

Prof. Dr. Gisela Welz
Institut für Kulturanthropologie und Europäische Ethnologie
Goethe Universität Frankfurt
Campus Westend
60323 Frankfurt a.M.

Tel. 069 - 798 - 32912
Email G.Welz@em.uni-frankfurt.de

Schriftenverzeichnis

Monographien

Gisela Welz. 2015. European Products. Making and Unmaking Heritage in Cyprus. London, New York: Berghahn Books

Gisela Welz. 1996a. Inszenierungen kultureller Vielfalt. Frankfurt am Main und New York City. Berlin: Akademie Verlag

Gisela Welz. 1991a. Street Life. Alltag in einem New Yorker Slum. Kulturanthropologie Notizen 36. Frankfurt/M: Institut für Kulturanthropologie und Europäische Ethnologie

Gisela Welz. 1986. Räume lokaler Öffentlichkeit. Die Wiederbelebung historischer Ortsmittelpunkte. Kulturanthropologie Notizen 23. Frankfurt/M.: Institut für Kulturanthropologie und Europäische Ethnologie

Mitherausgegebene Bücher und Zeitschriftenbände

Gisela Welz, Franziska Sperling und Eva Maria Blum (eds.) 2012. Negotiating Environmental Conflicts: Local Communities, Global Policies (Frankfurt a. M.: Kulturanthropologie Notizen Bd. 81)

Gisela Welz, Antonia Davidovic-Walther und Anke S. Weber (Hg.) 2011. Epistemische Orte: Gemeinde und Region als Forschungsformate. (Frankfurt a.M.: Kulturanthropologie Notizen Bd. 80)

Gisela Welz und Annina Lottermann (Hg.) 2009a. Projekte der Europäisierung. Kulturanthropologische Forschungsperspektiven (Frankfurt a.M.: Kulturanthropologie Notizen, Bd. 78)

Yiannis Papadakis, Nicos Peristianis and Gisela Welz (eds.) 2006a. Divided Cyprus. Modernity, History, and an Island in Conflict. Bloomington, IND: Indiana University Press. Publikation mit Peer Review-Verfahren

Ramona Lenz und Gisela Welz (Hg.) 2005. Von Alltagswelt bis Zwischenraum. Eine

kleine kulturalanthropologische Enzyklopädie. Münster-Berlin-Hamburg-London: LIT Verlag.

Gisela Welz, Annina Lottermann, Gesa Heinbach et al (Hg.) 2005. Gesunde Ansichten. Wissensaneignung medizinischer Laien. (Frankfurt a. M.: Kulturalanthropologie Notizen Bd. 75)

Ina-Maria Greverus, Sharon Macdonald, Regina Römhild, Gisela Welz and Helena Wulff (eds.) 2002, Shifting Grounds. Experiments in Doing Ethnography. Anthropological Journal on European Cultures, Vol. 11

Regina Bendix und Gisela Welz (Hg.) 2002a. Kulturwissenschaft und Öffentlichkeit. Amerikanische und deutschsprachige Volkskunde im Dialog. (Frankfurt a.M.: Kulturalanthropologie Notizen, Band 70)

Ina-Maria Greverus, Regina Römhild, Gisela Welz (eds.) 2001a. The Mediterraneans. Reworking the Past, Shaping the Present, Considering the Future. Anthropological Journal on European Cultures, Vol. 10

Gisela Welz und Petra Ilyes (Hg.) 2001. Zypern: Gesellschaftliche Öffnung, europäische Integration, Globalisierung. Frankfurt a. M.: Kulturalanthropologie Notizen, Band 68

Ina-Maria Greverus, Regina Römhild and Gisela Welz (eds.). 2000. The Mediterraneans. Transborder Movements and Diasporas. Anthropological Journal on European Cultures, Vol. 9, No. 2

Regina Bendix and Gisela Welz (eds.) 1999a. Cultural Brokerage: Forms of Intellectual Practice in Society. Bad Homburg Symposium 1998. Journal of Folklore Research, Vo. 36, Nos. 2/3 Publikation mit Peer Review-Verfahren

Ina-Maria Greverus, Johannes Moser, Heinz Schilling und Gisela Welz (Hg.)1998 Frankfurt am Main. An anthropological City Guide. Kulturalanthropologie Notizen 62. Frankfurt/M.sowie Frankfurt am Main. Ein kulturalanthropologischer Stadtführer. Kulturalanthropologie Notizen 63. Frankfurt/M.

Gisela Welz, Jörn Rebholz, Projektgruppe (Hg.)1997. Kein Dach über dem Kopf. Recherchen über neue Wohnformen und institutionelle Angebote für wohnungslose Menschen. Abschlußbericht eines Projekts "Forschendes Lernen" Wintersemester 1996/97 und Sommersemester 1997. Frankfurt/M.

