2024 als pdf an den/die Lehrende/n

BAES 3.4 – Vertiefungsmodul Englische Sprachwissenschaft (MP 2625)

Wahlpflichtmodul Hauptfach und Nebenfach

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: Hausarbeit

Prüfer*innen & Veranstaltungen:

Dr. Sascha **Bargmann** – Constraint-Based Syntax 2 (Mo 14-16)

Dr. Janina **Radó** – Meaning in Language (Mo 14-16)

Dr. Janina Radó – Psycholinguistics (Mi 10-12)

Apl. Prof. Dr. Frank **Richter** – Constraint-Based Semantics 2 (Di 10-12)

Anmeldung zur Hausarbeit: 24.06.–23.09.2024 über QIS

Rücktritt spätestens bis 23.09.2024

Abgabe der Hausarbeit: **30.09.2024** als pdf an den/die Lehrende/n

Abgabe der Wiederholung: 16.12.2024 als pdf an den/die Lehrende/n

BAS 1 – Fremdsprachliche Kommunikation I (MP 2613)

Pflichtmodul Hauptfach und Nebenfach

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: **Klausur**

Prüfer*innen & Veranstaltungen:

Dr. Patricia **Benstein** – ILS II (Di 16-18) – 16.07.2024

Dr. Patricia Benstein – ILS II (Mi 12-14) – 17.07.2024

Dr. Patricia Benstein – ILS II (Mi 16-18) – 17.07.2024

Dr. Patricia Benstein – ILS II (Mi 18-20) – 17.07.2024

Robert **Clark** – ILS II (Mo 16-18) – 15.07.2024

Robert Clark – ILS II (Di 14-16) – 16.07.2024

Dr. Peggy **Preciado** – ILS II (Di 10-12) – 16.07.2024

Laura **Sprague** – ILS II (Fr 10-12) – 19.07.2024

Laura Sprague – ILS II (Fr 12-14) – 19.07.2024

Anmeldung zur Klausur: 10.06.– 08.07.2024 über QIS

Rücktritt: spätestens bis 08.07.2024

Klausurtermin: **letzte Sitzung (KW 29)**

Wiederholungstermin: **13.09.2024 (10-12 Uhr)**

BAS 2 – Fremdsprachliche Kommunikation II (MP 2627)

Pflichtmodul Hauptfach (**NF 2688**)

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: **Klausur**

Prüfer*innen & Veranstaltungen:

Robert **Clark** – Writing II (Do 12-14) – 18.07.2024

James **Fisk** – Writing II (Do 16-18) – 18.07.2024

Maren **Michel** – Writing II (Di 10-12) – 16.07.2024

Anmeldung zur Klausur: 10.06.– 08.07.2024 über QIS

Rücktritt: spätestens bis 08.07.2024

Klausurtermin: **letzte Sitzung (KW 29)**

Wiederholungstermin: **13.09.2024 (10-12 Uhr)**

BA American Studies

BAAS 1 – Grundlagen der amerikanischen Literatur und Literaturwissenschaft (MP 2651)

Pflichtmodul Hauptfach und Nebenfach

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: kleine Hausarbeit

Prüfer*innen & Veranstaltungen:

Dr. Martina **Allen** - Einführung in die Literaturwissenschaft (Do 10-12)

Dr. Cameron **Seglias** – Einführung in die Literaturwissenschaft (Di 16-18)

Allison **Lemley** – Einführung in die Literaturwissenschaft (Mo 14-16)

Dr. Magdalena **Majewska** – Einführung in die Literaturwissenschaft (Mo 10-12)

Dr. Magdalena Majewska – Einführung in die Literaturwissenschaft (Mo 16-18)

Anmeldung zur **kleinen Hausarbeit**: 10.06. – 29.07.2024 über QIS

Rücktrittstermin: spätestens bis 29.07.2024

Abgabe: **05.08.2024** als pdf an den/die Lehrende/n

Abgabe der Wiederholung: 16.12.2024 als pdf an den/die Lehrende/n

BAAS 2 – Grundlagen der amerikanischen Kultur und Kulturwissenschaft (MP 2653)

Pflichtmodul Hauptfach und Nebenfach

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: **Klausur**

Prüfer*innen & Veranstaltungen:

