

## Veröffentlichungen

### I. Bücher

- (2013a): Ethnologie. Eine Einführung. Berlin: Suhrkamp.
- (2005a): Materielle Kultur. Eine Einführung. Berlin: Reimer (2. Auflage 2014).
- (2002a): Die Dinge des Alltags und materielle Kultur in Kollo (Kasena, Burkina Faso). (Habilitationsschrift, Universität Bayreuth).
- (1997a): Techniques de métallurgie au Nord Togo. (Übersetzung von „Eisentechniken in Nord-Togo“ 1993), (= Collection Patrimoines, 6), Lomé: Université du Bénin.
- (1996a): Die materielle Kultur der Konkomba, Kabyè und Lamba in Nord-Togo. Ein regionaler Kulturvergleich. (zgl. Diss., Frankfurt/M. 1994), (= Westafrikanische Studien, 14), Köln: Köppe.
- (1993a): Eisentechniken in Nord-Togo. (= Kulturanthropologische Studien, 21), Münster: Lit.
- (1991a): Die materielle Kultur der Bassar. (= Arbeiten aus dem Seminar für Völkerkunde der Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt/M., 24), Stuttgart: Franz Steiner.

### II. Sammelbände /Themenhefte in Zeitschriften

- (2015 mit A. Bokern und Fleur Kemmers): Menschen Tun Dinge. Forschungen zu Wandel und Wert von Objekten. Bielefeld: Kerber.
- (2015, mit Mario Schmidt und Emanuel Seitz): Marcel Mauss - Schriften zum Geld. Berlin: Suhrkamp.
- (2015, mit Philipp Stockhammer): Lost in Things. Fragen an die Welt des Materiellen. (= Tübinger Archäologische Taschenbücher, 12). Münster: Waxmann.
- (2015a) Vom Eigensinn der Dinge. Berlin: Neofelis.
- (2014, mit Stefanie Samida & M.K.H. Eggert): Handbuch Materielle Kultur. Bedeutungen, Konzepte, Disziplinen. Stuttgart: Metzler.
- (2013, mit Hadas Weiss): Mobility, Meaning and Transformations of Things. Shifting contexts of Material Culture through Time and Space. Oxford: Oxbow.
- (2012, mit Karlheinz Cless und Jens Soentgen): People at the Well. Kinds, Usages and Meanings of Water in a Global Perspective. Frankfurt a. M.: Campus.
- (2012, mit Kristin Kastner): Urban Life Worlds in Motion. African Perspectives. Bielefeld: transcript.
- (2011a): Kulturelle Aneignung (Themenheft der Zeitschrift für Ethnologie Bd. 136, 1)
- (2008a): Consumption in Africa. Anthropological Perspectives (= Beiträge zur Afrika-forschung; 37) Münster: Lit.
- (2007, mit Georg Klute): Cultures of Migration. African Perspectives. (= Beiträge zur Afrikaforschung; 32) Münster: Lit.
- (2004a, mit Kurt Beck und Till Förster): Blick nach vorn. Festgabe für Gerd Spittler zum 65. Geburtstag. Köln: Köppe.
- (1999a, mit G. Spittler): Afrika und die Globalisierung. (= Schriften d. VAD, 18). Münster: Lit.

### III. Zeitschriftenartikel und Buchkapitel

#### (Beiträge mit peer review-Verfahren sind mit einem Stern gekennzeichnet)

- (2016n): Ethnos. In: Germanische Altertumskunde online, Vol. 46:o.S.
- (2016m):\* Use and Cycling in West Africa. In: Oldenziel, R. und H. Trischler (Hg.): Cycling and Recycling. Histories of Sustainable Practices. New York: Berghahn, S. 15-32.
- (2016l): Sinnliche Wahrnehmung und materielle Dinge. In: Education Permanente, 4:3-8.
- (2016k): Auf der Suche nach den Armen. Warum Armut in den Kulturwissenschaften so oft unsichtbar bleibt. In: Meller, H. (Hg.): Arm und Reich : Zur Ressourcenverteilung in prähistorischen Gesellschaften. Halle: Landesamt für Denkmalpflege und Archäologie Sachsen-Anhalt, S. 101-109.
- (2016j): Dinge als unscharfe Zeichen. In: Walz, M. (Hg.): Handbuch Museum. Geschichte, Aufgaben, Perspektiven. Stuttgart: Metzler, S. 14-18.
- (2016i):\* How Many Things? Material Possessions and Materiality. In: Public History Weekly, 4 (20):o.S.
- (2016h): Things in the back mirror. Über Wechselwirkungen zwischen Arten zu sehen und Vorstellungen von Dingen. In: ARTES Jahrbuch, 2015/2016:76-86.
- (2016f): Wahrnehmungsweisen von Dingen. Zu den Herausforderungen der Alltäglichkeit des Materiellen. In: Reuter, J. und O. Berli (Hg.): Dinge befremden. Essays zu materieller Kultur. Wiesbaden: Springer VS, S. 11-20.
- (2016e): Die Unsichtbarkeit der Dinge. Über zwei Perspektiven zu materieller Kultur in den Humanities. In: Kalthoff, H., T. Cress, und T. Röhl (Hg.): Materialität. Herausforderungen für die Sozial- und Kulturwissenschaft. Paderborn: Fink, S. 45-62.
- (2016d): Geliebt, geschätzt, verachtet. Zur Dynamik der Be- und Umwertung materieller Dinge. In: Beiträge zur Mittelalterarchäologie in Österreich, 31 (2015), S. 9-16.
- (2016c): Leo Frobenius et le Panafricanisme aujourd'hui: W.E.B. Du Bois et l'idée de la malléabilité des cultures. In: Georget, J.-L., H. Ivanoff, und R. Kuba (Hg.): Kulturkreise. Leo Frobenius und seine Zeit. (= Studien zur Kulturkunde, 129). Berlin: Reimer, S. 361-376.
- (2016b): Sammlungen - besondere Orte von Dingen. In: Hofmann, K.P., T. Meier, und D. Mölders (Hg.): Massendinghaltung in der Archäologie. Der material turn und die Ur- und Frühgeschichte. Leiden: Sidestone, S. 23-42.
- (2016a): Aneignung und Domestikation. Handlungsräume der Konsumenten und die Macht des Alltäglichen. In: Hohnsträter, D. (Hg.): Konsum und Kreativität. Bielefeld: transcript, S. 43-60.
- (2015l): Weitergeben, Erben, Rebellieren. Eine ethnografische Perspektive. In: Stosius, S. (Hg.): (Ver)Erben. Frankfurt a.M.: Metzler Private Banking, S. 122-141.
- \*(2015k): Wie Archive das Denken beeinflussen. Über Materialsammlungen, fragmentierte Objektinformationen und die Erzeugung von Sinn im musealen Kontext. In: Archäologische Informationen, 38:1-10.
- (2015j): Migration, Mobilität und kultureller Wandel als Grundlage menschlicher Gesellschaften. In: Otten, T., J. Kunow, M.M. Rind, und M. Trier (Hg.): Revolution Jungsteinzeit. Darmstadt: Theiss, S. 103-109.

