



in Kooperation mit dem Interdisziplinären Zentrum für Ostasienstudien (IZO)

## Themenabend zeitgenössische Kunst: "The Travels of Mariko Hôrô": Namban-Bunka für das 21. Jahrhundert

Irgendwann zwischen dem 12. und dem 22. Jahrhundert begibt sich Mariko Hôrô (Mariko, die Wanderin) von Japan in den Westen auf eine Reise durch Raum und Zeit. Sie sucht das Westliche Paradies aus der buddhistischen Mythologie, die "Inseln der Seligen", die der Sage nach im Westlichen Meer schweben. In der venezianischen Lagune ankommend, hält sie die Inseln Venedigs für ganz Europa. Sie formt ihre Eindrücke in 3D "Hôrô-Grammen" - interaktiven 3D-Welten - und lädt den Besucher ein, den Westen mit ihren Augen zu sehen. "The Travels of Mariko Hôrô" wurde von japanischen "Namban"-Künstlern inspiriert, die während der fast 200 Jahre dauernden Abschottung Japans in der Edozeit ein Bild des Westens aus ihrer Fantasie kreierten. Marikos Vision des Westens spiegelt zugleich auch die Geschichte der "versteckten Christen" in Japan wider, die, während das Christentum unter Todesstrafe verboten war, die buddhistische Göttin der Gnade, Kannon, heimlich als die christliche Madonna verehrten.

Der Vortrag wird die Bilder und die Denkweise erläutern, die den Hintergrund zu "The Travels of Mariko Hôrô" bilden, und es wird eine kurze Demonstration zu dem interaktiven 3D-Kunstwerk gezeigt.

In ihrer aktuellen künstlerischen Arbeit konzentriert sich **die Künstlerin Tamiko Thiel** auf die Entwicklung der erzählerischen Möglichkeiten der interaktiven 3D-Technologie (Virtual Reality), verbunden mit sozialem und gesellschaftskritischem Inhalt. Die Produktion von "The Travels of Mariko Hôrô" wurde unterstützt von der Japan Foundation, dem Kyoto Art Center und dem Center for Advanced Visual Studies am Massachusetts Institute of Technology. Das Kunstwerk gewann den Produktions-Preis "Junge Kunst/Neue Medien" der Landeshauptstadt München, mit den Mitteln wurde eine live Tanzperformance mit "The Travels of Mariko Hôrô" als Echtzeit-Bühnenbild im Rahmen des DANCE2006 Festivals finanziert.

**Zeit:** 8. Juli, 18 Uhr c.t.

**Ort:** Campus Bockenheim, Hörsaal 1

[Link zur Website der Künstlerin](#)

[Link zu "The Travels of Mariko Hôrô"](#)

geändert am 26. Februar 2010 E-Mail: [paulat@em.uni-frankfurt.de](mailto:paulat@em.uni-frankfurt.de)

---

© 2004 Goethe-Universität Frankfurt am Main

Druckversion: 26. Februar 2010, 15:18

[http://www.uni-frankfurt.de/fb/fb09/ophil/japanologie/Aktuelles\\_Japanologie/TamikoThiel.html](http://www.uni-frankfurt.de/fb/fb09/ophil/japanologie/Aktuelles_Japanologie/TamikoThiel.html)