

Kritik und Kanon. Klassiker lesen

Die Vorträge finden um 18-20 Uhr im
Seminarhaus SH 0.109 statt.

20.4.

Klaus-Michael Bogdal

Kanon und Kritik

27.4.

Achim Geisenhanslüke

Ruhm und List.

Homer und die Dialektik der Aufklärung

4.5.

Thomas Emmrich

Vom Weinen und Lachen der Medusa.

**Transformationen eines Mythos bei Ovid,
Freud und Cixous**

11.5.

Ulrich Wyss

**„Ein heiliges Gedicht, an dem Himmel und
Erde Hand angelegt haben? Die göttliche
Komödie“**

18.5.

Gerhard Wild

Cervantes' Medienzyklopädie.

***El ingenioso hidalgo Don Quijote de la
Mancha***



Twombly

25.5.

Susanne Scholz

Oberv'd observers. Blickverhältnisse bei Shakespeare

8.6.

Sören Stange

**Das (ökonomisch) Unzulängliche.
Goethes *Faust. Eine Tragödie***

15.6.

Edgar Pankow

**Honoré de Balzac: *Illusions perdues*.
Der Roman im Kontext der *Comédie humaine***

22.6.

Lars Friedrich

The Other Side of the Whale. Melville's *Moby Dick*

29.6.

Maren Scheurer

Schuld und Erkenntnis. Dostojewski, Freud, Coetzee

6.7.

Juliane Prade-Weiss

***Ulysses*. Joyce liest Klassiker**

13.7.

Caroline Sauter

Bibel und/als Weltliteratur