- (2015i): Die geringen Dinge des Alltags. Kritische Anmerkungen zu einigen aktuellen Trends der Material Culture Studies. In: Braun, K., C.-M. Dieterich, und A. Treiber (Hg.): Materialisierung von Kultur. Diskurse - Dinge - Praktiken. Würzburg: Königshausen & Neumann, S. 28-42.
- (2015h): Das Wuchern der Dinge. In: Göbel, H.K. und S. Prinz (Hg.): Die Sinnlichkeit des Sozialen: Wahrnehmung und materielle Kultur. Bielefeld: transcript,
- (2015g): Dinge sind Fragmente und Assemblagen. Kritische Anmerkungen zur Metapher der 'Objektbiographie'. In: Boschung, D., P.-A. Kreuz, und T. Kienlin (Hg.): Biography of Objects. Aspekte eines kulturhistorischen Konzepts, (= Morphomata, 31). Paderborn: Fink, S. 11-33.
- (2015f): Lost in Things. Eine kritische Perspektive auf Konzepte materieller Kultur. In: Stockhammer, P.W. und H.P. Hahn (Hg.): Lost in Things. Fragen an die Welt des Materiellen. (= Tübinger Archäologische Taschenbücher, 12). Münster: Waxmann, S. 9-23.
- (2015e): Marcel Mauss als Ethnologe. In: Mauss, M., H.P. Hahn, M. Schmidt, und E. Seitz (Hg.): Marcel Mauss - Schriften zum Geld. Berlin: Suhrkamp, S. 9-24.
- (2015d): Vom Eigensinn der Dinge - Einleitung. In: Hahn, H.P. (Hg.): Vom Eigensinn der Dinge. Für eine neue Perspektive auf die Welt des Materiellen. Berlin: Neofelis, S. 9-56.
- (2015c): Mobile Kommunikation, Materielle Kultur und neue Verflechtungen: ethnographische Erfahrungen aus Westafrika. In: Bender, C. und M. Zillinger (Hg.): Handbuch der Medienethnographie. Berlin: Reimer, S. 151-169.
- (2015b): Consumption in Africa. In: Cook, D.T. und M.J. Ryan (Hg.): The Wiley Blackwell Encyclopedia of Consumption and Consumer Studies. London: Wiley, o.S.
- \*(2014 with Albert K. Awedoba): Wealth, Consumption and Migration in a West African Society. In: *Anthropos*, 109 (1):45-55.
- (2014 with M.K.H. Eggert, und S. Samida): Einleitung: Materielle Kultur in den Kultur- und Sozialwissenschaften. In: Samida, S., M.K.H. Eggert, und H.P. Hahn (Hg.): Handbuch Materielle Kultur. Bedeutungen, Konzepte, Disziplinen. Stuttgart: Metzler, S. 1-12.
- (2014b): Widerständigkeit und Eigensinn des Materiellen. Alternative Modelle der Wahrnehmung der dinglichen Welt. In: Bielfeldt, R. (Hg.): Ding und Mensch in der Antike. Gegenwart und Vergewärtigung. Heidelberg: Akademie, S. 67-88.
- (2014c): Konsum. In: Samida, S., M.K.H. Eggert, und H.P. Hahn (Hg.): Handbuch Materielle Kultur. Bedeutungen, Konzepte, Disziplinen. Stuttgart: Metzler, S. 97-104.
- (2014d): Orientierung / Desorientierung durch Dinge. In: Samida, S., M.K.H. Eggert, und H.P. Hahn (Hg.): Handbuch Materielle Kultur. Bedeutungen, Konzepte, Disziplinen. Stuttgart: Metzler, S. 125-132.
- (2014e): Ethnologie. In: Samida, S., M.K.H. Eggert, und H.P. Hahn (Hg.): Handbuch Materielle Kultur. Bedeutungen, Konzepte, Disziplinen. Stuttgart: Metzler, S. 269-278.
- (2014f): Notizen zur Umwertung der Werte. Perspektiven auf ökonomische Konzepte im interdisziplinären Diskurs. In: Klein, I. und S. Windmüller (Hg.): Kultur der Ökonomie Zur Materialität und Performanz des Wirtschaftlichen. Bielefeld: transcript, S. 17-36.
- (2013k): Mehr Wert als Geld (Über Tauschringe). *factory*. Magazin für nachhaltiges Wirtschaften, (3):32-37.