Louisa **Collenberg** – Einführung in die amerikanische Kultur und Kulturwissenschaft (Mi 8:30-10) – 17.07.2024

Prof. Dr. Johannes **Vözl** – Einführung in die amerikanische Kultur und Kulturwissenschaft (Di 16-18) – 16.07.2024

Anmeldung zur Klausur: 10.06.– 08.07.2024 über QIS

Rücktritt: spätestens bis 08.07.2024

Klausurtermin: **letzte Sitzung (KW 29)**

Wiederholungstermin: **13.09.2024 (10-12 Uhr)**

BAAS 3 – Grundlagen der amerikanischen Geschichte und Gesellschaft (MP 2685)

Pflichtmodul Hauptfach und Nebenfach

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: **Klausur**

Prüfer*innen & Veranstaltungen:

Prof. Dr. Simon **Wendt** – Geschichte und Gesellschaft II (Di 14-16)

Anmeldung zur Klausur: 10.06.– 08.07.2024 über QIS

Rücktritt: spätestens bis 08.07.2024

Klausurtermin: **16.07.2024**

Wiederholungstermin: **13.09.2024 (10-12 Uhr)**

BAAS 4.1.1 Amerikanische Literatur und Literaturwissenschaft – Textanalyse (MP 2658 / 2659)

Pflichtmodul Hauptfach, Wahlpflichtmodul Nebenfach

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: Take Home (MP 2658) oder Hausarbeit (2659)

Prüfer*innen & Veranstaltungen:

Prof. Dr. Bernd **Herzogenrath** – Writing Sounds (Mo 16-18)

Prof. Dr. Bernd Herzogenrath – Theory into Practice (Block)

Dr. Stephan **Kuhl** – A Small History of American Poetry (Fr 12-14)

Dr. Magdalena **Majewska** – Rules of Engagement (Do 14-16)

Prof. Dr. Heike **Schäfer** – Slave Narratives and Neo-Slave Narratives (Di 16-18)

Dr. Cameron **Seglias** – Capitalism/Slavery/Literature (Mi 12-14)

Anmeldung zur **Hausarbeit**: 24.06.–23.09.2024 über QIS
Rücktritt spätestens bis 23.09.2024
Abgabe der Hausarbeit: **30.09.2024** als pdf an den/die Lehrende/n
Abgabe der Wiederholung: 16.12.2024 als pdf an den/die Lehrende/n
Anmeldung zum **Take Home**: 10.06. – 29.07.2024 über QIS
Rücktrittstermin: spätestens bis 29.07.2024
Abgabe: **05.08.2024** als pdf an den/die Lehrende/n
Abgabe der Wiederholung: 16.12.2024 als pdf an den/die Lehrende/n

BAAS 4.1.2 Amerikanische Literatur und Literaturwissenschaft – Literaturgeschichte (MP 2661 / 2662)

Pflichtmodul Hauptfach, Wahlpflichtmodul Nebenfach
einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung
Prüfungsform: Take Home (MP 2661) oder Hausarbeit (2662)
Prüfer*innen & Veranstaltungen:
Prof. Dr. Bernd **Herzogenrath** – Writing Sounds (Mo 16-18)
Prof. Dr. Bernd Herzogenrath – Theory into Practice (Block)
Dr. Stephan **Kuhl** – A Small History of American Poetry (Fr 12-14)
Dr. Magdalena **Majewska** – Rules of Engagement (Do 14-16)
Prof. Dr. Heike **Schäfer** – Slave Narratives and Neo-Slave Narratives (Di 16-18)
Dr. Cameron **Seglias** – Capitalism/Slavery/Literature (Mi 12-14)
Anmeldung zur **Hausarbeit**: 24.06.–23.09.2024 über QIS
Rücktritt spätestens bis 23.09.2024
Abgabe der Hausarbeit: **30.09.2024** als pdf an den/die Lehrende/n
Abgabe der Wiederholung: 16.12.2024 als pdf an den/die Lehrende/n
Anmeldung zum **Take Home**: 10.06. – 29.07.2024 über QIS
Rücktrittstermin: spätestens bis 29.07.2024
Abgabe: **05.08.2024** als pdf an den/die Lehrende/n
Abgabe der Wiederholung: 16.12.2024 als pdf an den/die Lehrende/n

BAAS 4.2.1 Amerikanische Kultur und Kulturwissenschaft – Kulturanalyse (MP 2664 / 2665)