Gisela Welz. 1996 (Hg.) Einkaufen: Ethnographische Skizzen. Konsumentenkulturen in der Region Tübingen. Veröffentlichung eines Studienprojektes am Ludwig-Uhland-Institut für Empirische Kulturwissenschaft, Projektleitung: Gisela Welz. Tübingen: Tübinger Vereinigung für Volkskunde

Eva-Maria Warth und Gisela Welz (Hg.) 1992. Großstadtdarstellungen im amerikanischen Dokumentarfilm. Sonderheft Amerikastudien/American Studies, Jahrgang 37, Heft 1

Gisela Welz (Hg.) 1992 Hrsg. Multikultur Journal - Weltstadt Frankfurt am Main? Veröffentlichung des Studienprojekts am Ludwig-Uhland-Institut für Empirische Kulturwissenschaft, Projektleitung: Gisela Welz. Tübingen: Tübinger Vereinigung für Volkskunde

Ina-Maria Greverus und Gisela Welz (Hg.) 1990. Spirituelle Wege und Orte. Untersuchungen zum New Age im urbanen Raum. Kulturanthropologie Notizen 33. Frankfurt/M.: Institut für Kulturanthropologie und Europäische Ethnologie

Christian Giordano, Werner Schiffauer, Heinz Schilling, Gisela Welz und Marita Zimmermann (Hg.) 1989. Kultur anthropologisch. Eine Festschrift für Ina-Maria Greverus. Kulturanthropologie Notizen 30. Frankfurt/M.: Institut für Kulturanthropologie und Europäische Ethnologie

Zeitschriftenaufsätze und Buchbeiträge

Gisela Welz. Im Druck: Knappheit - eine anthropologische Kategorie? In: Tauschek, Markus/ Grewe, Maria (Hg.) Begrenzte Ressourcen

Gisela Welz. Im Druck. Pure Products, Messy Genealogies. The Contested Origins of Halloumi Cheese. In Tschofen, Bernhard et al (eds.): Taste | Power | Tradition.

Gisela Welz. Im Druck. Taste the Mediterranean. Food, Culture and Heritagisation. In: Mihran Dabag, Dieter Haller, Nikolas Jaspert, Achim Lichtenberger (Eds.) New Horizons. Mediterranean Research in the 21st Century. Paderborn: Verlag Ferdinand Schöningh

Gisela Welz. 2015. Ethnology. In: James D. Wright (editor-in-chief), International Encyclopedia of the Social & Behavioral Sciences, 2nd edition, Vol. 8. Oxford: Elsevier, pp. 198-202.

Gisela Welz. 2014a. Standards und die Herstellung des Ökonomischen. Am Beispiel geschützter Herkunftsangaben für regionale Lebensmittelprodukte. In: Klein, Inga und Sonja Windmüller (Hg.): Kultur der Ökonomie. Zur Materialität und Performanz des Wirtschaftlichen. Bielefeld: transcript Verlag, S. 175-189,

Nils Grube und Gisela Welz. 2014. Inszenierte Vielfalt. Kulturanalysen neuer Veranstaltungsformate. In: Zeitschrift für Volkskunde, 110. Jg. 2014, Heft I: S.65-90.

Gisela Welz. 2014b. Mobilität. In: Özkan Ezli und Gisela Staupe (Hg.): Das neue Deutschland. Von Migration und Vielfalt. Konstanz: Konstanz University Press, S.101-104.

Gisela Welz. 2013a. Halloumi/Hellim: Global Markets, European Union Regulation, and Ethnicized Cultural Property. In: Demetriou, Olga (ed.) Special Issue Dedicated to the Memory of Peter Loizos. The Cyprus Review , Vol 51, No.1, pp. 37-54.

Gisela Welz. 2013b. Contested Origins. Food Heritage and the European Union's Quality Label Program. Food, Culture and Society. Vol. 16, Issue 2 (June 2013): 265-279

Gisela Welz. 2013c. Lefkosia/Lefkosa: Europeanization and the politics of culture in a divided city In: Kiran Klaus Patel (ed.) The Cultural Politics of Europe. European capitals of culture and European Union since the 1980s. London/New York, Routledge. 198-216.

Gisela Welz. 2013d. „Europa: Ein Kontinent – zwei Ethnologien? Nachdenken über einen Grenzfall" In: Bierschenk, Thomas; Krings, Matthias; Lentz, Carola (Hg.): Ethnologie im 21. Jahrhundert. Berlin: Reimer Verlag, S. 211-227.

Gisela Welz. 2013e. Die Pragmatik ethnografischer Temporalisierung: Neue Formen der Zeitorganisation in der Feldforschung. In: Sabine Hess, Johannes Moser, Maria Schwertl (Hg.) Europäisch-ethnologisch Forschen. Neue Methoden und Konzepte. Berlin: Dietrich-Reimer-Verlag, S. 39-54.

Gisela Welz. 2013f. "Europäisierung beobachten: Kulturanthropologische Forschungen". In: Hinnenkamp, Volker /Platzer, Hans-Wolfgang (Hrsg.): Interkulturalität und Europäische Integration. CINTEUS. Interdisziplinären Schriftenreihe des Centrums für interkulturelle und europäische Studien. Stuttgart: ibidem Verlag, S. 53-78.

Gisela Welz. 2012a. Die Mobilisierung wissenschaftlichen Wissens. In: Braun, Karl / Dieterich, Claus-Marco / Schönholz, Christian (Hg.) Umbruchszeiten. Epistemologie und Methodologie in Selbstreflexion. Dokumentation der dgv-Hochschultagung 2010 in Marburg. Marburg: Makufee, S. 186-192.

Gisela Welz. 2012b. "Regimes of Environmental Governance. A Case Study from Cyprus". In: Welz, Gisela/Sperling, Franziska/Blum, Eva-Maria (eds), Negotiating Environmental Conflicts: Local Communities, Global Policies. (Frankfurt a.M.: Kulturanthropologie Notizen Bd. 81) pp. 179-202

Gisela Welz. 2012c. Introduction. Negotiating Environmental Conflicts: Local Communities, Global Policies. In: Welz, Gisela/Sperling, Franziska/Blum, Eva-Maria (eds), Negotiating Environmental Conflicts: Local Communities, Global Policies. (Frankfurt a.M.: Kulturanthropologie Notizen Bd. 81, pp. 13-22.

