

Übersicht zum strukturierten Studiengang „Das Öffentliche und das Private“ vom WS 13/14 bis WS 15/16

	1. Semester WS 13/14	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Sem. WS 15/16
Studienmethoden Wissenschaftliches Arbeiten – Referate und Hausarbeiten erstellen u.a.					Ab- schluss arbeit
Philosophie	Carl-Hellmut Hoefler: Öffentlichkeit und Privatheit bei Cicero. Carl-Hellmut Hoefler: Die Rhetorik zwischen Gedächtniskunst und Publikumswirkung Eckard Romanus: Rousseaus politische Theorie Zeit	Carl-Hellmut Hoefler: Acedia, Tristitia, Melancholie - Von der Inklusion der Privatheit Eckard Romanus: Avishai Margalit: Politik der Würde. Über Achtung und Verachtung	Carl-Hellmut Hoefler: Gerinnen und Zerfließen - Individuum und Welt zu Beginn des 20. Jhs.	Carl-Hellmut Hoefler: Vom Spiel mit der Welt - B. Gracian und J. A. Comenius Carl-Hellmut Hoefler: Der öffentliche und der private Mensch bei Erasmus v. Rotterdam und Voltaire	
Geschichte	Jörg Füllgrabe: Vom 'Sturm und Drang' zum 'Realismus' . Gefühle und Privatleben als Themen einer literarischen 'Öffentlichkeit' Christian Gürtler: Gestaltwandel der Öffentlichkeit Europas in der frühen Neuzeit Ralf Roth: Die Entprivatisierung im virtuellen Raum	Jörg Füllgrabe: „Weinende Helden“ und öffentliche Geburten. Aspekte des 'Öffentlich-Privaten' im Mittelalter	Jörg Füllgrabe: Privat-öffentliche Lebensentwürfe im 20. Jahrhundert - Vom 'inneren Aufbruch' zur 'Befreiung vom Privaten'	Jörg Füllgrabe: Zwischen Zurückgezogenheit und Selbstentäußerung. Mystische Traditionen und Texte des deutschen Mittelalters	
Soziologie / Politikwissenschaft	Ulrich Baier: Öffentliches und Privates. Soziologische Einführung in grundlegende Fragen, Begriffe, Perspektiven	Ulrich Baier: Pendeln zwischen privaten und öffentlichen Räumen	Ulrich Baier: Öffentlichkeit und Privatheit heute - neue Zugriffe von Politik und Wirtschaft Wolfhard Sommerlad: Politik zwischen Privatheit und Öffentlichkeit Elisabeth Wagner: Sexualität im Wandel der Zeit	Ulrich Baier: „Öffentlich-Privat“ in Alltagssituationen, sozialen Rollen, kulturellen Traditionen Elisabeth Wagner: Sexuelle Vielfalt – sexuelle Kulturen	
Kunstgeschichte	Kerstin Bußmann: Das private Leben des Bürgertums. Eine Kulturgeschichte in Bildern Gabriele Kaminski: Das Interieur in der Kunst Gabriele Kaminski: "Griechische Heiligtümer".	Kerstin Bußmann: Das private Leben des Bürgertums. Eine Kulturgeschichte in Bildern	Kerstin Bußmann: Das private Leben des Bürgertums: Die Erforschung des Ich Mi 10:00 – 12:00, NM 102 Jürgen Hodske: Römische Wandmalerei	Kerstin Bußmann: Privatheit in der Kunst und den neuen Medien nach `45	
Religionswissenschaften	Markus Wriedt: Religion ist Privatsache - Zum Wandel des Religions- und Glaubensverständnisses zwischen Spätantike und Gegenwart				