Pflichtmodul Hauptfach, Wahlpflichtmodul Nebenfach
einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung
Prüfungsform: Take Home (MP 2664) oder Hausarbeit (2665)
Prüfer*innen & Veranstaltungen:
Gloria **Fears-Heinzel** – African-American Media Representations (BLOCK)
Sebastian **Gonsior** – Remembering the Revolution (BLOCK)
Prof. Dr. Bernd **Herzogenrath** – Writing Sounds (Mo 16-18)
Prof. Dr. Bernd Herzogenrath – Theory into Practice (Block)
Dr. Stephan **Kuhl** – A Small History of American Poetry (Fr 12-14)
Dr. Magdalena **Majewska** – Rules of Engagement (Do 14-16)
Martin **Renz** – Hannah Arendt in America (Fr 10-12)
Prof. Dr. Heike **Schäfer** – Slave Narratives and Neo-Slave Narratives (Di 16-18)
Dr. Cameron **Seglias** – Capitalism/Slavery/Literature (Mi 12-14)
Prof. Dr. Simon **Wendt** – Arnold Schwarzenegger and America (Di 16-18)
Prof. Dr. Simon Wendt – The Civil Rights Movement (Mi 16-18)
Anmeldung zur **Hausarbeit**: 24.06.–23.09.2024 über QIS
Rücktritt spätestens bis 23.09.2024
Abgabe der Hausarbeit: **30.09.2024** als pdf an den/die Lehrende/n
Abgabe der Wiederholung: 16.12.2024 als pdf an den/die Lehrende/n
Anmeldung zum **Take Home**: 10.06. – 29.07.2024 über QIS
Rücktrittstermin: spätestens bis 29.07.2024
Abgabe: **05.08.2024** als pdf an den/die Lehrende/n
Abgabe der Wiederholung: 16.12.2024 als pdf an den/die Lehrende/n

BAAS 4.2.2 Amerikanische Kultur und Kulturwissenschaft – Kulturgeschichte (MP 2667 / 2668)

Pflichtmodul Hauptfach, Wahlpflichtmodul Nebenfach

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: Take Home (MP 2667) oder Hausarbeit (2668)

Prüfer*innen & Veranstaltungen:

Gloria **Fears-Heinzel** – African-American Media Representations (BLOCK)

Sebastian **Gonsior** – Remembering the Revolution (BLOCK)

Prof. Dr. Bernd **Herzogenrath** – Writing Sounds (Mo 16-18)

Prof. Dr. Bernd Herzogenrath – Theory into Practice (Block)

Dr. Stephan **Kuhl** – A Small History of American Poetry (Fr 12-14)

Dr. Magdalena **Majewska** – Rules of Engagement (Do 14-16)

Martin **Renz** – Hannah Arendt in America (Fr 10-12)

Prof. Dr. Heike **Schäfer** – Slave Narratives and Neo-Slave Narratives (Di 16-18)

Dr. Cameron **Seglias** – Capitalism/Slavery/Literature (Mi 12-14)

Prof. Dr. Simon **Wendt** – Arnold Schwarzenegger and America (Di 16-18)

Prof. Dr. Simon Wendt – The Civil Rights Movement (Mi 16-18)

Anmeldung zur **Hausarbeit**: 24.06.–23.09.2024 über QIS

Rücktritt spätestens bis 23.09.2024

Abgabe der Hausarbeit: **30.09.2024** als pdf an den/die Lehrende/n

Abgabe der Wiederholung: 16.12.2024 als pdf an den/die Lehrende/n

Anmeldung zum **Take Home**: 10.06. – 29.07.2024 über QIS

Rücktrittstermin: spätestens bis 29.07.2024

Abgabe: **05.08.2024** als pdf an den/die Lehrende/n

Abgabe der Wiederholung: 16.12.2024 als pdf an den/die Lehrende/n

BAAS 4.3.1 Amerikanische Geschichte und Gesellschaft – Ideengeschichte (MP 2670 / 2671)

Pflichtmodul Hauptfach

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: Take Home (MP 2670) oder Hausarbeit (2671)

Prüfer*innen & Veranstaltungen:

Gloria **Fears-Heinzel** – African-American Media Representations (BLOCK)