Gisela Welz. 2012d. "Kiez". In: Marquardt, Nadine und Verena Schreiber (Hg.): Ortsregister. Ein Glossar zu Räumen der Gegenwart. Bielefeld: transcript verlag. S. 144-147

Gisela Welz. 2012e. Die Pragmatik ethnografischer Temporalisierung: Neue Formen der Zeitorganisation in der Feldforschung. In: Sabine Hess, Johannes Moser, Maria Schwertl (Hg.) Neue Perspektiven der volkskundlich-ethnologischen Forschung. Berlin: Dietrich-Reimer-Verlag, S. 39-54.

Gisela Welz. 2012f. The Diversity of European Food Cultures. In Kockel, Ullrich/Nic Craith, Mairead /Frykman, Jonas (eds.): A Blackwell Companion to the

Anthropology of Europe. Malden/Oxford: Wiley Blackwell, pp. 355-372

Gisela Welz. 2011a. Epistemische Orte: Gemeinde und Region als Forschungsformate. Zur Einführung. In: Welz, Gisela/Antonia Davidovic-Walther/Anke S. Weber (Hg.): Epistemische Orte: Gemeinde und Region als Forschungsformate. Frankfurt a. M.: Kulturanthropologie Notizen Bd. 80, S. 9-19.

Gisela Welz. 2011b. Mensch-Umwelt-Beziehungen. Zur Gegenstandskonstruktion der Frankfurter Kulturökologie. In: Welz, Gisela/Antonia Davidovic-Walther/Anke S. Weber (Hg.): Epistemische Orte: Gemeinde und Region als Forschungsformate. Frankfurt a.M.: Kulturanthropologie Notizen Bd. 80, S. 197-209

Gisela Welz. 2010a. Das Frankfurter Bahnhofsviertel als ethnografischer Ort. In: Benkel, Thorsten (Hg.): Das Frankfurter Bahnhofsviertel. Devianz im öffentlichen Raum. Wiesbaden: VS Verlag, S. 307-324.

Antonia Davidovic-Walther and Gisela Welz. 2010b.: Community Studies as an Ethnographic Knowledge Format. In: Journal of Folklore Research, Special Issue "Ethnographical Knowledges". Vol. 47, No. 1 / 2, pp. 89-112. *Publikation mit Peer Review-Verfahren*

Gisela Welz. 2010c. Die Herstellung agrotouristischer Tourismusräume. Eine Fallstudie in der Republik Zypern. In: Wöhler, Karl-Heinz/Pott, Andreas/Denzer, Vera (hg.): Tourismusräume. Zur soziokulturellen Konstruktion eines globalen Phänomens. Bielefeld: Transcript Verlag, S. 143-156

Gisela Welz und Annina Lottermann. 2009b. Einleitung. Projekte der Europäisierung. In: Gisela Welz und Annina Lottermann (Hg.): Projekte der Europäisierung. Kulturanthropologische Fallstudien. Frankfurt a.M.: Kulturanthropologie Notizen, Band 78, S. 11-17.

Antonia Davidovic und Gisela Welz. 2009. "Wer wird Gemeindeforscher? Ländliche Herkunft als Professionalitätsmerkmal." In Volkskundliches Wissen.: Akteure und Praktiken, 49-67. Berliner Blätter: Ethnographische und ethnologische Beiträge, Nr. 50. Münster: Lit-Verlag.

Gisela Welz. 2009a. Eine Chronik des Scheiterns europäischer Umweltpolitik. Der Konflikt um die Halbinsel Akamas in der Republik Zypern. In: Gisela Welz und Annina Lottermann (Hg.): Projekte der Europäisierung. Kulturanthropologische Fallstudien. Frankfurt a.M.: Kulturanthropologie Notizen, Band 78, S. 143-162

Gisela Welz. 2009b. "Sighting / Siting globalization". Gegenstandskonstruktion und Feldbegriff einer ethnographischen Globalisierungsforschung. In: Windmüller, Sonja/Binder, Beate/Hengartner, Thomas (Hg.): Kultur-Forschung. Zum Profil einer volkskundlichen Kulturwissenschaft. Münster: LIT-Verlag, S. 195-210.

Gisela Welz. 2009c. The strength of ethnography. In: Ethnologia Europaea Vol. 39. No. 1. P. 49-53

Gisela Welz. 2008a. Multiple Modernities. The Transnationalization of Cultures. In:

Schulze-Engler, Frank/Helff, Sissy (eds.): Transcultural English Studies. Theories, Fictions, Realities. Amsterdam /New York: Editions Rodopi, pp.37-57.

Gisela Welz. 2007a. Europäische Produkte. Nahrungskulturelles Erbe und EU-Politik. Am Beispiel der Republik Zypern.: In: Hemme, Dorothee/Tauschek, Markus/Bendix, Regina (Hrsg.): Prädikat 'HERITAGE'. Wertschöpfungen aus kulturellen Ressourcen. Band 1, Studien zur Kulturanthropologie/Europäischen Ethnologie, Berlin/Münster: LIT, S. 323-336.

