

Hörspiel hören

Vom traditionellen Geschichtenerzählen zum Klangmärchen

(Arbeitsbereiche A und F) Proseminar

Dozent: **Wibke Weber**

Zeit: **Mi 16.00 - 18.00**

Vorbesprechung: **27.10.1999**

Raum: **Sitzungsraum des Instituts**

Kommentar

Das Seminar versteht sich als grundlegende Einführung in das Medium Kinderkassette und "die Welt des Hörens". Kinder wachsen heute in einer multimedialen Welt auf. Lange bevor sie lesen lernen, hören sie Kassetten und sehen fern. Vor allem die Kinderkassette ist ein intensiv genutztes Medium. Kassettenhören steht im kindlichen Medienalltag an zweiter Stelle gleich nach dem Fernsehen. Der Kassettenmarkt für Kinder hat in den letzten Jahren an Qualität gewonnen und bietet neben Billigproduktionen eine reiche Auswahl an anspruchswollen Kinderhörspielen.

Anhand von Hörbeispielen werden die Elemente des Hörspiels und seine akustischen Kompositionsmittel erarbeitet. Hörspielanalysen sollen einen ersten Einblick in die Vielfalt der Erzählform und akustischen Spielarten im Kinderhörspiel geben. Daneben soll auch die Umsetzung kinderliterarischer Themen im akustischen Medium erörtert werden.

Literatur zur ersten Orientierung

- Werner Klippert: Elemente des Hörspiels. Stuttgart: Reclam 1977.