Sebastian **Gonsior** – Remembering the Revolution (BLOCK)

Martin **Renz** – Hannah Arendt in America (Fr 10-12)

Prof. Dr. Heike **Schäfer** – Slave Narratives and Neo-Slave Narratives (Di 16-18)

Dr. Cameron **Seglias** – Capitalism/Slavery/Literature (Mi 12-14)

Prof. Dr. Simon **Wendt** – Arnold Schwarzenegger and America (Di 16-18)

Prof. Dr. Simon Wendt – The Civil Rights Movement (Mi 16-18)

Anmeldung zur **Hausarbeit**: 24.06.–23.09.2024 über QIS

Rücktritt spätestens bis 23.09.2024

Abgabe der Hausarbeit: **30.09.2024** als pdf an den/die Lehrende/n

Abgabe der Wiederholung: 16.12.2024 als pdf an den/die Lehrende/n

Anmeldung zum **Take Home**: 10.06. – 29.07.2024 über QIS

Rücktrittstermin: spätestens bis 29.07.2024

Abgabe: **05.08.2024** als pdf an den/die Lehrende/n

Abgabe der Wiederholung: 16.12.2024 als pdf an den/die Lehrende/n

BAAS 4.3.2 Amerikanische Geschichte und Gesellschaft – Sozialgeschichte (MP 2673 / 2674)

Pflichtmodul Hauptfach

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: Take Home (MP 2673) oder Hausarbeit (2674)

Gloria **Fears-Heinzel** – African-American Media Representations (BLOCK)

Sebastian **Gonsior** – Remembering the Revolution (BLOCK)

Martin **Renz** – Hannah Arendt in America (Fr 10-12)
Prof. Dr. Heike **Schäfer** – Slave Narratives and Neo-Slave Narratives (Di 16-18)
Prof. Dr. Simon **Wendt** – Arnold Schwarzenegger and America (Di 16-18)
Prof. Dr. Simon Wendt – The Civil Rights Movement (Mi 16-18)
Anmeldung zur **Hausarbeit**: 24.06.–23.09.2024 über QIS
Rücktritt spätestens bis 23.09.2024
Abgabe der Hausarbeit: **30.09.2024** als pdf an den/die Lehrende/n
Abgabe der Wiederholung: 16.12.2024 als pdf an den/die Lehrende/n
Anmeldung zum **Take Home**: 10.06. – 29.07.2024 über QIS
Rücktrittstermin: spätestens bis 29.07.2024
Abgabe: **05.08.2024** als pdf an den/die Lehrende/n
Abgabe der Wiederholung: 16.12.2024 als pdf an den/die Lehrende/n

BAS 2 – Fremdsprachliche Kommunikation II (MP 2678)

Pflichtmodul Hauptfach und Nebenfach
einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung
Prüfungsform: **Klausur**

Prüfer*innen & Veranstaltungen:

Dr. Patricia **Benstein** – ILS II (Di 16-18) – 16.07.2024
Dr. Patricia Benstein – ILS II (Mi 12-14) – 17.07.2024
Dr. Patricia Benstein – ILS II (Mi 16-18) – 17.07.2024
Dr. Patricia Benstein – ILS II (Mi 18-20) – 17.07.2024
Robert **Clark** – ILS II (Mo 16-18) – 15.07.2024
Robert Clark – ILS II (Di 14-16) – 16.07.2024
Dr. Peggy **Preciado** – ILS II (Di 10-12) – 16.07.2024
Laura **Sprague** – ILS II (Fr 10-12) – 19.07.2024
Laura Sprague – ILS II (Fr 12-14) – 19.07.2024
Anmeldung zur Klausur: 10.06.– 08.07.2024 über QIS
Rücktritt: spätestens bis 08.07.2024
Klausurtermin: **letzte Sitzung (KW 29)**
Wiederholungstermin: **13.09.2024 (10-12 Uhr)**

BAS NF (Alternativ) (MP 2679)

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung
Prüfungsform: Klausur

Prüfer*innen & Veranstaltungen:

Robert **Clark** – Writing II (Do 12-14) – 18.07.2024
James **Fisk** – Writing II (Do 16-18) – 18.07.2024
Maren **Michel** – Writing II (Di 10-12) – 16.07.2024
Anmeldung zur Klausur: 10.06.– 08.07.2024 über QIS
Rücktritt: spätestens bis 08.07.2024
Klausurtermin: **letzte Sitzung (KW 29)**
Wiederholungstermin: **13.09.2024 (10-12 Uhr)**