Gisela Welz. 2007b. Inszenierungen der Multikulturalität: Paraden und Festivals als Forschungsgegenstände. In: Schmidt-Lauber, Brigitta (Hrsg.): Ethnizität und Migration. Einführung in Wissenschaft und Arbeitsfelder. Berlin: Reimer, S. 221-234.

Eva Maria Blum and Gisela Welz. 2006. Contested Modernities. Politics, culture, and urbanisation in Portugal. A case study from the Greater Lisbon Area. In: Ethnologia Europaea. Journal of European Ethnology. Vol 36:2, p. 36-53.

Yiannis Papadakis, Nicos Peristianis and Gisela Welz. 2006b. Introduction. In: Yiannis Papadakis, Nikos Peristianis and Gisela Welz, eds., Divided Cyprus. Modernity, History, and an Island in Conflict. Bloomington IND: Indiana University Press, 1-29.

Publikation mit Peer Review-Verfahren

Gisela Welz. 2006a. Vom Wandel der Kulturen zu den Kulturen des Wandels: Überlegungen zu einer kulturanthropologischen Innovationsforschung. In Gertraud Koch (Hrsg.): Internationalisierung von Wissen. St. Ingbert: Röhrig Universitätsverlag, 129-144

Gisela Welz. 2006b. Lernkulturen regionaler Innovationsmilieus im IT-Sektor. Eine kulturanthropologische Perspektive. In: Gertraud Koch/Bernd Jürgen Warneken (Hrsg.): Region - Kultur - Innovation. Wege in die Wissensgesellschaft. Wiesbaden: VS Verlag, S. 71-82

Gisela Welz. 2006c. 'Contested Natures': An anthropological perspective on environmental conflicts. In Yiannis Papadakis, Nikos Peristianis and Gisela Welz, eds., Divided Cyprus. Modernity, History and an Island in Conflict. Bloomington IND: Indiana University Press, 140-157. *Publikation mit Peer Review-Verfahren*

Gisela Welz. 2006d. Reconfiguring the Immigrant Experience: "America's Gate" as Display. In Günter Lenz, Friedrich Ulfers & Antje Dallmann (eds.), Towards a New Metropolitanism: Reconstituting Public Culture, Urban Citizenship, and the Multicultural Imaginary in New York City and Berlin, Heidelberg: Universitätsverlag Winter, 337-348

Gisela Welz. 2006e. Lokale Tradition, globale Wertschöpfungsketten: Der Agrotourismus-Unternehmer. In: Bernd-Jürgen Warneken (Hg.): Volksfreunde. Historische Varianten sozialen Engagements. Untersuchungen des LUI. Band 103. Tübingen; TVV, 339-348.

Gisela Welz. 2006f. Europäisierung als kalkulatives Regime. In: Poehls, Kerstin/Vonderau, Asta (Hrsg.): Turn to Europe. Kulturanthropologische Europaforschungen. Berliner Blätter: Ethnographische und ethnologische Beiträge: Heft 41. Münster: LIT, S. 11-26.

Gisela Welz. 2005a. Ethnografien europäischer Modernen. In: Beate Binder, Silke Göttisch, Wolfgang Kaschuba, Konrad Vanja (Hrsg.): Ort. Arbeit. Körper. Ethnografie Europäischer Modernen. Münster/New York/München/Berlin: Waxmann, 19-31

Gisela Welz. 2005b. Halloumi: Globalisierter Käse aus Zypern. Eine nahrungsvolkswissenschaftliche Verlustgeschichte. in: Muri, Gabriele/Renggli, Cornelia/Unterweger, Gisela (Hrsg.): Die Alltagsküche. Bausteine für alltägliche und festliche Essen. Zürich: Volkskundliches Seminar, 106-108

Gisela Welz and Nicholas Andilios. 2004. Modern Methods for Producing the Traditional: The Case of Making Halloumi Cheese in Cyprus. In: Patricia Lysaght, Christine Burckhardt-Seebass (ed.), Changing Tastes. Food culture and the processes of industrialization, Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde / The Department of Irish Folklore, University College Dublin: Basel, S. 217-230

Gisela Welz. 2004a Volkskunde, Europäische Ethnologie, Kulturanthropologie: De- und Rekonstruktion von Disziplinarität. In: Regina Bendix, Tatjana Eggeling (Hg.), Namen und was sie bedeuten. Zur Namensdebatte im Fach Volkskunde, Göttingen: Schöner Verlag, S. 29-44

Gisela Welz. 2004b Cyprus Meze: Transformations of a local culinary practice in the context of tourism. In: World Tourism Organization, Local Food & Tourism International Conference, 39-48

Gisela Welz. 2004c Multiple Modernities. The Transnationalisation of Cultures. Elektronische Publikation. Research Group Transnationalism, Working Papers Series. Working Paper No. 4, Institut für Kulturanthropologie und Europäische Ethnologie.
https://bscw.server.uni-frankfurt.de/pub/bscw.cgi/d203098-1/*/wp/abstracts/welz.htm

Gisela Welz. 2004d Transnational Cultures and Multiple Modernities. Anthropology's Encounter with Globalization. In: Lenz, Günter H, Gesa Mackenthun and Holger Rossow (eds.): 'Between Worlds': the Legacy of Edward Said. ZAA Quarterly, Vol 52 (4): 409-422 *Publikation mit Peer Review-Verfahren*

Gisela Welz. 2003a The Cultural Swirl: Anthropological Perspectives on Innovation. In: Global Networks: a Journal of Transnational Affairs, Vol. 3 No. 3 July 2003, 255-270
Publikation mit Peer Review-Verfahren