- (2013j): Immer im Aufbruch. Die Menschheit unterwegs. Formen der Mobilität und soziale Identitäten. In: *Forschung Frankfurt*, (2):22-26.
- \*(2013i): Leo, Frobenius, Fritz Graebner, Wilhelm Wundt. In: McGee, J. und R.L. Warms (Hg.): *Theory in Social and Cultural Anthropology. An Encyclopaedia*. London: Sage, S. 293-296; 357-358; 947-948.
- (2013h): Vom Eigensinn der Dinge. In: *Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde*, 2013:13-22.
- (2013g): Ethik und Ethnologie. Auf dem Weg zu einer Ethikerklärung in der Deutschen Gesellschaft für Völkerkunde (DGfV). In: *Entwicklungsethnologie*, 20:73-90.
- (2013f): Die Revolution im Sitzen. Wie Gunta Stölzl und Marcel Breuer in der Exotik afrikanischer Throne eine Inspirationsquelle fanden, mit den Normen und Traditionen des europäischen Sitzens zu brechen. In: *Bauhaus. Zeitschrift der Stiftung Bauhaus Dessau*, (5):19-25.
- (2013e): L'apport des sources orales et de l'archéologie à la création d'un musée régional au Nord-Togo. In: Gayibor, T.N., D. Juhé-Beaulaton, und M. Gomgnimbou (Hg.): *L'écriture de l'histoire en Afrique*. Paris: Karthala, S. 115-129.
- (2013d): Zur Dynamik urbaner Lebenswelten in Afrika. In: Bierschenk, T. und E. Spies (Hg.): *50 Jahre Unabhängigkeit in Afrika. Kontinuitäten, Brüche, Perspektiven*. (= Mainzer Beiträge zur Afrikaforschung, 29). Köln: Köppe, S. 55-72.
- (2013c): Konsum als die Erfindung des Alltags. In: Schmid, H. und K. Gaebler (Hg.): *Perspektiven sozialwissenschaftlicher Konsumforschung*. Stuttgart: Steiner, S. 93-115.
- (2013b) (mit H. Weiss): Introduction: Biographies, Travels and Itineraries of Things. In: Hahn, H.P. und H. Weiss (Hg.): *Mobility, Meaning & Transformation of Things: shifting contexts of material culture through time and space*. Oxford: Oxbow, S. 1-14.
- (2012m): Keine Gesellschaft kann ohne den Austausch von Gaben existieren. In: *Forschung Frankfurt*, 2012 (2):90-94.
- \*(2012l): The Appropriation of Bicycles in West Africa: Pragmatic Approaches to Sustainability. In: *Transfers. Journal of Mobility Studies*, 2 (2):31-48.
- (2012k): Archäologie und Ethnologie: Welche gemeinsamen Grundlagen? In: *Forum Kritische Archäologie*, 1 (1):35-39.
- (2012j): Segmentary Societies as Alternatives to Hierarchical Order: Sustainable Social Structures or Organisation of Predatory Violence? In: Kienlin, T.L. und A. Zimmermann (Hg.): *Beyond Elites - Alternatives to Hierarchical Systems in Modelling Social Formations*. Bonn: Habelt, S. 33-40.
- (2012i): Konsum als die Erfindung des Alltags. In: Schmid, H. und K. Gaebler (Hg.): *Perspektiven sozialwissenschaftlicher Konsumforschung*. Stuttgart, S. 164-179. Stuttgart: Steiner, S. 49-71.
- (2012h): Cultural Appropriation. Power, Transformation, and Tradition. In: Huck, Christian und Stefan Bauernschmidt (Hg.): *Travelling Goods, Travelling Moods. Varieties of Cultural Appropriation*. Frankfurt a.M.: Campus, S. 15-35.
- (2012g): Water as Substance and Meaning: Anthropological Perspectives. In: Hahn, H.P., K. Cless, und J. Soentgen (Hg.): *People at the Well. Kinds, Usages and Meanings of Water in a Global Perspective*. Frankfurt a.M.: Campus, S. 23-43.
- \*(2012f): Durkheim und die Ethnologie. In: *Paideuma*, 58:261-282.