MA ALCM

MAALCM 2 – Literature and Media Culture I (MP 9003)

Wahlpflichtmodul

Prüfungsform : Hausarbeit / einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfer*innen & Veranstaltungen :

Dr. Daniel **Dornhofer** – Resisting the Rise of Prose (Mo 14-16)

Prof. Dr. Heidi **Liedke** – Theatre and Performance After (?) The Covid Pandemic (Di 10-12)

Prof. Dr. Heidi Liedke – Queer Spaces (Mi 16-18)

Prof. Dr. Susanne **Scholz** – Englishness, Heritage and Nostalgia (Do 12-14)

Anmeldung zur Hausarbeit: 24.06.–23.09.2024 über QIS

Rücktritt spätestens bis 23.09.2024

Abgabe der Hausarbeit: **30.09.2024** als pdf an den/die Lehrende/n

Abgabe der Wiederholung: 16.12.2024 als pdf an den/die Lehrende/n

MAALCM 3 – Literature and Cultural History I (MP 9007)

Wahlpflichtmodul

Prüfungsform : Hausarbeit / einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfer*innen & Veranstaltungen :

Dr. Daniel **Dornhofer** – Resisting the Rise of Prose (Mo 14-16)

Prof. Dr. Astrid **Erll** – Writing History for the Future (Do 16-18)

Prof. Dr. Heidi **Liedke** – Theatre and Performance After (?) The Covid Pandemic (Di 10-12)

Prof. Dr. Heidi Liedke – Queer Spaces (Mi 16-18)

Prof. Dr. Susanne **Scholz** – Englishness, Heritage and Nostalgia (Do 12-14)

Anmeldung zur Hausarbeit: 24.06.–23.09.2024 über QIS

Rücktritt spätestens bis 23.09.2024

Abgabe der Hausarbeit: **30.09.2024** als pdf an den/die Lehrende/n

Abgabe der Wiederholung: 16.12.2024 als pdf an den/die Lehrende/n

MAALCM 4 – Transcultural Anglophone Studies I (MP 9011)

Wahlpflichtmodul

Prüfungsform: Hausarbeit / einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfer*innen & Veranstaltungen :

Prof. Dr. Nadia **Butt** – The Anglo-Arab Encounters (Di 12-14)

Prof. Dr. Nadia Butt – African and European Connections in Diasporic Literature (Di 14-16)

Prof. Dr. Astrid **Erll** & Dr. Kaya **de Wolff** – Post-Colonial Media Memory Studies (Di 14-16)

Prof. Dr. Astrid Erll – Writing History for the Future (Do 16-18)

Anmeldung zur Hausarbeit: 24.06.–23.09.2024 über QIS

Rücktritt spätestens bis 23.09.2024

Abgabe der Hausarbeit: **30.09.2024** als pdf an die Lehrende

Abgabe der Wiederholung: 16.12.2024 als pdf an die Lehrende

MAALCM 5 – Literature and Media Culture II (MP 9005)

Wahlpflichtmodul

Prüfungsform : Hausarbeit / einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfer*innen & Veranstaltungen :

Dr. Daniel **Dornhofer** – Resisting the Rise of Prose (Mo 14-16)

Prof. Dr. Astrid **Erll** & Dr. Kaya **de Wolff** – Post-Colonial Media Memory Studies (Di 14-16)

Prof. Dr. Heidi **Liedke** – Theatre and Performance After (?) The Covid Pandemic (Di 10-12)

Prof. Dr. Heidi Liedke – Queer Spaces (Mi 16-18)

Prof. Dr. Susanne **Scholz** – Englishness, Heritage and Nostalgia (Do 12-14)

Anmeldung zur Hausarbeit: 24.06.–23.09.2024 über QIS

Rücktritt spätestens bis 23.09.2024

Abgabe der Hausarbeit: **30.09.2024** als pdf an den/die Lehrende/n

Abgabe der Wiederholung: 16.12.2024 als pdf an den/die Lehrende/n

MAALCM 6 – Literature and Cultural History II (MP 9009)