Gisela Welz. 2003b Ethnische Vielfalt statt Ghetto - Anregungen für Stadt- und Regionalplaner. In: Deutsche Akademie für Städtebau und Landesplanung (Hg.): Stadtentwicklung durch Zuwanderung - Integration von Migration (DASL: Berlin) 73-93

Gisela Welz. 2002a Die Kontingenzen der Kollaboration: Ein Kommentar zum dialogischen Ausstellungskonzept von Frank Korom. In: Regina Bendix und Gisela Welz (Hg.): Kulturwissenschaft und Öffentlichkeit. Amerikanische und deutschsprachige Volkskunde im Dialog. (Frankfurt a.M.: Kulturanthropologie Notizen, Band 70) 263-266

Regina Bendix und Gisela Welz. 2002b. Einleitung. Kulturvermittlung und „Public Folklore“: Formen volkskundlichen Wissenstransfers in Deutschland und den USA. In: Regina Bendix und Gisela Welz (Hg.): Kulturwissenschaft und Öffentlichkeit. Amerikanische und deutschsprachige Volkskunde im Dialog. (Frankfurt a.M.: Kulturanthropologie Notizen, Band 70) 15-39

Gisela Welz. 2002b. Siting Ethnography. Some observations on a Cypriot highland village. In Ina-Maria Greverus, Sharon Macdonald, Regina Römhild, Gisela Welz & Helena Wulff (eds.), Shifting Grounds. Experiments in Doing Ethnography. Anthropological Journal on European Cultures, Vol. 11: 137-158

Gisela Welz. 2002c. Volkskundliche Praxis als Taktik. Kommentar zu Mary Hufford. In: Regina Bendix und Gisela Welz (Hg.): Kulturwissenschaft und Öffentlichkeit. Amerikanische und deutschsprachige Volkskunde im Dialog. (Frankfurt a.M.: Kulturanthropologie Notizen, Band 70) 105-110

Gisela Welz. 2002d. Inszenierungen kultureller Vielfalt. In: Christopher Balme und Jürgen Schläder (Hg.) Inszenierungen: Theorie - Ästhetik - Medialität. Stuttgart/Weimar: Metzler: 135-148

Gisela Welz. 2001a. Aspekte zypriotischer Modernität. In: Gisela Welz und Petra Ilyes (Hg.): Zypern: Gesellschaftliche Öffnung, europäische Integration, Globalisierung. Frankfurt a. M.: Kulturanthropologie Notizen, Band 68: 11-20

Gisela Welz. 2001b. „One leg in the past, and one leg in the future“. Diskurse einer Übergangsgesellschaft. In: Gisela Welz und Petra Ilyes (Hg.): Zypern: Gesellschaftliche Öffnung, europäische Integration, Globalisierung. Frankfurt a. M.: Kulturanthropologie Notizen, Band 68: 225-243

Gisela Welz. 2001c. One leg in the past, and one leg in the future. A society in transition. The Cyprus Review Vol. 13, No. 1 : 11-30 *Publikation mit Peer Review-Verfahren*

Gisela Welz. 2001d. Ethnology. In: N.J. Smelser and Paul B. Baltes (eds.) International Encyclopedia of the Social & Behavioral Sciences. Pergamon: Oxford: 4862-65 *Publikation mit Peer Review-Verfahren*

Gisela Welz. 2001e. Tradition. In: Nicolas Pethes und Jens Ruchatz (Hg.) Gedächtnis und Erinnerung. Ein interdisziplinäres Lexikon. Reinbek: Rowohlt: 587-590

Regina Römhild, Ina-Maria Greverus and Gisela Welz, 2001b. Reworking the Past, Shaping the Present, Considering the Future. An Introduction to the two issues of „The Mediterraneans“. In: Ina-Maria Greverus and Regina Römhild, eds., Gisela

Welz, co-editor: *The Mediterraneans. Reworking the Past, Shaping the Present, Considering the Future. Anthropological Journal on European Cultures*, Vol. 10: 1-9

Gisela Welz. 2000a. Multiple Modernities and Reflexive Traditionalisation: A Mediterranean Case Study. In: *Ethnologia Europaea* 30: 5-14

Gisela Welz. 2000b. "Wo sich neun sattessen, werden auch zehn besiegt." Das Mesedessyndrom: Mutationen einer nahrungskulturellen Praxis. In: Institut für Europäische Ethnologie der Universität Wien (Hg.): *Volkskultur und Moderne. Europäische Ethnologie zur Jahrtausendwende. Festschrift für Konrad Köstlin zum 60. Geburtstag am 8. Mai 2000*. Wien 169-178

Gisela Welz. 2000c. "The 'Grand Narrative' of Immigration. Managing Ethnicity in a Museum Context" In: Regina Bendix and Herman Roodenburg (eds.) *Managing Ethnicity. Perspectives from folklore studies, history and anthropology*. Amsterdam: Het Spinhuis: 61-76

Gisela Welz. 1999a. Beyond Tradition: Anthropology, Social Change, and Tourism in Cyprus. In: *The Cyprus Review*, Vol. 11, No. 2, Fall (1999) 11-22. *Publikation mit Peer Review-Verfahren*