- (2012e): Introduction: Urban Life-Worlds in Motion. In: Hahn, H.P. und K. Kastner (Hg.): Urban Life-Worlds in Motion - African Perspectives. Bielefeld: transcript, S. 9-27.
- \*(2012d): Words and Things: Reflections on People's Interaction with the Material World. In: Maran, J. und P. Stockhammer (Hg.): Materiality and Social Practice: Transformative Capacities of Intercultural Encounters. Oxford: Oxbow, S. 4-12.
- \*(2012c): Mobile Phones and the Transformation of Society: Talking about Criminality and the Ambivalent Perception of new ICT in Burkina Faso. In: African Identities, 46:1-12.
- (2011j): Consumption, Identities, and Agency in Africa: An Overview. In: Berghoff, H. und U. Spiekerman (Hg.): Decoding Modern Consumer Societies. New York: Palgrave, S. 69-87.
- (2011i): Architecture and Ethnography. Explorations in the process of producing aesthetic places. In: Cassiman, A. (ed.): Architectures of Belonging. Inhabiting Worlds in Rural West Africa. Antwerp: BAI, S. 171-186.
- \*(2011h): Circulating Objects and the Power of Localizing Strategies: Appropriation and Hybridization. In: Stockhammer, P.W. (ed.): Conceptualizing Cultural Hybridization. A Transdisciplinary Approach. Berlin: Springer, S. 27-42.
- \*(2011g): Antinomien kultureller Aneignung: Einführung. In: Zeitschrift für Ethnologie, 136 (1):11-26.
- (2011f): Ethnologische Perspektiven auf Metallobjekte – Interpretationen, Analogien und Mehrdeutigkeiten. In: Dietz, U.L. und A. Jockenhövel (eds.): Bronzen im Spannungsfeld zwischen praktischer Nutzung und symbolischer Bedeutung. Stuttgart: Steiner, S. 107-115.
- (2011e): Ethnologie und Konsum - eine globale Perspektive. In: Eisele, P. und B.E. Buerdek (eds.): Design, Anfang des 21. Jhdt. Diskurse und Perspektiven. Ludwigsburg: av edition, S. 104-113.
- \*(2011d): Urban Life-Worlds in Motion. In: Africa Spectrum, 45 (3):115-129.
- (2011c): Ethnologische Perspektiven auf Armut. In: Zeitschrift für Entwicklungsethnologie, 18 (1+2):113-127.
- (2011b): Konsumlogik und Eigensinn der Dinge. In: Drügh, H., C. Metz, und B. Weyand (eds.): Warenästhetik - Neue Perspektiven auf Konsum, Kultur und Kunst. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, S. 92-110.
- (2010j): Leo Frobenius in West Africa: Some Remarks on the History of Anthropology. In: Kuba, R. und M. Hambolu (eds.): Nigeria 100 Years Ago. Through the Eyes of Leo Frobenius and his Expedition Team. Frankfurt a.M.: Frobenius Institut, S. 27-32.
- (2010i): Die Aneignung des Mobiltelefons in Afrika. Lokale Realitäten und globale Konnotationen. In: Neuwerk. Zeitschrift für Designwissenschaft, 2 (1):34-51.
- (2010h): Gekauft wird nur, was ersetzt werden muss. Was nachhaltiger Konsum für die Menschen in Westafrika bedeutet. In: Forschung Frankfurt, 2010 (3):35-39.
- (2010g): Mary Douglas: Symbolische Anthropologie und die Entdeckung der Konsumkultur. In: Moebius, S. und D. Quadflieg (Ed.): Kultur. Theorien der Gegenwart. 2., erweiterte und aktualisierte Auflage. Wiesbaden: VS Verlag Sozialwissenschaften, S. 159-167.
- (2010f): Das Leben der Dinge. In: Neue Zürcher Zeitung, (247):65.
- \*(2010e *with Jens Soentgen*): Acknowledging Substances. Looking at the Hidden Side of the Material. In: Philosophy and Technology, 24 (1):19-33.

- (2010d): Konsum, Materialität und Selbststilisierung als Bausteine jugendlicher Subkulturen. In: Richard, B. und H.-H. Krüger (Ed.): *InterCool 3.0 Jugend Bild Medien*. München: Fink, S. 57-68.
- (2010c): Von der Ethnografie des Wohnzimmers zur 'Topografie des Zufalls'. In: Tietmeyer, E. (Ed.): *Die Sprache der Dinge. Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf die materielle Kultur*. Münster: Waxmann, S. 9-22.
- (2010b): Jahn, Janheinz. In: Irele, A. und B. Jefiyi (Ed.): *Encyclopedia of African Thought, Volume 2*. Oxford: Oxford University, S. 12-14.
- (2010a): Gibt es eine soziale Logik des Raumes? Zur kritischen Revision eines Strukturparadigmas. In: Trebsche, P. (Ed.): *Der gebaute Raum: Bausteine einer Architektursoziologie vormoderner Gesellschaften*. (Tübinger Archäologische Taschenbücher, 7). Münster: Waxmann, S. 107-122.
- \*(2009c): L'ancienne métallurgie de fer en Afrique de l'ouest. Problèmes ethnoarchéologiques et interprétations. In: Magnavita, S. (ed.): *Crossroads. Cultural and technological developments in first millennium BC/AD West Africa*. (= Journal African Archaeology Monograph Series 2). Frankfurt am Main: Africa Magna, S. 241-249.
- \*(2009b): Consommation, modèles et appropriation en Afrique. In: Darbon, D. (ed.): *La politique des modèles en Afrique - Simulation, dépolitisation et appropriation*. Paris: Karthala, S. 75-88.
- (2009a): Keramische Produktion, interethnische Beziehungen und soziale Identitäten in der westafrikanischen Savanne. In: Stockhammer, P. (ed.): *Keramik jenseits von Chronologie. Vorträge der Sektion der Arbeitsgemeinschaft 'Theorie in der Archäologie' im Rahmen der Tagung des West- und Süddeutschen Verbandes für Altertumsforschung e. V., Xanten, 7.-8. Juni 2006*. Rahden: Leidorf, S. 135-155.
- (2008i): Lokale Kulturen und globale Verflechtungen. Handwerker, Traditionen und transkontinentale Bezüge. In: Dahm, J. (ed.): *Same Same, but different. Der Dokra-Weg der Ringe*. Zürich: Niggli, S. 86-95.
- (2008h): Konsum und die Ethnographie des Alltags: Eine fragwürdige Ästhetik der Dinge. In: Richard, B. and A. Ruhl (ed.): *Konsumguerilla. Widerstand gegen Massenkultur?* Frankfurt a.M.: Campus, S. 21-19.
- (2008g): Museums in Africa as Institutions for the Transfer of Knowledge - Lessons from the Regional Museum of Northern Togo. In: Schamp, E.W. and S. Schmid (eds.): *Academic Cooperation with Africa. Lessons for Partnership in Higher Education*. Münster: Lit, S. 205-223.
- (2008f): *(with Gerd Spittler and Markus Verne)*: How Many Things Does Man Need? Material Possessions and Consumption in Three West African Villages (Hausa, Kasena and Tuareg) Compared to German Students. In: Hahn, H. P. (ed.): *Consumption in Africa - Anthropological Approaches*. (= Beitr. z. Afrikaforschung, 37). Münster: Lit, S. 115-140.
- (2008e): Consumption, Identities and Agency in Africa - Introduction. In: Hahn, H. P. (ed.): *Consumption in Africa - Anthropological Approaches*. (= Beiträge zur Afrikaforschung, 37). Münster: Lit, S. 9-41.
- (2008d): Appropriation, Alienation and Syncretization: Lessons from the Field. In: Adogame, A., M. Echtler, and U. Vierke (ed.): *Unpacking the New: Critical Perspectives on Cultural Syncretization in African and Beyond*. (= Beiträge zur Afrikaforschung, 36). Münster: Lit, S. 71-92.
- \*(2008c): Diffusionism, Appropriation, and Globalization. Some Remarks on Current Debates in Anthropology. In: *Anthropos*, 103:191-202.

