

Abbildungsnachweise und Illustratorenregister

- 65 Frontispiz zum Anhang von *Des Knaben Wunderhorn*. Nach altchristlicher Gemme und Rungeschen Motiven entworfen von Cl. Brentano, gestochen von Ludwig Emil Grimm. – Universitätsbibliothek Frankfurt a. M.
- 81 Titelblatt zu *Der Knaben Lustwald*, hrsg. von Heinrich Dittmar, Bd. 1, 1821. Titelkupfer von Conrad Wiefsner. – Universitätsbibliothek Braunschweig.
- 99 Frontispiz zu *Der Kinder Lustfeld*, hrsg. von Heinrich Dittmar, 1827. Nach der Zeichnung von Karl Barth gestochen von Lammit. – Stadtbibliothek Augsburg.
- 107 Abbildung aus *Kinderheimath* von Friedrich Güll, 1836. S. 64. Zeichnung von Julius Nisle. – Staatsbibliothek München.
- 111 Abbildung aus *Alte und neue Kinderlieder*, hrsg. von Georg Scherer, 1849, S. 103. Originalzeichnung von Wilhelm von Kaulbach. – Institut für Jugendbuchforschung, Frankfurt a. M.
- 129 Frontispiz zu *Liederfibel*, hrsg. von E. L. Rochholz, 1841. Stahlstich von Peter Carl Geissler. – Universitätsbibliothek Braunschweig.
- 147 Abbildung aus *ABC-Buch für große und kleine Kinder* von Robert Reinick, 1845, S. 12. Originalzeichnung von Ludwig Richter, gestochen von J. G. Flegel. – Universitätsbibliothek Braunschweig.
- 165 Abbildung aus *Neue Bilder für Kinder mit Liedern von Friedrich Güll*, 1849, S. 30. Zeichnung von Toni Mutenthaler. – Universitätsbibliothek Braunschweig.
- 167 Titelblatt von *Lieder und Fabeln für die Jugend*, zweite Auflage, 1849, von J. Kirchhoff. – Universitätsbibliothek Braunschweig.
- 171 Abbildung aus *Alte und neue Kinder-Lieder*, hrsg. von Georg Scherer, 1849, S. 80. Originalzeichnung von August von Kreling. – Institut für Jugendbuchforschung, Frankfurt a. M.
- 177 Titelblatt von *Alte und neue Kinder-Lieder*, hrsg. von F. Poggi und K. v. Raumer, 1852. Zeichnung von Franz Poggi. – Universitätsbibliothek Bonn.
- 219 Abbildung aus *Der Knaben Lustwald*, hrsg. von Heinrich

- Dittmar, Teil 1, 1821, S. 277. Entworfen von Johann Jacob Kirchner, gestochen von M. Eßlinger. – Universitätsbibliothek Braunschweig.
- 234/235 Frontispiz und blütenumrahmter Titel zum 1. Band der zweiten Auflage der *Kinder- und Haus-Märchen*, 1819, von Ludwig Emil Grimm. – Brüder Grimm-Museum, Kassel.
- 241 Frontispiz zum 2. Band der *Kinder- und Haus-Märchen*, 1819, von Ludwig Emil Grimm. – Brüder Grimm-Museum, Kassel.
- 263 Abbildung aus *Das Buch der Maerchen für Kindheit und Jugend* von J. A. C. Löhr, 1819, S. 8. Entworfen von Johann Heinrich Ramberg, gestochen von Gottschick. – Universitätsbibliothek Braunschweig.
- 275 Abbildung aus *Des Knaben Wunderhorn* von J. P. Th. Lyser, 1834. Zeichnung von Lyser. – Universitätsbibliothek Frankfurt a. M.
- 283 Frontispiz zu *Deutsches Märchenbuch* von Ludwig Bechstein, 1845. Titelholzschnitt von Ludwig Richter. – Landesbibliothek Kassel.
- 325 Titelblatt von *Deutsche Kinder-Märchen in Reime gebracht* von H. Kletke, 1849. Kolorierte Lithographie von Theodor Hosemann. – Universitätsbibliothek Braunschweig.
- 373 Abbildung aus *Wanderungen im Gebiete deutscher Vorzeit* von J. H. Lehnert, 1831, S. 75. Kupferstich von Friedrich Wilhelm Linger. – Universitätsbibliothek Braunschweig.
- 411 Abbildung aus *Deutsche Volks-Sagen* von August Lewald, 1845, S. 38. Stahlstich von Peter Carl Geissler. – Universitätsbibliothek Braunschweig.
- 415 Abbildung aus *Deutsches Sagenbuch* von Ludwig Bechstein, 1853, S. 50. Holzschnitt nach einer Zeichnung von Karl Ludwig Adolf Ehrhardt. – Universitätsbibliothek Bonn.
- 461 Abbildung aus *Deutsche Volks-Sagen* von August Lewald, 1845, S. 95. Stahlstich von Peter Carl Geissler. – Universitätsbibliothek Braunschweig.
- 473 Abbildung aus *Fünfzig Fabeln für Kinder* von Wilhelm Hey, 1833, 29. Fabel. Lithographie von Otto Speckter. – Universitätsbibliothek Hamburg.
- 491 Abbildung aus *Kindergarten* von Rudolf Loewenstein, 1846, S. 98. Lithographie von Robert Kretschmer. – Universitätsbibliothek Braunschweig.