Gisela Welz. 1999b. "Eher eine Hotelhalle, ein Kaffeehaus, ein Passagierschiff oder ein Überlandbus": Feldforschung in der globalen Kulturökonomie. In: Johannes Moser/Frank Penner/Beatrice Ploch (Hg.) *Mitteilungsblatt der Frankfurter Gesellschaft zur Förderung der Kulturanthropologie (GeFKA) ANTHROPOLITAN "Globalisierung"*, Jg. 7, Frankfurt/M. 22-29

Regina Bendix and Gisela Welz. 1999b. Preface. "Cultural Brokerage" and "Public Folklore" within a German and American Field of Discourse. In: Regina Bendix/Gisela Welz (eds.): *Cultural Brokerage: Form of Intellectual Practice in Society. Bad Homburg Symposium 1998. Journal of Folklore Research*, Vol. 36, Nos. 2/3, Folklore Institute, Indiana University, 109-123

Gisela Welz. 1999c. Displaying Dialogues - The Contingencies of Collaboration: Response to Frank Korom. In: Regina Bendix/Gisela Welz (eds.): *Cultural Brokerage: Form of Intellectual Practice in Society. Bad Homburg Symposium 1998. Journal of Folklore Research*, Vol. 36, Nos. 2/3 Folklore Institute, Indiana University, 241-142

Gisela Welz. 1999d. Folklore as an Interstitial Practice: Response to Mary Hufford. In: Regina Bendix/Gisela Welz (eds.): *Cultural Brokerage: Form of Intellectual Practice in Society. Bad Homburg Symposium 1998. Journal of Folklore Research*, Vol 36, Nos. 2/3. Folklore Institute, Indiana University, 165-170

Gisela Welz. 1999e. Fremde Frauen. Kulturelle Differenz und Geschlechterbeziehung im Tourismus. Vortrag beim 31. Kongreß der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde: "Männlich. Weiblich: Zur Bedeutung der Kategorie Geschlecht in der Kultur". Marburg, 22.-26.9.1997. In: Martin Scharfe/ Christel Köhle-Hezinger (Hg.): *Titel siehe oben; New York/München/Berlin*, 391-397

Gisela Welz. 1998a. Moving Targets. Feldforschung unter Mobilitätsdruck. In: Zs. f. Volkskunde. 94. Jg. II. 177-194 . Wiederabdruck 2008 in Jöhler, Reinhard/Tschöfen, Bernhard (Hg.): Empirische Kulturwissenschaft. Eine Tübinger Enzyklopädie. Tübingen: TVV, S. 203-218.

Gisela Welz. 1998b. Managing Cultural Diversity in a Global City. The Frankfurt City Department of Multicultural Affairs. In: Greverus, Moser, Schilling, Welz (ed.): Frankfurt am Main: An anthropological City Guide. Kulturanthropologie Notizen 63. Frankfurt/M. 31-44

Gisela Welz. 1998c. The Uses of Comparison. In: Milich, Klaus J. and Peck, Jeffrey M. (eds.): Multiculturalism in Transit. A German-American Exchange. (New York, Oxford Berghahn Books) 3-12

Gisela Welz. 1998d. "Die Inszenierung von Authentizität im Kulturbetrieb. Vom Forschungsproblem zum Forschungsgegenstand. In: Klara Löffler (Hg.): Dazwischen. Zur Spezifik der Empirien in der Volkskunde. Hochschultagung der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde in Wien 93-99

Gisela Welz. 1998e. Wie verwaltet man die kulturelle Vielfalt einer Weltstadt? Das Frankfurt Amt für multikulturelle Angelegenheiten. In: Greverus, Moser, Schilling, Welz (Hg.): Frankfurt am Main: Ein kulturanthropologischer Stadtführer. Kulturanthropologie Notizen 62. Frankfurt/M. 33-47

Gisela Welz. 1997a. Kontingenzen des Wissenstransfers. In: Burckhardt-Seebass, Christine (Hg.): Zwischen den Stühlen fest im Sattel? Eine Diskussion um Zentrum, Perspektiven und Verbindungen des Faches Volkskunde. Hochschultagung der DGV in Basel, 31. Oktober bis 2. November 1996. Beiheft 5 der dgv-Informationen, Mitteilungen der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde e.V. 79-85

Stefan Beck und Gisela Welz. 1997a. Kreative Traditionalisierung. Anmerkungen zu neueren Repräsentationsstrategien im Tourismus. In: Heimat Thüringen 4, Dokumentation

Gisela Welz. 1997b. Dispersed Realities and the Relational Voice: Cross-Cultural Comparison as Dialogue. In: Groffmann, Anne Claire/Ploch, Beatrice/Ritschel, Ute/Römhild, Regina (Hg.): Kulturanthropologinnen im Dialog. Ein Buch für und mit Ina-Maria Greverus (Königstein: Ulrike Helmer Verlag) 109-120

Stefan Beck und Gisela Welz. 1997b. Naturalisierung von Kultur - Kulturalisierung von Natur. Zur Logik ästhetischer Produktion am Beispiel einer agrotouristischen Region Zyperns. Tourismus Journal, 1. Jg., Heft 3/4, 431-448

Gisela Welz. 1996b. Public Folklore and Multiculturalism. Interkulturelle Vermittlung als volkskundliches Arbeitsfeld. In: Roth, Klaus (Hg.): Mit der Differenz leben. Europäische Ethnologie und Interkulturelle Kommunikation (Münster: Waxmann) 153-161

