

**04. – 05.07.2014**

**"site|specific - hans poelzig: film|architektur"**



**Programm: [www.sitespecific2014.blogspot.de/](http://www.sitespecific2014.blogspot.de/)**

**Um Anmeldung wird gebeten – bitte bis spätestens 20.06. einen kurzen Hinweis, ob Sie zur Tagung und/oder zum Abschlussabendprogramm kommen an [Herzogenrath@em.uni-frankfurt.de](mailto:Herzogenrath@em.uni-frankfurt.de)**

## **Freitag, 04.07.2014 [Raum Cas. 1.801]**

**17:30** Bernd Herzogenrath – Begrüßung

**18:00** Thomas Elsaesser – Der Poelzig-Bau im Kontext Frankfurter Grossbauten der Ära Landmann

## **Samstag, 05.07.2014 [Raum Cas. 1.801]**

### **10:00 – 11:15            Panel Architektur 1**

**10:00** Christian Freigang – Monumentale Ordnung und Bewegung, Dauer und Transitorik in der Architektur Hans Poelzigs

**10:30** Markus Dauss – Das IG-Farben Haus: Kinetische Aspekte und Bewegtes Sehen

### **11:30 – 13:00            Panel Architektur 2**

**11:30** Inge Baxmann – Der Rhythmus des Raums und der Traum von einer neuen Gemeinschaft

**12:00** Regine Prange – Horror zwischen Expressionismus und Neuer Sachlichkeit. Hans Poelzig als Filmarchitekt

### **13:00 Lunch**

### **15:00 – 16:30            Panel Film 1**

**15:00** Rembert Hüser – Die Zone (Jacques Tourneurs *Berlin Express*)

**15:30** Johannes Binotto – Andere Schaulplätze: *Zur Chronik von Grieshuus* und der Raum des Unheimlichen

### **16:15 – 17:30            Panel Film 2**

**16:15** Yasmin Afshar – Architexturen der Erinnerung: Zur Raumkonzeption der Filmbauten Hans Poelzigs in Paul Wegeners *Lebende Buddhas*

## **20:00                    Abendprogramm [Raum Casino Festsaal, Eintritt frei]**

Ivo Ritzer – Golem-Werden: Zur Philosophie einer politischen Medienästhetik

*Der Golem, Wie Er In Die Welt Kam* – Filmvorführung mit live-Begleitung (DVA)