Wahlpflichtmodul

Prüfungsform : Hausarbeit / einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfer*innen & Veranstaltungen:

Dr. Daniel **Dornhofer** – Resisting the Rise of Prose (Mo 14-16)

Prof. Dr. Astrid **Erll** & Dr. Kaya **de Wolff** – Post-Colonial Media Memory Studies (Di 14-16)

Prof. Dr. Astrid Erll – Writing History for the Future (Do 16-18)

Prof. Dr. Heidi **Liedke** – Theatre and Performance After (?) The Covid Pandemic (Di 10-12)

Prof. Dr. Heidi Liedke – Queer Spaces (Mi 16-18)

Prof. Dr. Susanne **Scholz** – Englishness, Heritage and Nostalgia (Do 12-14)

Anmeldung zur Hausarbeit: 24.06.–23.09.2024 über QIS

Rücktritt spätestens bis 23.09.2024

Abgabe der Hausarbeit: **30.09.2024** als pdf an den/die Lehrende/n

Abgabe der Wiederholung: 16.12.2024 als pdf an den/die Lehrende/n

MAALCM 7 – Transcultural Anglophone Studies II (MP 9013)

Wahlpflichtmodul

Prüfungsform : Hausarbeit / einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prof. Dr. Nadia **Butt** – The Anglo-Arab Encounters (Di 12-14)

Prof. Dr. Nadia Butt – African and European Connections in Diasporic Literature (Di 14-16)

Prof. Dr. Astrid **Erll** & Dr. Kaya **de Wolff** – Post-Colonial Media Memory Studies (Di 14-16)

Prof. Dr. Astrid Erll – Writing History for the Future (Do 16-18)

Anmeldung zur Hausarbeit: 24.06.–23.09.2024 über QIS

Rücktritt spätestens bis 23.09.2024

Abgabe der Hausarbeit: **30.09.2024** als pdf an die Lehrende

Abgabe der Wiederholung: 16.12.2024 als pdf an die Lehrende

MA American Studies

MAAS OMAL (MP 9143)

Wahlpflichtmodul

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: Hausarbeit

Prüfer*innen & Veranstaltungen:

Prof. Dr. Bernd **Herzogenrath** – Theory into Practice (Block)

PD Dr. Tim **Lanzendörfer** – Literary Experience (Mo 10-12)

Dr. Magdalena **Majewska** – Edith Wharton's Major Novels (Mi 10-12)

Prof. Dr. Heike **Schäfer** – American Modernism (Do 10-12)

Prof. Dr. Heike Schäfer – Emily Dickinson and Walt Whitman (Do 14-16)

Prof. Dr. Johannes **Völz** – American Evangelicalism (Di 10-12)

Anmeldung zur Hausarbeit: 24.06.–23.09.2024 über QIS

Rücktritt spätestens bis 23.09.2024

Abgabe der Hausarbeit: **30.09.2024** als pdf an den/die Lehrende/n

Abgabe der Wiederholung: 16.12.2024 als pdf an den/die Lehrende/n

MAAS OMAC (MP 9145)

Wahlpflichtmodul

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: Hausarbeit

Prüfer*innen & Veranstaltungen:

Prof. Dr. Bernd **Herzogenrath** – Theory into Practice (Block)

PD Dr. Tim **Lanzendörfer** – Literary Experience (Mo 10-12)

Dr. Magdalena **Majewska** – Edith Wharton's Major Novels (Mi 10-12)

Prof. Dr. Heike **Schäfer** – American Modernism (Do 10-12)

Prof. Dr. Heike Schäfer – Emily Dickinson and Walt Whitman (Do 14-16)

Prof. Dr. Johannes **Völz** – American Evangelicalism (Di 10-12)

Prof. Dr. Simon **Wendt** – Heroism and the Heroic in U.S. History (Mi 12-14)

Anmeldung zur Hausarbeit: 24.06.–23.09.2024 über QIS

Rücktritt spätestens bis 23.09.2024

Abgabe der Hausarbeit: **30.09.2024** als pdf an den/die Lehrende/n

Abgabe der Wiederholung: 16.12.2024 als pdf an den/die Lehrende/n

MAAS OMAH (MP 9147)

Wahlpflichtmodul

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: Hausarbeit

Prüfer & Veranstaltungen:

Prof. Dr. Johannes **Völz** – American Evangelicalism (Di 10-12)