Gisela Welz. 1995a. Folklorists' Practice and the Production of Cultural Difference. In: András Krupa/Ernö Eperjessy/Gábor Barna (eds.): Meeting of Cultures - Conflicts

of Cultures. Vth International Conference on Ethnographic Nationality Research, Békéscsaba 1993 (Budapest) 578-581

Michi Knecht und Gisela Welz. 1995. Ethnographisches Schreiben nach Clifford. In: Thomas Hauschild (Hg.): Ethnologie und Literatur. Sonderband 1, kea - Zeitschrift für Kulturwissenschaften (Bremen: kea-edition) 71-91

Gisela Welz. 1994a. Putting a Mirror to People's Lives. Cultural Brokerage, Folklore, and Multiculturalism. In: Ethnologia Europaea 24 45-49

Gisela Welz. 1994b. Die soziale Organisation kultureller Differenz. Zur Kritik des Ethnosbegriffs in der anglo-amerikanischen Kulturanthropologie. In: Berding, Helmut (Hg.): Nationales Bewußtsein und kollektive Identität. Studien zur Entwicklung des kollektiven Bewußtseins in der Neuzeit 2 (Frankfurt a. M.: Suhrkamp) 66-81

Gisela Welz. 1994c. Casitas in New York. Großstadt, Tradition und Volkskunde. In: Kuckuck. Notizen zur Alltagskultur und Volkskunde Jg. 9 Nr. 116-19

Gisela Welz. 1994d. Gewalt und Raum. Urbane Kultur in den Vereinigten Staaten der 1990er Jahre. In: Brednich, Rolf-W./Hartinger, Walter (Hg.): Gewalt in der Kultur. Vorträge des 29. Deutschen Volkskundekongresses Passau 1993 Bd. 2 (Passau: Lehrstuhl für Volkskunde der Universität Passau) 635-643

Gisela Welz. 1994e. Der Tod des Lokalen als Ekstase des Lokalismus. Am Beispiel des Frankfurter Gallus-Viertels. In: Peter Noller/Walter Prigge/Klaus Ronneberger (Hg.): Stadt-Welt. Über die Globalisierung städtischer Milieus (= Die Zukunft des Städtischen. Frankfurter Beiträge Bd. 6 herausgegeben von Martin Wentz) (Frankfurt/New York: Campus) 218-225

Gisela Welz. 1994f. Migration und Lebensstil. Zu kulturellen Differenzierungen in der Großstadt. In: Greverus, Ina-Maria/Moser, Johannes et al (Hg.): Kulturtexte: 20 Jahre Institut für Kulturanthropologie und Europäische Ethnologie, NOTIZEN Bd. 46 (Frankfurt a. M.: Institut für Kulturanthropologie und Europäische Ethnologie) 135-148

Gisela Welz. 1993a. Slum als Sehenswürdigkeit. "Negative Sightseeing" im Städtetourismus. In: Ronald Lutz/Dieter Kramer (Hg.): Tourismus-Kultur, Kultur-Tourismus (Hamburg/Münster: LIT) 39-53

Gisela Welz. 1993b. Schnellimbisse. Postindustrielle Formen des Ernährungsverhaltens. In: Dauskardt, Michael/Gerndt, Helge (Hg.): "Der industrialisierte Mensch" Tagungsband des 28. Deutschen Volkskundekongresses 1991 in Hagen (Münster: Ardey) 61-71

Gisela Welz. 1993c. Multikulturelle Diskurse. Differenzenerfahrung als ethnologischer und gesellschaftlicher Topos in Deutschland und den USA. In: Ulla Haselstein/Klaus Milich (Hg.), Lektüre der fremden Zeichen, Sonderheft Amerikastudien/American Studies, Jg. 38, Heft 2 265-272.

Gisela Welz. 1993d. Promoting Difference. A Case Study in Cultural Politics. In:

Regina Bendix/Barbro Klein (eds.): Foreigners and Foreignness in Europe, Journal of Folklore Research (special issue) Vol 30 Nr. 1 85-91

Gisela Welz. 1993e. Erlebnislandschaft Gallus. In: Anthroblatt, Nr. 12 34-38

Gisela Welz. 1992a. Innocent Artistry. James Agee und das Gemeinschaftsprojekt "In the Street". In: Eva-Maria Warth/Gisela Welz (Hg.): Großstadtdarstellungen im amerikanischen Dokumentarfilm, in: Amerikastudien/American Studies, Jg. 37, Heft 1, 65-74

Gisela Welz. 1992b. Die Straße lebt. Bemerkungen zu einer urbanen Taktik. In: Zeitschrift für Volkskunde/I, 1-15

Gisela Welz. 1992c. Village as Ecosystem. An Environmental Approach in Community Studies. In: Anthropological Journal on European Cultures, "Anthropologizing Europe II", No.2, 81-102

Gisela Welz. 1992d. Das Gallus. Deindustrialisierung und Tertiarisierung eines Frankfurter Stadtteils. In: Multikultur Journal - Weltstadt Frankfurt am Main? (Tübinger Vereinigung für Volkskunde) 81-87

Stefan Beck und Gisela Welz. 1992. Terminator. In: Wörter - Sachen - Sinne. Eine kleine volkskundliche Enzyklopädie. Studien und Materialien Bd. 9 (Tübingen: Tübinger Vereinigung für Volkskunde 155-158

Michi Knecht und Gisela Welz. 1992. "Postmoderne Ethnologie" und empirische Kulturwissenschaft. Textualität, Kulturbegriff und Wissenschaftskritik bei James Clifford. In: Tübinger Korrespondenzblatt, Nr. 41, 3-18