- \*(2008b): (*with Ludovic Kibora*): The Domestication of the Mobile Phone. Oral Society and new ICT in Burkina Faso. In: *Journal of Modern African Studies*, 46 (1): 87-109.
- (2007f): Cent ans du chemin de fer au Togo – remarques historiques. In: Oloukpona-Yinnon, A. P. (ed.): *Le Togo 1884-2004 : 120 ans après Gustav Nachtigal*. Lomé: Presses de l'UL, S. 337-352.
- \*(2007e): Artefacts between Disciplines. The Toothbrush and the Axe. In: *Archaeological Dialogues*, 14 (2):131-135.
- (2007d): Migration as Discursive Space Negotiations of Leaving and Returning in the Kasena Homeland (Burkina Faso). In: Hahn, H.P. and G. Klute (ed.): *Cultures of Migration - African Perspectives*. (= Beiträge zur Afrikaforschung, 32). Münster: Lit, S. 149-284.
- (2007, with G. Klute): Cultures of Migration - Introduction. In: Hahn, H.P. and G. Klute (ed.): *Cultures of Migration - African Perspectives*. (= Beiträge zur Afrikaforschung, 32). Münster: Lit, S. 9-27.
- \*(2007c): Zur Ethnologie des Konsums in Afrika. In: *Paideuma*, 53, S. 199-220.
- (2007b): Marshall D. Sahlins. Von der ursprünglichen Überflusgesellschaft zum „Develop-Man“. In: *EINS Entwicklungspolitik Informationen Nord-Süd*, Mai 2007, S. 55-57.
- \*(2006b): Die Sprache der Dinge und Gegenstände des Alltags. In: *Sociologia Internationalis* 44, S. 1-19.
- (2006a): Sachbesitz, Individuum und Gruppe – eine ethnologische Perspektive. In: Burmeister, S. and N. Müller-Scheeßel (ed.): *Soziale Gruppen – kulturelle Grenzen. Zur Interpretation sozialer Identitäten*. Münster: Waxmann, S. 59-80.
- (2005c): Dinge des Alltags - Umgang und Bedeutungen. Eine ethnologische Perspektive. In: König, Gudrun M., (ed.). *Alltagsdinge. Erkundungen der materiellen Kultur*. (= Studien und Materialien des Ludwig-Uhland-Instituts der Universität Tübingen, 27). Tübingen: Tübinger Vereinigung für Volkskunde, S. 63-79.
- (2005b): Stil und Lebensstil als Konzeptualisierungen der Bedeutungen materieller Kultur. In: Tobias L. Kienlin (ed.): *Die Dinge als Zeichen: Kulturelles Wissen und materielle Kultur*. Bonn: Habelt, S. 41-52.
- \*(2004g): Zirkuläre Arbeitsmigration in Westafrika und die „Kultur der Migration“. In: *Afrika Spectrum* 39(3), S. 381-404.
- \*(2004f): Globale Güter und lokales Handeln in Afrika. Einige methodische Vorbemerkungen. In: *Sociologus* 53, S. 51-77.
- (2004e): Global Goods and the Process of Appropriation. In: Probst, Peter and Gerd Spittler (ed.): *Between Resistance and Expansion. Explorations of Local Vitality in Africa*. (= Beiträge zur Afrikaforschung, 18) Münster: Lit, S. 211-230.
- (2004d): Eisenbahnen in Togo zwischen kolonialer Ideologie und historischer Wirklichkeit. In: *Spektrum (Universität Bayreuth)*, 1/04, S. 48-52.
- (2004c): Wie kommt die chinesische Sandale nach Burkina Faso? In: *Das Parlament*, Nr. 10 vom 1. März 2004, S. 24
- (2004b): Die Aneignung des Fahrrads. In: Beck, Kurt *et al.* (ed.): *Blick nach vorn. Festgabe für Gerd Spittler zum 65. Geburtstag*. Köln: Köppe, S. 271-288.