Sprach- und Kulturwissenschaften	<p>Christine Bierbach: Von der Antike zur Frühen Neuzeit: Räume, Formen, Gattungen des freien Gesprächs</p> <p>Ulrike Krasberg: Zum Verhältnis von Individuum und Gesellschaft im interkulturellen Vergleich</p> <p>Diana Garcia Simon: Alessandro Manzoni: I Promessi Sposi</p> <p>Dieter Kimpel: Literatur und Öffentlichkeit. Beschreibung einer Provokation auf Gegenseitigkeit</p>	<p>Seiler-Dietrich: Schriftstellertagebücher</p> <p>Christine Bierbach: Musica riservata - das europäische Madrigal zwischen Fürstenhof und bürgerlicher Öffentlichkeit</p> <p>Ulrike Krasberg: Das Öffentliche und das Private in muslimischen Gesellschaften Nordafrikas</p> <p>Diana Garcia Simon: Der Tango: Privatleben und Öffentlichkeit</p> <p>Dieter Kimpel: Die Frau als Romanfigur im Übergang von der repräsentativen zur bürgerlichen Öffentlichkeit</p>	<p>Ulrike Krasberg: Die muslimische Großfamilie Nordafrikas</p> <p>Ulrike Krasberg: Einführung in Theorie und Praxis ethnologischer Forschung am Beispiel Griechenlands</p> <p>Bierbach, Christine: Die Kunst des Gesprächs II: Akademie, Salon, Kaffeehaus</p> <p>Diana Garcia Simon: Cesare Pavese. Architektur und Fiktion</p> <p>Dieter Kimpel: Das lyrische Ich im Schnittpunkt privater und öffentlicher Erfahrungsräume</p> <p>Hans-Christoph Ramm: Dickens' Roman „Große Erwartungen“</p>	<p>Ulrike Krasberg: Zeit - ihre Bedeutung im menschlichen Leben</p> <p>Ulrike Krasberg: Familie als Lebensraum in Deutschland und Europa</p> <p>Diana Garcia Simon: Giuseppe Tomasi di Lampedusa: Il Gattopardo</p> <p>Diana Garcia Simon: Stendahl: Die Kartause von Parma. Politik und privates Glück</p>	
Pädagogik	<p>Christine Hamann: Das Selbst und die soziale Welt - Biographien im Spannungsfeld von Privatheit und Öffentlichkeit</p>	<p>Elke Wehrs / Daniela Müller: Nahe Fremde - fremde Nähe. Optionale und unfreiwillige Nachbarschaften</p>	<p>Elke Wehrs / Daniela Bruckmann: Ein Haus taucht aus der Geschichte auf – vom Poelzig Bau zum Uni Campus West</p> <p>Anne Eckerle: Begabungsförderung zwischen öffentlichem Interesse und pers. Bedürfnissen</p> <p>Christine Hamann: Das "reflexive" Selbst in der modernen Gesellschaft - Identitätskonstruktionen als lebenslange, individuelle und gesellschaftliche Aufgabe</p>	<p>Elke Wehrs / Daniela Bruckmann: Zeitphänomen „Burnout“ - Krankheit oder Metapher einer schnelllebigen Zeit?</p> <p>Anne Eckerle: Geschichte der Bildung – von der Französischen Revolution bis PISA</p> <p>Christine Hamann: Das Ich im Spiegel der Anderen - die gesellschaftliche Dimension von Identität</p>	
Informations- und Naturwissenschaften	<p>Yavor Yalachkov: Neurowissenschaftliche Beiträge zum Thema des Privaten und des Öffentlichen</p> <p>Wolfgang Osterhage: Der Einfluss von Technologien auf den öffentlichen und privaten Bereich</p>	<p>Wolfgang Osterhage: Der Einfluss von Technologien auf den öffentlichen und privaten Bereich</p>	<p>Wolfgang Osterhage: Der Einfluss von Technologien auf den öffentlichen und privaten Bereich</p>		
Wirtschaftswissenschaften	<p>Alexander Elsas / Bernhard Schüller: Von der EDV zu Facebook - Im Zeitalter von Kybernetik und Informatik</p>	<p>Alexander Elsas u. M. v. Bernhard Schüller: Datenschutz und Datensicherheit</p>	<p>Alexander Elsas u. Mitarbeit v. Bernhard Schüller: Vernetzung und Kommunikation</p>	<p>Alexander Elsas u. Mitarbeit v. Bernhard Schüller: Mobilität und Konvergenz</p>	

Studienbegleitende Veranstaltung: Kolloquium für Teilnehmerinnen und Teilnehmer des Studiengangs „Das Öffentliche und das Private“