Prof. Dr. Simon **Wendt** – Heroism and the Heroic in U.S. History (Mi 12-14)

Anmeldung zur Hausarbeit: 24.06.–23.09.2024 über QIS

Rücktritt spätestens bis 23.09.2024

Abgabe der Hausarbeit: **30.09.2024** als pdf an den Lehrende

Abgabe der Wiederholung: 16.12.2024 als pdf an den Lehrende

MAAS PMAL (MP 9149)

Wahlpflichtmodul

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: Hausarbeit

Prüfer*innen & Veranstaltungen:

Prof. Dr. Bernd **Herzogenrath** – Theory into Practice (Block)

PD Dr. Tim **Lanzendörfer** – Literary Experience (Mo 10-12)

Prof. Dr. Heike **Schäfer** – American Modernism (Do 10-12)

Prof. Dr. Heike Schäfer – Emily Dickinson and Walt Whitman (Do 14-16)
Prof. Dr. Johannes **Völz** – American Evangelicalism (Di 10-12)
Anmeldung zur Hausarbeit: 24.06.–23.09.2024 über QIS
Rücktritt spätestens bis 23.09.2024
Abgabe der Hausarbeit: **30.09.2024** als pdf an den/die Lehrende/n
Abgabe der Wiederholung: 16.12.2024 als pdf an den/die Lehrende/n

MAAS PMMS (MP 9151)

Wahlpflichtmodul

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: Hausarbeit

Prüfer*innen & Veranstaltungen:

Prof. Dr. Bernd **Herzogenrath** – Theory into Practice (Block)

PD Dr. Tim **Lanzendörfer** – Literary Experience (Mo 10-12)

Prof. Dr. Heike **Schäfer** – American Modernism (Do 10-12)

Prof. Dr. Heike Schäfer – Emily Dickinson and Walt Whitman (Do 14-16)

Prof. Dr. Johannes **Völz** – American Evangelicalism (Di 10-12)

Prof. Dr. Simon **Wendt** – Heroism and the Heroic in U.S. History (Mi 12-14)

Anmeldung zur Hausarbeit: 24.06.–23.09.2024 über QIS

Rücktritt spätestens bis 23.09.2024

Abgabe der Hausarbeit: **30.09.2024** als pdf an den/die Lehrende/n

Abgabe der Wiederholung: 16.12.2024 als pdf an den/die Lehrende/n

MAAS PMASH (MP 9153)

Wahlpflichtmodul

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: Hausarbeit

Prüfer*innen & Veranstaltungen:

Dr. Magdalena **Majewska** – Edith Wharton's Major Novels (Mi 10-12)

Prof. Dr. Johannes **Völz** – American Evangelicalism (Di 10-12)

Prof. Dr. Simon **Wendt** – Heroism and the Heroic in U.S. History (Mi 12-14)

Anmeldung zur Hausarbeit: 24.06.–23.09.2024 über QIS

Rücktritt spätestens bis 23.09.2024

Abgabe der Hausarbeit: **30.09.2024** als pdf an den/die Lehrende/n

Abgabe der Wiederholung: 16.12.2024 als pdf an den/die Lehrende/n

IEAS Prüfungstermine Sommersemester 2024

Hausarbeit (BA + MA + LA)

Anmeldung zur Hausarbeit: 24.06.–23.09.2024 über QIS

Rücktritt spätestens bis 23.09.2024

Abgabe der Hausarbeit: **30.09.2024** als pdf an den/die Lehrende/n

Abgabe der Wiederholung: 16.12.2024 als pdf an den/die Lehrende/n

Take Home bzw. Kleine Hausarbeit (BA AS + BA ES)

Anmeldung zum **Take Home**: 10.06. – 29.07.2024 über QIS

Rücktrittstermin: spätestens bis 29.07.2024

Abgabe: **05.08.2024** als pdf an den/die Lehrende/n

Abgabe der Wiederholung: 16.12.2024 als pdf an den/die Lehrende/n

Klausur (alle Studiengänge)

Anmeldung zur Klausur: 10.06.– 08.07.2024 über QIS

Rücktritt: spätestens bis 08.07.2024

Klausurtermin: **letzte Sitzung (KW 29)**

Wiederholungstermin: **13.09.2024 (10-12 Uhr)**