- (2003c): Structure et notion du travail en pays kasena du Burkina Faso. In: D'Almeida-Topor, H el ene, Monique Lakroum and Gerd Spittler (ed.): Le travail en Afrique subsaharienne. Repr esentations et pratiques   l'époque contemporaine. Paris: Karthala, S. 107-124.
- (2003b): Dinge als Zeichen - Eine unscharfe Beziehung. In: Veit, Ulrich *et. al.* (ed.): Spuren und Zeichen. Interpretationen materieller Kultur. (= Tübinger Archäologische Taschenbücher 4) Münster: Waxmann, S. 29-51.
- \*(2003a): Monographien zur materiellen Kultur in Afrika. In: *Anthropos* 98, S. 19-19.
- (2002c): Présentation. Le voyage de Leo Frobenius dans les années 1907/09: Documentation ethnographique et aspects coloniaux. In: Oloukpona-Yinnon, A.A.P. (ed.): *Le Nord-Togo en 1908/1909 selon Leo Frobenius.* (= Les chroniques anciennes du Togo 9). Lomé: Presses de l'UL, S. 8-30.
- (2002b): A propos d'une histoire régionale des Kassena au Burkina Faso. In: Madi ga, Georges Y. and Oumaro Nao (ed.): Burkina Faso. Cent ans d'histoire, 1895-1995. Paris: Karthala, S. 1431-1441.
- (2001c): Stichw rter: „Museum“ and „Plastik“. In: Mabe, Jacob Emmanuel (ed.): *Das Afrika-Lexikon. Ein Kontinent in 1000 Stichwörtern.* Stuttgart: Metzler, S. 413f. and S. 498f.
- (2001b): Fritz Graebner, Kulturkreise und Kulturschichten in Ozeanien, Bernhard Ankermann, Kulturkreise und Kulturschichten in Afrika. In: Kohl, Karl-Heinz and Christian F. Feest (ed.): *Hauptwerke der Ethnologie.* Stuttgart: Kröner, S. 137-147.
- (2001a): Follow the Thing - Zur Substitution von lokalen Gütern durch globale Waren am Beispiel von Feldbauger ten in Togo. In: Egbert, Hendrik *et al.* (ed.): *Afrika im Wandel.* Berlin: Verlag für Wissenschaft und Forschung, S. 109-119.
- (2000d): La production artisanale et les réseaux commerciaux au Nord Togo avant et pendant l'époque coloniale: L'exemple de la métallurgie de Bandjeli. In: Tcham, B. *et al.* (ed.): *L'intégration de l'Hinterland à la colonie du Togo. Actes du colloque de Lomé (22-25 mars 1999)* (= Collection 'Patrimoines 10). Lomé: Presses de l'UB, S. 317-333.
- (2000c): Zur Siedlungsgeschichte der Kassena: orale Traditionen und Lokalität. In: *Zeitschrift für Ethnologie* 125, S. 241-263.
- (2000b): Zum Begriff der Kultur in der Ethnologie, in: Siegfried Fröhlich (ed.): *Kultur: ein Interdisziplinäres Kolloquium zur Begrifflichkeit,* Halle: Landesamt für Archäologie, S. 149-164.
- (2000a): Raumkonzepte bei den Kassena (Burkina Faso), in: *Anthropos* 95, S. 129-148.
- (1999e): Einleitung zu: Konsum, Bedürfnisse und materielle Kultur, (with G. Spittler), in: Hahn (1999a), S. 51-53.
- (1999d): Das Nationalmuseum in Togo. Bericht über eine deutsch-togoische Kooperation. In: *Entwicklungsethnologie* 8, S. 11-34.
- (1999c): materielle Kultur, Technologie [und andere Beiträge]. In: *Wörterbuch der Völkerkunde,* Berlin: Reimer, S. 247f, 370.
- (1999b): Schmiede und Terrassen-Feldbauern bei den Ost-Kasena in Burkina Faso. In: *Mitteilungen aus dem Museum für Völkerkunde Hamburg* 24/25, S. 99-129.
- (1998b): Afrikanisten beklagen den Niedergang afrikanischer Universitäten. In: *epd-Entwicklungs-Politik,* Nr. 20/21/98, S. 8-9.