- 497 Titelblatt von *Neues Kasperl-Theater* von Franz Pocci, 1855. Holzschnitt nach einer Zeichnung von Franz Pocci. – Württembergische Landesbibliothek Stuttgart.

- Barth, Karl (1787–1853) 99
 Ehrhardt, Karl Ludwig Adolf (1813–99) 415
 Geissler, Peter Carl (1802–72) 129, 411, 461
 Grimm, Ludwig Emil (1790–1863) 65, 234, 235, 241
 Hosemann, Theodor (1807–75) 325
 Kaulbach, Wilhelm von (1805–74) 111
 Kirchoff, Johann Jakob (1796–1848) 167
 Kirchner, Johann Jacob (1796–1837) 219
 Kreling, August von (1819–76) 171
 Kretzschmer, Robert (1818–72) 491
 Linger, Friedrich Wilhelm (geb. 1787) 373
 Lyser, Johann Peter Theodor (1804–59) 275
 Muttenthaler, Anton (1820–70) 165
 Nisle, Julius (1812–95) 107
 Pocci, Franz (1807–76) 177, 497
 Ramberg, Johann Heinrich (1763–1840) 263
 Richter, Ludwig (1803–84) 147, 283
 Speckter, Otto (1807–71) 473
 Wiefner, Conrad (1796–1865) 81

Literaturhinweise

Kinderliteratur und ihre Geschichte

- Ästhetik der Kinderliteratur. Plädoyers für ein poetisches Bewußtsein. Hrsg. von Klaus Doderer. Weinheim/Basel: Beltz, 1981.
 Ansätze historischer Kinder- und Jugendbuchforschung. Hrsg. von A. Clemens Baumgärtner. Baltmannsweiler: Schneider, 1980. (Schriftenreihe der Deutschen Akademie für Kinder- und Jugendliteratur Volkach e. V.)
 Bernhardt, Carl: Wegweiser durch die deutschen Volks- und Jugendschriften. Leipzig: Mayer, 1852.
 Brüggemann, Theodor: Literaturtheoretische Grundlagen des Kinder- und Jugendschrifttums. Einführung in den Problembereich. In: Aspekte der erzählenden Jugendliteratur. Hrsg. von G. E. von Bernstorff. Baltmannsweiler: Schneider, 1977. S. 14–34.
 Dahrendorf, Malte: Kinder- und Jugendliteratur im bürgerlichen Zeitalter. Beiträge zu ihrer Geschichte, Kritik und Didaktik. Königstein: Scriptor, 1980. (Scriptor Taschenbücher. S. 146.)
 Detmer, A.: Musterung unserer deutschen Jugendliteratur, zugleich ein Wegweiser für Eltern in der Auswahl von passenden, zu Weihnachtsgeschenken sich eignenden Büchern. Hamburg: Herold, 1842. ²1844.
 Doderer, Klaus: Klassische Kinder- und Jugendbücher. Kritische Betrachtungen. Unter Mitarb. von Peter Aley [u. a.]. Weinheim/Berlin/Basel: Beltz, 1969.
 Dyrenfurth, Irene: Geschichte des deutschen Jugendbuches. Mit einem Beitrag über die Entwicklung nach 1945 von Margarete Dierks. 3., neubearb. Aufl. Zürich / Freiburg i. Br.: Atlantis, 1967.
 Ewers, Hans-Heino: Nachdrucke und Neuausgaben romantischer Kinderliteratur. In: Buchhandelsgeschichte (1983) H. 4. S. 140 bis 152.
 Göbels, Hubert: Hundert alte Kinderbücher aus dem 19. Jahrhundert. Eine illustrierte Bibliographie. Dortmund: Harenberg, 1979. (Die bibliophilen Taschenbücher. 123.)
 Göhring, Ludwig: Die Anfänge der deutschen Jugendliteratur im 18. Jahrhundert. Ein Beitrag zur Geschichte der deutschen Jugendliteratur. Mit einem Anhang: Drei Kinderdichter. Hey,