

## **Eva Jungbluth, M.A. (Ph.D. candidate)**

### **Wissenschaftliche Mitarbeiterin**

#### **CV**

- since 11/2011: Research assistant, IEAS / NELK, Goethe-University Frankfurt am Main
- 10/2010 - 09/2011: Administrative secretary at the University of Frankfurt (NELK office)
- Since 10/2010: Ph.D. candidate at the Goethe-University Frankfurt (Faculty 10: Modern Languages; Institute for English and American Studies/New English Literatures and Cultures)
- 01/2010 – 09/2010: Graduate assistant in the English Department at the University of Wuppertal (Prof. Dr. Astrid Erll)
- 12/2009 – 09/2010: Ph.D. candidate English and American Literatures and Cultures at the University of Wuppertal
- 10/2002 – 11/2009: M.A. in English and American literatures and cultures and linguistics (at the University of Wuppertal)

#### **Dissertation project**

"Narrating Diaspora across Media" (Working title)

Advisor: Prof. Dr. Astrid Erll (Frankfurt)

Abstract in progress

#### **Research interests**

Diaspora studies; postcolonial and transcultural studies; contextual and (inter-) cultural narratologies; transmedial narratology (novel, film

and comic/graphic narratives)

#### **Oral presentations / Papers at conferences**

May 2011: "Diaspora- und Migrationserzählungen aus transmedialer Sicht: Narrative Formen und Funktionen in Roman, Film und Comic". Venue: Bonner Zentrum für Transkulturelle Narratologie (BZTN) / Center for Transcultural Narratology Bonn.

May 2010: "Diaspora transmedial erzählt: Inszenierung einer Immigration am Beispiel von *The Namesake* als Roman und Spielfilm". Ph.D. colloquium *Interdisziplinäres Erzählen – Strategien des Narrativen in Wort, Text und Bild*, University of Bern/Switzerland

#### **Publications**

Reviews

2011. Review of: Michael Meyer (ed.). *Word & Image in Colonial and Postcolonial Literatures and Cultures*. ASNEL Papers 14. Amsterdam: Rodopi, 2009. xliii + 379 pp. In: Antor, Heinz & Rüdiger Ahrens (eds.). *Anglistik: International Journal of English Studies* 22:2 (Sep 2011). 204-207.

2010. "Fiktive und 'reale' Welten: Inszenierung und Rezeption unzuverlässigen Erzählens im Hollywood Kino". Review of: Laass, Eva. *Broken Taboos, Subjective Truths: Forms and Functions of Unreliable Narration in Contemporary American Cinema*. Trier: WVT, 2008. 316 pp. (KULT\_online, 22/2010; [http://cultdoc.uni-giessen.de/wps/pgn/home/KULT\\_online/](http://cultdoc.uni-giessen.de/wps/pgn/home/KULT_online/))

#### Articles

2010. "Formen und Funktionen von Musikalisierung im Poproman am Beispiel von Benjamin Zephaniahs *Gangsta Rap* (2004) und Gautam Malkanis *Londonstani* (2006)". In: Nünning, Ansgar & Jan Rupp (eds.), in collaboration with Sabrina Kusche and Christine Schwanecke. *Medialisierung des Erzählens im englischsprachigen Roman der Gegenwart: Theoretischer Bezugsrahmen, Genres und Modellinterpretationen*. ELCH 50, Trier: WVT, 2011.

#### Further academic activities/memberships

- Member of the Frankfurt Graduate School for the Humanities and Social Sciences (FGS)
- Associated member of the postgraduate workgroup "Erzählforschung" of the "Zentrum für Erzählforschung" (ZEF) of the University of Wuppertal
- Research colloquium "Transculturality in the English-Speaking World" (chaired by Prof Dr. Astrid Erll and Prof. Dr. Frank Schulze-Engler, NELK Frankfurt)