- (1998a): La culture en terrasses chez les Kassena du Burkina Faso: Une étude de cas. In: Renard, G. et al. (ed.): *Soil fertility management in West African land use systems*, Weikersheim: Margraf, S. 475-480.
- (1997e): Wörter für Felder: Konzepte der Landnutzung bei den Kassena. In: *Berichte des Sonderforschungsbereiches 268* 9, S. 111-129.
- (1997d): Terrassenfeldbau bei den Ost-Kassena in Burkina Faso: von der Technologieblindheit einer Entwicklungszusammenarbeit. In: *Sociologus* 47, S. 1-30.
- (1997c): Kalebassentrommeln bei den Kassena. Und Eisentechniken in Burkina Faso. In: Förderkreis für Kultur und Bildung in Reinickendorf (ed.): *Handwerkskunst in der Savanne Westafrikas*, Berlin, S. 25-30 and S. 40-43.
- (1997b): Eisentechniken in Nord-Togo: Kultur- und technikgeschichtliche Interpretationen. In: Reinhard Klein-Arend (ed.): *Traditionelles Eisenhandwerk in Afrika*, (= Colloquium Africanum 3), Köln: Heinrich-Barth-Institut, S. 129-145.
- (1996e): (with Barbara Eichhorn and Peter Müller-Haude) Espace naturel, techniques agraires et végétation ségétale en pays Kassena. In: *Berichte des Sonderforschungsbereiches 268* 7, S. 71-81.
- (1996d): Materielle Kultur und Ethnoarchäologie. Zur Dokumentation materieller Kultur anhand von Untersuchungen in Nord-Togo. In: *Ethnographisch-Archäologische Zeitschrift* 37 (4), S. 459-478.
- (1996c): Eisentechniken in Westafrika: Systeme der Ressourcennutzung und der Distribution. In: *Zentralblatt für Geologie und Paläontologie*, Jg. 1995, Heft 3/4, S. 447-457.
- (1996b): Wieviel Beratung benötigt ressourcenschonender Landbau in Westafrika? Eine Fallstudie bei den Kassena in Burkina Faso. In: *Entwicklung + ländlicher Raum*, 30. Jahrgang, Heft 3/96, S. 17-19.
- (1995): Leo Frobenius' Reise durch Nord-Togo in den Jahren 1908-09: Ethnographische Dokumentation und koloniale Sichtweise. In: Peter Heine u. U. v. d. Heyden (ed.): *Studien zur Geschichte des deutschen Kolonialismus in Afrika*, (Festschrift P. Sebald), Pfaffenweiler: Centaurus, S. 259-279.
- (1994b): (with Luc Aguipea) Les forgerons en pays kasena / Yara bam tituni na yi te kasina lugu ni tin. Selbstverlag, zur Verteilung an den örtlichen Schulen, Ouagadougou.
- (1994a): Stahlkocher in der Savanne. In: *Forschung Frankfurt* 12(4), S. 36-43.
- (1993b): Zur Siedlungsweise verschiedener Ethnien in Nord-Togo. In: *Mitteilungen der Anthropologischen Gesellschaft Wien* 121, S. 85 -120.
- (1991c): Handwerk - Stahl aus dem Urwald. In: *GEO* 5/1991, S. 170f.
- (1991b): Die Töpferei der Bassar, Konkomba, Kabyè und Lamba in Nord-Togo. In: *Paideuma* 37, S. 25-54.

#### IV. Rezensionen

- (2016): Rez. S. Lissberg, E.O. Pedersen und A.L. Dalsgard (Hg.): *Anthropology & Philosophy. Dialogues on Trust and Hope*. New York: Berghahn, 2015. In: *Paideuma*, 62:280-286.

