

<b>Modul Ch5: Vormodernes Chinesisch</b>				
<b>Semester</b>	<b>Dauer</b>	<b>Art</b>	<b>CP</b>	<b>Studentische Arbeitsbelastung</b>
Das Modul beginnt in jedem Sommersemester	2	Pflichtmodul	6	180 Std.: 60 Std. Präsenz- & 120 Std. Selbststudium

<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	<b>Verwendbarkeit</b>	<b>Prüfungsform / Prüfungsdauer (Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten)</b>	<b>Lehr- und Lernmethoden</b>
Erfolgreicher Abschluss der Module Ch1 und Ch2	HF, INF Gesamtnotenrelevant	Einzelne, veranstaltungsbezogene Modulprüfung: Klausur (90 min) Inhalt: K2  Leistungsnachweis K1  Teilnahmenachweise K1, K2; Leistungsnachweis K1; Bestehen der Modulprüfung	Kurs / Plenumsarbeit / Gruppenarbeit / eLearning

<b>Qualifikationsziele</b>
Das Modul bietet den Studierenden eine Einführung in die vormoderne chinesische Schriftsprache, die auch im modernen Schriftchinesisch noch sehr einflussreich ist. Insbesondere anspruchsvolle Texte rekurren regelmäßig auf das traditionelle Erbe und vormoderne sprachliche Muster. Durch Kenntnisse des vormodernen Chinesisch sollen die Studierenden für die wissenschaftliche Beschäftigung mit schriftlichen Zeugnissen des antiken und kaiserzeitlichen Chinas und die Auseinandersetzung mit einer Vielzahl von modernen chinesischen Texten und Textsorten qualifiziert werden.

<b>Lehrinhalte</b>
Das Modul besteht auf der Grundlage von modernen Lehrbüchern aus einer Einführung in Grammatik und Semantik des klassischen Chinesisch und der Lektüre von klassischen chinesischen Texten aus verschiedenen historischen Epochen. Es setzt sich darüber hinaus mit den wichtigsten Hilfsmitteln zur Beschäftigung mit klassischen chinesischen Texten auseinander und übt ihre Verwendung ein. Schließlich werden auch konkrete Beispiele der Verwendung von Klassizismen im modernen Chinesisch genauer untersucht und in Beziehung zu den Originaltexten gesetzt.

<b>Lehrveranstaltungen</b>		
	<b>Titel der Lehrveranstaltung</b>	<b>SWS</b>
	Ch5-K1: <i>Vormodernes Chinesisch I</i>	2
	Ch5-K2: <i>Vormodernes Chinesisch II</i>	2