

# Sommersemester 1999

## Jugend in der (Jugend-)Literatur der Jahrhundertwende (Arbeitsbereich B und D) (Hauptseminar)

Dozent: Annegret Völpel  
Zeit: Mo 14.00 - 16.00 h  
Vb: 12.04.99  
Raum: Hörsaalgebäude H5

### Kommentar

Das Seminar dient einer Heranführung an die Jugenddarstellung, wie sie in der Jugend-/Literatur der Jahrhundertwende anzutreffen ist. Diskutiert werden Aspekte und der Wandel der bürgerlichen Jugendvorstellung: Jugend als Zeitraum pädagogischer Einflußnahme, als Moratorium und als konstruktive Entwicklungsphase mit spezifischen Krisen. Ausführlich beschäftigt sich das Seminar mit u.a. Friedrich Huch "Mao", Hermann Hesse "Unterm Rad", Robert Musil "Die Verwirrungen des Zöglings Törleß", Lou Andreas-Salomè "Im Zwischenland", Emil Strauß "Freund Hein", Friedrich Torberg "Der Schüler Gerber hat absolviert", hinzugezogen werden aber auch weniger bekannte Schul- und Jugenderzählungen wie Spyris "Der Toni vom Kandergrund". Adoleszenz- und Schülerromane sollen in ihrer Funktion als Jugendlektüre und intensiv im Zusammenhang der zeitgenössischen Jugendliteratur sowie führender Jugendtheorien des frühen 20. Jahrhunderts erörtert werden.

Referatanmeldungen werden bereits in den Feriensprechstunden (22. Februar, 10. März) und in der ersten Seminarsitzung angenommen. Primär- und Sekundärliteratur steht in einem Semesterapparat zur Verfügung. (Bezüglich der Reclam-Anthologie kann im Geschäftszimmer des Instituts nachgefragt werden.)

Geeignet sowohl für den Magisterstudiengang KJL wie auch für die Lehramter (L1, L2, L3 und L5).

### Zur Vorbereitung und seminarbegleitend wird die Lektüre der oben angeführten Texte empfohlen, sowie das Einlesen in folgende Werke:

- *Kinder- und Jugendliteratur. Von der Gründerzeit bis zum Ersten Weltkrieg.* Hrsg. Hans-Heino Ewers, Myriam Miele. Stuttgart: Reclam 1994 (RUB 9328)
- *"Mit uns zieht die neue Zeit". Der Mythos Jugend.* Hrsg. Thomas Koebner, Rolf-Peter Janz, Frank Trommler. Frankfurt a.M. 1985 (edition suhrkamp NF Bd. 229)
- Grotzer, Peter: *Die zweite Geburt. Figuren des Jugendlichen in der Literatur des 20. Jahrhunderts.* Zürich: Ammann 1991