- (2015): Rez. J. Leach & L. Wilson: Subversion, Conversion, Development. Cross-Cultural Knowledge and the Politics of Design. In: *Technology and Culture*, 56 (2):573-574.
- (2014): Rez. Sidney Kasfir und Till Förster - African Art and Agency in the Workshop. Bloomington: Indiana University. In: *Paideuma*, 60:284-287.
- (2014): Rez. Peter Sebald - Die deutsche Kolonie Togo 1884. 1914. Auswirkungen einer Fremdherrschaft. Berlin: Links. In: *Anthropos*, 109:742-743.
- (2013): Rez. Beer, Bettina; Fischer, Hans (Hg.): Ethnologie. Einführung und Überblick. Siebte überarbeitete und erweiterte Auflage. 443 S. Berlin: Reimer 2012. In: *Zeitschrift für Ethnologie*, 138, S. 117-118.
- (2011): Rez. Därmann, Iris: Theorien der Gabe zur Einführung. Hamburg: Junius 2010. In: *Paideuma* 57, S. 291-93.
- (2011): Maria Six-Hohenbalken und Jelena Tomic (2009): Anthropologie der Migration. Theoretische Grundlagen und interdisziplinäre Aspekte. Wien : Facultas. In: *Zeitschrift für Ethnologie* 136, S. xx.
- (2011): Baller, Susann: Spielfelder der Stadt. Fussball und Jugendpolitik im Senegal seit 1950. Köln: Böhlau Verlag Köln 2010. In: *H-Soz-u-Kult*, 09.08.2011.
- (2011): Iris Därmann: Theorien der Gabe zur Einführung. Hamburg: Junius. In: *Paideuma* 53, S. 291-93.
- (2009): Rez. Holger Stoecker (2008): Afrikawissenschaften in Berlin von 1919 bis 1945. Zur Geschichte und Topographie eines wissenschaftlichen Netzwerkes. In: *Historische Zeitschrift*, 289 (2), S. 824-826.
- (2009): Rez. Frank, Michael C. Kulturelle Einflussangst. Inszenierungen der Grenze in der Reiseliteratur des 19. Jahrhunderts. Bielefeld: transcript, 2006. In: *Paideuma* 51, S. 263-265.
- (2008): Rez. Boesen, Elisabeth and L. Marfaing (ed.) (2007): Les nouveaux urbains dans l'espace Sahara-Sahel. Un cosmopolitisme par le bas. Paris: Karthala – ZMO, 2007. In: *Afrika Spectrum* 43(2), S. 290-294.
- (2008): Rez. Schuerkens, Ulrike (ed.): Globalization and the Transformation of Local Socioeconomic Practices. New York: Routledge, 2008. In: *Anthropos* 103, S. 621-622.
- (2007): Rez. Moebius, Stefan: Marcel Mauss. In: *Zeitschrift für Ethnologie* 132, S. 337-339.
- (2007): Rez. van Binsbergen, Wim; Geschiere, Peter: Commodification. Things, Agency, and Identities. (The Social Life of Things Revisited). Münster: Lit-Verlag, 2005. In: *Anthropos* 102, S. 300-301.
- (2006): Rez. Martin, Jeannett: ‚Been-To‘, ‚Burger‘, ‚Transmigranten‘? Zur Bildungsmigration von Ghanaern und ihrer Rückkehr aus der Bundesrepublik Deutschland. Münster: Lit 2005. In: *Sociologus* 56, S. 130-132.
- (2006): Rez. Rolf Walter: Geschichte des Konsums. Erträge der 20. Arbeitstagung der Gesellschaft für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte, 23.-26. April 2003 in Greifswald. (= VSWG - Beihefte 175), Stuttgart: Franz Steiner. In: *Jahrbuch für Überseegeschichte* 6, S. 207-210.
- (2006): Rez. Polak, Rainer: Festmusik als Arbeit, Trommeln als Beruf. Jenbe-Spieler in einer westafrikanischen Großstadt. Mit 19 Musikbeispielen auf einer CD. Berlin: Reimer 2004. In: *Anthropos* 101, S. 642-644.
- (2006): Rez. Gregor Dobler: Bedürfnisse und der Umgang mit Dingen. Eine historische Ethnographie der Ile d'Ouessant, Bretagne, 1800-2000. Berlin: Reimer 2004. In: *Anthropos* 101, S. 264-266.
- (2005): Rez. Paul Hermann: Wie ich Südwestafrika sah. Reisetagebücher eines deutschen Geologen 1906–1908, Göttingen: Klaus Hess Verlag 2002. In: *Jahrbuch für Überseegeschichte* 5, S. 288-290
- (2005): Rez. Hans Gebhardt, Paul Reuber and Günter Wolkersdorfer: Kulturgeographie. Aktuelle Ansätze und Entwicklungen. Berlin: Spektrum 2003. In: *Geographische Zeitschrift* 93, S. 185-187
- (2005): Rez. Richard Kuba / Carola Lentz / Claude Nurukyor Somda (ed.): Histoire et relations interethniques au Burkina Faso, Paris: Karthala 2003. In: *Anthropos* 100, S. 176ff.
- (2004): Rez. Günter Bernhardt / Jürgen Scheffler (ed.): Reisen - Entdecken - Sammeln. Völkerkundliche Sammlungen in Westfalen-Lippe, Bielefeld: Verlag für Regionalgeschichte 2001. In: *Jahrbuch für Überseegeschichte* 4, S. 250-253.
- (2004): Rez. Verda Kaya: Lehmbugen und Wellblechdächer. Architektur und Lebensform bei den Dagara in Ghana, Münster: Lit. In: *Sociologus* 53, S. 34f.

- (2004): Rez. Jost, Susanne Christina: Pro Memoria – Das Ding. Ein Beitrag zur ethnologischen Wiederentdeckung des Dings. Weimar: VDG. In: *Anthropos* 99, S. 274-275
- (2002): Rez. Kirscht, Holger: Ein Dorf in Nordost-Nigeria. Politische und wirtschaftliche Transformation der bäuerlichen Kanuri (Göttinger Studien zur Ethnologie, Band 6), Münster: Lit 2001. In: *Tribus* 51, S. 205-206.
- (2002): Rez. Erny, Pierre (éd.): Cultures et habitats. Douze contributions à une ethnologie de la maison, Paris: Editions L'Harmattan 1999. In: *Anthropos* 97, S. 248-250.
- (2001): Rez. Pezeu-Massaboua, Jaques: Demeure mémoire. Habitat : code, sagesse, libération, Marseille: Editions Parenthèses 1999. 180 S. In: *Anthropos* 96, S. 294-296.
- (2000): Rez. Weiss, Holger: Babban Yunwa. Hunger und Gesellschaft in Nord-Nigeria und in den Nachbarregionen in der frühen Kolonialzeit. Unter besonderer Berücksichtigung der späten vorkolonialen Verhältnisse und der Einwirkung der Kolonialmächte, Helsinki: SHS 1997. In: *Orientalistische Literaturzeitung* 95, S. 507-510.
- (1999): Rez. Zwernemann, Jürgen: Studien zur Kultur der Moba (Nord-Togo). (= Studien zur Kulturkunde 110), Köln: Köppe 1998. In: *Afrika und Übersee* 82, S. 121-123.
- (1997): Rez. Schott, Rüdiger: Orakel und Opferkulte bei Völkern der westafrikanischen Savanne. (Nordrhein-westfälische Akademie der Wissenschaften, Vorträge G, Band 348), Opladen: Westdeutscher Verlag 1997. In: *Tribus* 46, S. 213-214.
- (1996): Rez. Riggins, Stephen Harold (ed.): The Socialness of Things. Essays on the Socio-semiotics of Objects, Berlin: Mouton de Gruyter 1994. In: *Zeitschrift für Ethnologie* 121, S. 305-308.
- (1996): Rez. Jaggar, Philip J.: The Blacksmiths of Kano City, Köln: Köppe 1994. In: *Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft* 146, 1996, S. 650-652.