Gisela Welz. 1992e. Multikulturelle Stadtpolitik: Das Frankfurter Modell. In: Multikultur Journal - Weltstadt Frankfurt am Main? (Tübingen: Tübinger Vereinigung für Volkskunde) 6-12

Eva-Maria Warth und Gisela Welz. 1992. Großstadtdarstellungen im amerikanischen Dokumentarfilm: Vorwort. In: Eva-Maria Warth/Gisela Welz (Hg.): Großstadtdarstellungen im amerikanischen Dokumentarfilm, in: Amerikastudien/American Studies, Jg. 37, Heft 1, 7-12

Anne Koenen und Gisela Welz. 1991. The Pregnant King: Inquiries into the Meaning of Androgyny in Feminine Utopias. In: Journal of Popular Literature, Vol. 5 No. 1 Spring/Summer 39-57

Gisela Welz. 1991b. Bushwick Revisited. Überlegungen zur Vermittlungsproblematik zwischen Forschung und Praxis. In: Institut für Kulturanthropologie und Europäische Ethnologie (Hg.), Kultur als Beruf. Kulturanthropologische Praxis nach dem Examen. Kulturanthropologie Notizen 37 (Frankfurt a.M.: Institut für Kulturanthropologie und Europäische Ethnologie) 145-158

Gisela Welz. 1991c. Sozial interpretierte Räume, räumlich definierte Gruppen? Zur Abgrenzung von Untersuchungseinheiten in der ethnologischen Stadtforschung. In:

Waltraud Kokot/Bettina Bommer (Hg.), Ethnologische Stadtforschung. Eine Einführung (Berlin: Reimer) 29-43
Gisela Welz. 1991d. Anthropology, Minority Discourse, and the 'Creolization' of Cultures. In: Norbert Platz (Hg.), Mediating Cultures. Probleme des Kulturtransfers. Perspektiven für Forschung und Lehre (Essen) 22-28

Gisela Welz. 1990a. Urbanität und Spiritualität. New Age als städtische Subkultur. in: Ina-Maria Greverus/Gisela Welz (Hg.), Spirituelle Wege und Orte. Untersuchungen zum New Age im urbanen Raum. NOTIZEN Bd. 33 (Frankfurt a.M.: Institut für Kulturanthropologie und Europäische Ethnologie) 9-29

Martina Ferber, Monika Neuhoff und Gisela Welz. 1990. Spirituelle Topographien zweier Städte. Dokumentation und Analyse. in: Ina-Maria Greverus/Gisela Welz (Hg.), Spirituelle Wege und Orte. Untersuchungen zum New Age im urbanen Raum. NOTIZEN Bd. 33 (Frankfurt a.M.: Institut für Kulturanthropologie und Europäische Ethnologie) 275-287

Gisela Welz. 1989a. Brooklyn was home. Displacement and the symbolic construction of territorial claims. in: Christian Giordano/Werner Schiffauer/Heinz Schilling/Gisela Welz/Marita Zimmermann (Hg.), Kultur anthropologisch. Eine Festschrift für Ina-Maria Greverus. NOTIZEN Bd. 30 (Frankfurt a.M.: Institut für Kulturanthropologie und Europäische Ethnologie) 327-341

Gisela Welz. 1989b. Street Corner Rap Sessions. Oral Communication in Afro-American Urban Culture. in: Institute of Folklore Research (ed.), Folklore and Historical Process. Symposium at the 12th International Congress of Anthropological and Ethnological Sciences, Zagreb 1988 (Zagreb: Institute of Folklore Research) 125-133

Sabine Künsting und Gisela Welz. 1988. Fremde Kultur als Muster für Alternativkulturen und soziale Bewegungen. in: Ina-Maria Greverus/Konrad Köstlin/Heinz Schilling (Hg.), Kulturkontakt Kulturkonflikt. Zur Erfahrung des Fremden (26. Deutscher Volkskundekongreß in Frankfurt 28. September bis 2. Oktober 1987) Kulturanthropologie Notizen 28 (Frankfurt a.M.: Institut für Kulturanthropologie und Europäische Ethnologie) 403-409

Gisela Welz. 1984a. Behavior Settings in a Changing Cultural Context. in: Man-Environment Systems, Vol. 14 #5/6, 233

Gisela Welz. 1984b. Die wilden Bilder von New York City. in: Ina-Maria Greverus/Otfried Schütz/Willi Stubenvoll (Hg.), Naif. Alltagsästhetik oder ästhetisierter Alltag. NOTIZEN Bd. 19 (Frankfurt a.M.: Institut für Kulturanthropologie und Europäische Ethnologie) 191-208

Gisela Welz. 1984c. "Das Statussymbol einer Gemeinde war früher der Marktplatz." Öffentliche Freiräume in alten Ortskernen. in: Erika Haindl (Hg.), Gestern Rathaus - heute Café. Neue öffentliche Nutzungen für alte Bausubstanz. NOTIZEN Bd. 18 (Frankfurt a.M.: Institut für Kulturanthropologie und Europäische Ethnologie) 116-151

Gisela Welz. 1983 "Nicht nur das Befehlen, auch das Gehorchen muß man verlernen." Zur genossenschaftlichen Basis alternativer Projekte in der Schweiz. in: Ina-Maria Greverus/Erika Haindl (Hg.), Versuche, der Zivilisation zu entkommen (München: Beck) 77-96.